

# ہمیرے کا جگر

مائل خیر آبادی

# یہ ناول

آج تک جتنے ناول شائع ہو چکے ہیں ”ہیرے کا جگر“ ہر حالت میں ان سب سے مختلف ہے  
 ”ہیرے کا جگر“ نہ تو رومانی ناول ہے اور نہ جاسوسی، یہ دو موضوع ایسے ہیں جو عوام کی نظر میں کسی ناول  
 کی جان ہوتے ہیں اور اسی لئے بازار میں ایسے ناولوں کی مانگ ہے۔

”ہیرے کا جگر“ پڑھ کر ایک عام شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ ایک اخلاقی ناول ہے لیکن یہ اس کے  
 سطحی مطالعہ کا فیصلہ ہوگا ”ہیرے کا جگر“ دراصل ایک تربیتی اور تحرکی ناول ہے جو ایک نچے کے مختلف  
 کرداروں کے گرد اس وقت تک گھومتا ہے جب تک وہ بچہ بچہ رہتا ہے بچہ جیسے ہی بالغ ہوتا ہے  
 ناول اس کا ساتھ چھوڑ دیتا ہے یعنی اچانک ختم ہو جاتا ہے۔ پڑھنے والا ایک جھٹکا سا محسوس کرتا ہے  
 اور مطالبہ کرتا ہے کہ پھر کیا؟

اس” پھر کیا“ کا جواب یہ ہے کہ اگر آپ اس طرح کی تربیت کو پسند کرتے ہیں تو اس کتاب میں  
 ان اصولوں کو تلاش کیجئے جن کی بدولت کتاب کا ہیرو ”ایک بچہ“ پر دان چڑھا اور پھلنے کو اور اپنی  
 کو انہی صحت مند اصولوں کے سانچوں میں ڈھالنے کی کوشش کیجئے۔ ”ہیرے کا جگر“ کا یہی تقاضا  
 ہے۔

تربیتی اور تحرکی ناول کا نام ”ن کر یہ خیال ہو سکتا ہے کہ یہ ایک خشک اور واعظانہ ناول ہوگا لیکن یہ

خیال اسے مطالعہ کے بغیر تو قائم کیا جاسکتا ہے۔ ناول پڑھنے کے بعد یہ خیال باقی نہیں رہ سکتا۔ مصنف نے یہ ناول لکھنے کے بعد اُسے ماہنامہ ”حجاب“ میں شائع کرنا شروع کیا تو اس کی پہلی قسط میں کردار نگاری کی لطافت اور زبان و بیان کی لطافت دیکھ کر مبارک باد کے خطوط آنا شروع ہو گئے۔ دوسری تیسری قسطوں کے بعد مطالبہ شروع ہو گیا کہ اُسے جلد سے جلد کتابی شکل میں آجانا چاہیے۔ بجائی کے ایک بزرگ نے تو یہاں تک لکھ دیا کہ اس کا ہندی ایڈیشن فوراً آنا چاہیے۔ مدراس کے ایک بھائی مقامی زبان میں اس کا ترجمہ کر رہے ہیں اور وہ جلد ہی اسے کتابی شکل میں شائع کرنے والے ہیں۔

ناول کے مصنف کے متعلق ہمیں معلوم ہے کہ وہ اس جلد بازی کے حق میں نہیں تھے وہ چاہتے تھے کہ ناول ”حجاب“ میں چھپنے والے اس کے متعلق مشورے سامنے آجائیں۔ ان مشوروں کو سامنے رکھ کر ناول میں ترمیم و اضافے کر لیے جائیں تب اسے کتابی شکل دی جائے چنانچہ ”ہیرے کا جگر“ کی قسطیں چھپتی رہیں۔ مصنف کی حوصلہ افزائی کے ساتھ انہیں مشورے ملتے رہے۔ اس طرح اُن کہہ سکتے ہیں کہ اس ناول نگاری میں صرف مصنف کا قلم ہی متحرک نہ تھا بلکہ اس کے پیچھے اعلیٰ درجے کے ذہن جنش میں تھے۔

اس طرح یہ ترتیبی و تحریری ناول ”ہیرے کا جگر“ مختلف مرحلوں سے گذر کر اب بصورتِ کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کیسے کیسے کردار پیش کرتا ہے؟ اس کی زبان کیسی ہے؟ اس کا انداز بیان کیا ہے؟ ناول خشک، افسردہ ہے یا شاداب و شگفتہ؟ اس کے جواب میں ہم صرف اتنا کہہ کر آپ کو ناول کے مطالعہ کی دعوت دیتے ہیں کہ:-

مشک آنت کہ خود بوید نہ کہ عطار بگوید

اللہ تعالیٰ مصنف کی اس سعی کو قبول فرما کر بہترین اجر سے نوازے۔ آمین

خاتمہ

سب کے نام !  
 جیسا

اپنے آپ کو ! ●

اپنے گھر والوں کو ! ●

جہنم کی آگ سے ! ●

قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا

(القرآن)





# فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۹۳	کردار کا اثر	۷	ہیرے کا جگر
۱۰۰	للا؟	۱۲	اجتماع
۱۰۶	افتکام	۱۷	تبادُل
۱۱۳	گلگتے واپسی	۲۳	کردار سازی
۱۲۰	بادلِ ناخواستہ	۲۸	معطلی
۱۲۶	نیند کیوں رات بھر نہیں آتی؟	۳۲	تبدیلی
۱۳۱	اُفتاد	۳۹	فکر معاش
۱۳۸	قتل	۴۵	بھائی کی آمد
۱۴۷	اسلام الدین صلیب کی کربانی انہی کی بانی	۵۲	تنبیہ
۱۵۵	سب سے بڑا امتحان	۵۸	یہ کردار!
۱۶۴	خوشی میں خوشی	۶۳	تریا چرت
۱۷۱	حادثہ	۷۰	رد اداری
۱۸۱	تلاش	۷۸	اندیشہ
	●	۸۶	رد عمل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

## ہمیرے کاجگر

نہا رشا دروازے پر کھڑا بچیوں کو دیکھتا رہا۔ پھر ایک دو تین... چار... پانچ وہ گنے لگا۔ ابھی وہ گن ہی رہا تھا کہ ایک بچی میٹائی ننھے رشا کی نظر اسی پر جم گئی۔ بچی کا سیاہ و سفید ملا جلا رنگ اور چھوٹا سا قد اسے بہت اچھا لگا۔ اس کی نظر بچی کے دودھ بھرے تھنوں پر پڑی۔ اس نے کچھ سوچا۔ سوچ کر مڑا۔ دوڑا دوڑا ماں کے پاس گیا۔

”امی جان! امی جان! ابھی ماں سے ڈر لگتا ہے نہیں تو وہ جو کالی اُجلی، چھوٹی والی بچی ہے نا! امی جان! اتنے اتنے تھن ہیں اس کے!“ بھولے اور ننھے بچے نے منے منے ہاتھوں سے ماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ماں ننھی کے لئے دودھ بنا رہی تھی۔ اس نے بچے کا بھولا بھالا انداز دیکھا۔ پیار اس کی آنکھوں میں اُمنڈ آیا۔ اس نے بھی اسی لب و لہجہ میں کہا ”اتنے اتنے تھن ہیں اس کے؟“

”جی ہاں امی جان! ڈھیروں دودھ ہے ان میں!“

”تو پھر؟“

تو پھر، امی جان! ابو میاں سے ڈر لگتا ہے نہیں تو.....!“ اور وہ کچھ کہتے کہتے رگ جکھا۔  
صلہ دروازے کی طرف اس طرح دیکھنے لگا۔ جیسے اس کے ابو میاں اہی گئے ہوں اور وہ اس کی  
غلطی پہ کہہ رہے ہوں۔“ رشاد میاں! بری بات!“ ماں بچے کے بھولے پن پر مسکرا دی۔ بولی  
ابو میاں کا ڈرتے ہوتا تو.....؟“

تو میں وہ بکری پکڑ لیتا اور جھٹ کو اڑ بند کر لیتا۔ آپ کے دودھ نہیں ہے جو؟  
”رشاد میاں! تم ابو میاں سے تو اتنا ڈرتے ہو اور اللہ میاں سے نہیں ڈرتے؟“  
”ڈرتا تو ہوں۔ بہت ڈرتا ہوں اللہ میاں سے!“

”تو پھر ابو میاں کا ڈر کیوں؟“

”دیکھئے تو! اللہ میاں، جب قیامت ہوگی نا! تب سزا دیں گے۔ ابو میاں تو ابھی پیٹ  
دیں گے۔“

بیٹے کی بات پر ماں کو تنہی آگئی۔ اسی وقت دروازے پر کھنکھارنے کی آواز آئی۔ ”ابو  
میاں آگئے۔“ ماں بیٹے دونوں کی زبان سے ایک ساتھ نکلا۔ ماں نے آپنجل سنبھالا اور  
ننھا رشاد باپ کے استقبال کو دروازے کی طرف دوڑا ”السلام علیکم ابو میاں!“  
وعلیکم السلام جناب! کہتے مزاج تو اچھے ہیں؟ یہ سلجھ کیلے کھائیے“ باپ نے بیٹے  
کو کیلے دیئے رشاد لے کر ماں کی طرف چلا۔

ماں بولی۔ ”بیٹا ایک کیلا تم لے لو اور باقی اندر رکھ دو اور دیکھو چھلکے صحن میں نہ پھینکنا۔“  
نہیں تو اس پر سپر بڑ جائے گا اور پھسل جائیں گے نا!“  
آج آپ اتنی دیر کو کیوں آئے؟“ وہ شوہر سے مخاطب ہو کر کہنے لگی۔

آیا کہاں ہوں۔ ابھی پھر جاتا ہوں۔ بھوک کے مارے انتیں قل ہو اللہ پڑھ رہی  
ہیں۔ سوچا ذرا کی ذرا گھر چل کر منہ میں کچھ ڈال لوں جیل قیدیوں کے لئے قید خانہ ہے ہی ہمارے

لیے بھی ایک مصیبت ہے۔“

”تو آج کوئی نیا گل کھلا؟“

”وہ تو کھلتا ہی رہتا ہے۔“

”آج کیا ہوا؟“

”میں نے تم کو بتایا تھا۔ وہ جو جھنڈا سنگھ ہے نا قیدی۔“

”جی ماں جی ہاں! ارشاد اس سے بہت مانوس ہے۔“

”ہاں وہی۔ آج اس نے ٹہنال کر دی۔“

”ٹہنال کیسی۔ کیوں ٹہنال کی اُس نے، وہ تو بڑا شریف قیدی ہے۔“

ہاں ہے تو ایسا ہی۔ مگر عجیب زمانہ آن لگا ہے جس کو ذرا اقتدار مل گیا۔ خدا بن بیٹھا  
من مانی کرنے لگا جو چاہا حکم دے دیا جو چاہا کرنے لگا۔ ماتحت لوگ کچھ دن تو طرح دے  
جاتے ہیں لیکن روز روز کی فرعونیت پر جزبہ ہونے لگتے ہیں۔“

”یہ آپ کس کے بارے میں کہہ رہے ہیں۔“

یہی جو ہمارے نئے جیلر صاحب تشریف لائے ہیں بالکل فرعون مزاج ہیں۔ آتے ہی  
خدا بن جتانے لگے۔ حکم دیا۔ جب وہ گشت کو نکلیں تو اُن کی قیدی ادب کے کھڑے ہو جائیں۔ دو چار  
روز تو قیدیوں نے ایسا کیا۔ پھر سوچنے لگے۔ یہ نیا قانون کیسا؟ ان کی سمجھ میں تو کچھ نہ آیا۔ مگر  
عجیب مذاق کیا۔ آج جیلر صاحب گشت کو نکلے تو سب بیٹھے رہے۔ جیلر صاحب یہ حکم عدولی  
برداشت نہ کر سکے۔ سختی پر اُتر آئے تو جھنڈا سنگھ نے منہ لگایا ”تانا شاہی.....“

قیدی جواب میں پچھے..... نہیں چلے گی۔“

میں نے یہ شورنا تو دوڑا دوڑا کیا، جیلر صاحب بدحواس دفتر کی طرف جا رہے تھے۔

میں نے بڑھ کر قیدیوں کو سمجھایا۔ خیر پھر کوئی نعرہ تو نہیں لگا لیکن جھنڈا سنگھ اب کھانا نہیں  
کھاتا۔ کہتا ہے یہ سرکاری قانون ہی نہیں کہ جیلر صاحب گشت کو نکلیں تو قیدی ادب تعظیم کے لئے

کھڑے ہو جائیں اور سچی بات بھی یہی ہے جو جھنڈا سنگھ کہتا ہے یہ تو ”ہر کر آمد بنالے نو انراخت“ والی مثل ہے۔ جو آنا ہے اپنا حکم چلاتا ہے۔ ہمارے نے جیلر صاحب نے کسی نے شور کئے بغیر اپنے آپ حکم دے دیا۔ وہ تو کہنے زبانی ہی فرمایا تھا اگر تحریری حکم ہوتا اور فرزانچہ میں مرج ہو جاتا تو پڑ میں آجاتے۔ حکم سین کر پہلے تو یہ سمجھا گیا کہ جیلر صاحب کچھ نئی ہدایات دیں گے۔ ادھر قید کیوں کی ایک مانگ چل رہی تھی۔ انہیں امید تھی کہ ان کا مطالبہ کچھ نہ کچھ پورا ہوا ہوگا۔ شاید جیلر صاحب اس کے متعلق کچھ بتائیں۔ مگر یہاں خدائی کے ڈھنگ ڈالے جانے لگے۔ یہ محسوس کر کے جھنڈا سنگھ کی رگ چڑکی۔ میں نے تم کو بتایا تھا کہ اس کی رگوں میں راجپوتی خون ہے۔ وہ ڈاکو تو ہے نہیں۔ آزادی سے پہلے رئیس تھا۔ سرکار نے ریاست نکال لی تو وہ ڈاکو بن گیا۔ پھر بھی نرمی سے حکم دو۔ اس کی گردن اُٹا لو غیرت پر ٹھیس لگاؤ تو جان دے دے گا مگر مان کر نہ دے گا۔ اس نے صاف کہہ دیا۔ جیل کا سرکاری قانون نہیں، میں نہیں مانتا۔ ہر سارے قیدی اس کی حمایت میں ہیں۔ وہ چپکلی کا اوپر والا پاٹ اٹھائے ہوئے تانے کھڑا ہے۔ کہتا ہے جو میرے پاس آئے گا اس پر دھمک دوں گا۔ جیل کے اندر عجیب بھلچل مچی ہے۔ اب جناب جیلر صاحب کا دماغ درست ہوا۔ گھبراہٹ میں کہ معاملہ اوپر تک نہ پہنچ جائے اور جواب طلب ہو جائے۔ تم جانتی ہو۔ ایسے نازک موقعوں پر جیل کے خدائوں کو حوالہ راشد علی خاں کی یاد آتی ہے۔ میں نے دور کھڑے کھڑے سمجھایا۔ ”جھنڈا سنگھ حکم عدلی نہ کرو۔“ ڈرایا بھی کہ اس حماقت کے بدلے ہمیں پندرہ دن کی سزا اور بٹھ جائے گی۔ مگر غصے میں وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں۔۔۔“

”حوالہ صاحب! حوالہ صاحب غضب ہو گیا“ گھبراہٹ ہوئی آواز کے ساتھ جیل کے چپل سی نے کوڑا کی کندھی بجائی۔“

”اوٹھ سوچا تھا چل کر کچھ کھا لوں۔ آٹھ بجا کر چلا آیا تھا معلوم ہوتا ہے جھنڈا سنگھ نے کسی کو زخمی کر دیا۔“

”ارے کیمداری کیا ہوا؟“

”رشتادیاں نہ جانے کیسے قیدی، اے کے پاس پہنچ گئے۔ اور وہ اس وقت آپے میں نہیں ہے جلدی چلے۔“

”یا اللہ! یہ احمق وہاں کیسے پہنچ گیا۔“ حولدراشد علی خاں بدجو اس ہو کر دوڑے،  
 ”ابھی تو یہاں تھا۔“ ماں پکاری ”یا اللہ خیر!“ اور مامتا کی ماری رشاد کی ماں بہوش ہو کر صحن میں گر پڑی۔

حولدراشد علی خاں صبح جب وقت حیل میں پہنچے اس وقت حیل کا پورا اطاق اور سارے قیدی حیران و پریشان کھڑے عجیب و غریب ڈرامہ دیکھ رہے تھے۔ نہار شاد قیدی اے کی کمر تک بھی نہ تھا۔ وہ اس کے پاس سچوں پر کھڑا تھا۔ اس کی نظروں سے نظریں ملاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”بری بات کھانے سے انکار نہیں کرتے۔ غصہ نہیں کرتے۔ گالیاں نہیں بکتے بری بات! اللہ میاں ناراض ہوتے ہیں۔ اللہ میاں جو دیس کھا لومیری امی کہتی ہیں۔ کھاتے میں روتے نہیں جو ملے شکر کے ساتھ کھا لیتے ہیں۔ پھر اللہ میاں اچھی اچھی چیز دیتے ہیں۔ اچھا لو۔ یہ کیلا کھاؤ۔ مجھ پر آنکھیں کیوں نکالتے ہو۔ میں نے کیا کیا؟ بری بات امی کہتی ہیں۔ غصے میں پانی پی لو۔ غصہ جاتا ہے گا۔ یہ بات پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بتائی ہے۔ جی ہاں پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بات مانو گے تو جنت ملے گی جنت!۔۔۔“

اس طرح ننھا جادوگر منتشر بڑھ رہا تھا اور چالیس سال کا دیوبہیکل جھنڈا سنگھ دھیرے دھیرے مسخوڑ ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبانی جا رہی تھی۔ اس کے دونوں ہٹے ہوئے ہاتھ ڈھیلے پڑنے لگے۔ آخر اُس نے چچی کا پاٹ ایک طرف ڈال دیا اور ننھے ساحر کی طرف ہاتھ پھیلا کر اُسے گود میں لے لیا۔ مٹے مٹے ہاتھوں نے کیلا اس کے منہ کی طرف بڑھایا۔ آپ نے آپ اس کا منہ کھل گیا۔ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ پھول کی پتی نے ہیرے کا جگر کاٹ دیا تھا۔ جن شیشے میں اُتر چکا تھا۔

## اجتماع

اجتماع اور وعظ و نصیحت سے بچوں کو کیا دلچسپی۔ اللہ میاں نے آدمی کو کھانا پیسے سے پیدا کیا تو کیا اور گیلی مٹی سے بنایا تو کیا انہیں تو معلوم تھا کہ ملائی بی کے یہاں کچھ نہیں بٹے گا تو پھر وہ کس طرح سنجیدہ ہو کر بیٹھتے ایک ایک کر کے کھسکے لگے۔ سب مکان کے ایک گوشے میں پہنچے۔ لکڑیوں کے پاس ایک چوہیا بل میں گھس گئی تھی۔ پہلے تو اوپر سے اسے نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ نہ نکلی تو پھر کسی نے چمٹا لیا۔ کسی نے نوکیل لکڑی لی۔ کوئی کہیں سے بغیر دستے کی کھڑی اٹھالایا اور سب مل کر نل کی جگہ سے ایک نالی بنانے لگے۔ منشا یہ تھا کہ نالی بنا کر پانی بل میں پہنچائیں تب تو چوہیا نکلے گی۔ وہ نالی بتانے میں ناکام رہے تو تھک ہار کر الگ اپنی محفل جا بیٹھے۔ عورتوں کا اجتماع ختم ہو گیا تھا لیکن یہاں بچے اپنی محفل جاتے کچھ مری پکار رہے تھے۔ ان کے درمیان ایک بحث چھڑی تھی۔ کچھ فیصلہ نہ ہو سکا تو طے کیا کہ چل کر ملائی بی سے پوچھیں۔ انہوں نے اپنے اپنے ہاتھ اور کپڑے جھاڑے پھر بھی کچھ نہ کچھ گڑ بڑ تھے۔ عورتوں نے بچوں کو اس حال میں دیکھا تو انہوں نے منہ بھی بنائے اور سنسنیں بھی۔ پاس بلا ناچا ہا لیکن انہوں نے ملائی بی کی طرف جاتے دیکھا تو خاموش رہیں کہ دیکھیں معصوم رو جس کی آ کر تی ہیں۔

”دیکھئے تو امی جان! اللہ میاں نے ہم کو مٹی سے بنایا ہے تاہم رضیہ نے پوچھا۔“

”ہاں رچو! مٹی سے بنایا ہے۔“ ملائی بی نے جواب دیا۔  
 ”لیکن سنیہ تو ملائی بی! پھر مٹی سے لٹ میاں کے ہاتھ سن گئے ہوں گے۔“ صفو نے کہا۔  
 اور ساری عورتیں کمرے لگیں۔ سب کو مزا آنے لگا۔

”تو پھر لٹ میاں کی امی جان نے دھلایا ہوگا۔ ہے نا!“ سعید میاں نے پھولے پس سے  
 کہا اور سنسنے والی عورتوں نے اپنے اپنے پلو منہ پر رکھ لئے۔ ہنسی ان کے منہ سے نکلی جا رہی تھی مگر کسی  
 نہ کسی طرح بیٹھی ہوئی تھیں وہ تہہ طوفان کے نہ ہوئے۔

اور یہ رشاد میاں کہتے ہیں ”لٹ میاں کی امی جان ہی نہیں۔“ ایک طرف سے گلو بی  
 نے بڑے تیکھے پس سے کہا۔

”رشاد میاں تو ٹھیک کہتے ہیں۔“ ملائی بی نے رشاد کی تائید میں کہا۔  
 ”تو پھر لٹ میاں کے ہاتھ کس نے دھلائے ہوں گے؟“ ہر کچھ سوالیہ نشان بنا کھڑا  
 تھا اور عورتوں کی یہ حالت تھی کہ ہنسی ضبط کرتے کرتے ان کے پیٹ پھولے جا رہے تھے۔ پھر بھی  
 وہ کسی نہ کسی طرح ضبط کئے نہ ہوئے تھیں۔ اور سوچ رہی تھیں کہ دیکھیں ملائی بی یہ بات بچوں کو  
 کیسے سمجھاتی ہیں۔ ملائی بی نے بچوں کو سمجھانا شروع کیا۔

”لٹ کا جسم نہیں ہے۔ نہ تو اس کے ہاتھ ہیں، نہ منہ، نہ سر ہے نہ دھڑ، نہ وہ کسی کا باپ ہے  
 نہ اس کا کوئی باپ ہے۔ نہ بیوی، نہ ماں، نہ بہن، نہ بھائی وہ تو ایک نور ہے۔ اس نے اپنی قدرت  
 سے سب کچھ پیدا کیا اور....“

ملائی بی کی باتوں میں بچوں کو کچھ مزہ نہیں رہا تھا۔ ایک ایک کر کے کھسنے لگے۔ اپنی اپنی  
 ماں کے پاس پہنچ گئے۔ ملائی بی چپ ہو گئیں۔ عورتوں میں چپگیوئیاں ہونے لگیں۔  
 ملائی بی نے ہمارے لئے کیسی عمدہ تقریر کی۔ ان بچوں کو کوئی سمجھائے تو جانیں! پھر سب  
 اٹھ اٹھ کر جانے لگیں۔ ملائی بی نے مریم کو روک لیا۔ جب سب عورتیں چلی گئیں تو چار بنانے  
 بیٹھیں اور مریم سے اُس ڈرامے کے بارے میں پوچھا جو جھنڈا سچھ اور رشاد نے کھیلا تھا۔ مریم مسکرائی۔



رشاد سے کہا، ”جا کر رضیہ کے ساتھ کھیلے۔“ پھر نفی کے منہ میں دودھ دے کر حال سنانے لگی۔ ملائی  
بی نے بڑی توجہ اور دلچسپی سے سنا۔ پھر کہنے لگیں۔

”راشد بھائی نے تبلیغ کا ایک بڑا اچھا موقع کھو دیا۔“

”تبلیغ وہ کیا جانتیں۔ دو ایک باتیں رضیہ کے ابا سے سُن لیتے ہیں اس کا اثر یہ  
ہے کہ خدا سے ڈرنے لگے ہیں۔ نہیں تو اس نوکری میں ”اے بتے سے سلام کرنے والے اللہ کا  
نام لینا کیا جانیں۔ میں اسی کو بہت سمجھتی ہوں کہ وہ نماز پڑھ لیتے ہیں اور آپ سے جو باتیں میں  
سن جاتی ہوں، انہیں سناتی ہوں تو اللہ کا شکر ہے کہ سُن لیتے ہیں لیکن بہن بتاؤ تو  
وہاں تبلیغ کا موقع کیا تھا؟“

”دیکھو بہن! جھنڈا سنگھ یہ جانتا تھا کہ یہ سرکاری قانون نہیں ہے بلکہ جیلر نے من  
مانا قانون لاگو کیا ہے اور پھر اس نے اس کے حکم کو رد بھی کر دیا اس وقت وہ اسلامی قانون  
کی بنیاد بڑی آسانی سے سمجھ سکتا تھا۔ اسے اس طرح سمجھایا جاسکتا تھا کہ جھنڈا سنگھ! جس طرح  
اس سرکار کے مقابلے میں ماتحت افسروں کو من مانا قانون بنانے کا کوئی حق نہیں ہے اُسی  
طرح اس بڑی سرکار یعنی خدا کے مقابلے میں ان چھوٹی چھوٹی سرکاروں کو بھی من مانا قانون  
بنانے کا حق نہیں ہونا چاہیے جو انسانوں نے اقتدار پا کر بنا رکھی ہے اور خود کو راجہ، نواب اور  
بادشاہ کہلاواتے ہیں۔ ہملا اصل حاکم اور بادشاہ تو اللہ ہے۔ وہی ہمارا مالک اور مولا ہے۔ ہم  
سب اس کے بندے اور اسی کی رعایا ہیں۔ بندوں کو کیا حق ہے کہ خدا کے مقابلے میں اپنا  
قانون بنائیں۔ مالک کے حکم کے آگے اپنا حکم چلائیں۔“

”ملائی بی! کوڑی تو آپ بڑی دور کی لائیں۔ میں یہ سب اپنے حوالہ سے ضرور کہوں گی  
دیکھوں کیا اثر لیتے ہیں۔۔۔۔۔“

”اوں اوں، امی! رشاد میاں نے مجھے مارا،“ ملائی بی اور مریم اپنی باتیں چھوڑ کر رضیہ  
کی طرف دیکھنے لگیں۔ اس کے پیچھے رشاد میاں کھڑے تھے۔ انہوں نے جھٹ کہا۔

”رجو نے مجھے کیوں کہا، اللہ کرے مر جائے۔“

”تو کیوں میرے اوپر پانی پھینکا تھا؟“

میں نے ہاتھ دھو کر جھٹکے تھے چھینٹیں پڑ گئیں۔

دونوں بچے وکیلوں کی طرح جرح کرنے لگے۔ مریم حکمی رہی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ ملائی بی اس وقت کس طرح ان سے سبٹی ہیں۔ ملائی بی نے ڈانٹا۔

اچھا چپ ہو جاؤ۔ میں یہ کچھ نہیں سننا چاہتی کہ رشاد نے رضیہ کو مارا یا رضیہ نے رشاد کو مارا۔ میں تو یہ جانتی ہوں کہ تم دونوں لڑے اور لڑائی جھگڑا اللہ کو پسند نہیں۔ لڑنے والوں کے اللہ میاں ناراض ہو جاتے ہیں۔ تم دونوں نے آپس میں لڑ کر اللہ میاں کو ناراض کر لیا۔ جس سے اللہ میاں ناراض، اس سے میں بھی ناراض۔ چلو بھاگو میرے سامنے سے دور ہو جاؤ اور لو بہن مریم! اؤ ہم تم چار پٹیں۔

ملائی بی کی ڈانٹ پر رضیہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ رشاد میاں نے اپنی ماں کی طرف دیکھا لیکن جب اُدھر سے کوئی سہارا نہ پایا تو وہ بھی رونا نہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر چپ چپ سے رہے پھر رضیہ کی طرف دیکھا اس نے بھی ان کو دیکھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر دیکھا اور پھر دیکھا۔ پھر آنکھوں آنکھوں میں کچھ باتیں ہوئیں۔ نہ جانے ایک نے دوسرے کو اشاروں اشاروں میں کیا کہا کہ رشاد میاں اپنی ماں کی گود میں جا کرے اور بولے ”امی جان اب میں رجو سے کبھی نہ لڑوں گا۔“

رضیہ کبھی بڑھی اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”چچی جان! میں بھی رشاد میاں سے کبھی نہ لڑوں گی۔“ مریم نے دونوں بچوں کو گلے سے لگایا پھر ملائی بی سے سفارش کرنے لگیں کہ انہیں معاف کر دیں۔ ملائی بی نے کہا ”اچھا تم دونوں توبہ کرو۔ اللہ سے معافی مانگو۔ اس طرح کہو، اے اللہ! اب ہم کبھی نہ لڑیں گے۔ ہماری خطا معاف کیجئے۔“

منے منے سے ہاتھ دعا کے لئے اٹھ گئے۔ جس طرح ملائی بی نے سکھایا تھا۔ اُسی طرح

کہا۔ ملائی بی نے معاف کر دیا۔ اس کے بعد دونوں کو پینے کے لئے دودھ دیا۔

---

# تبادلہ

”وعلیکم السلام، آئیے حوالدار صاحب! کہیے مزاج کیسے ہیں؟“

”الحمد للہ! اچھا ہوں۔“

”اور آپ کے تبادلے کا کیا رہا؟“

”وہ تو رکت نظر نہیں آتا۔“

”پھر تو آپ کو طبری پریشانی ہو جائے گی۔“

وہ تو ہونگی ہی۔ وہ علاقہ ہم میدانِ باشنندوں کو اس نہیں آتا۔ میں اکیلا ہوتا تو کسی طرح جھیل لے جاتا۔ بچوں کو کیا کروں؟ ساتھ لے جاؤں تو وہاں کہاں لے جا کر رکھوں؟ میں سپاہی آدمی نہ جانے کہاں کہاں مارا مارا پھروں یہاں چھوڑ جاؤں تو مجھے امید نہیں کہ رشاد وہ رشاد رہ سکے گا جواب ہے ماشاء اللہ اب گھر سے باہر نکلنے لگا ہے۔ ماں کہاں کہاں تھے پھرے گی؟ آپ سچ کہتے ہیں کہ اس عمر میں باپ کی صرف موجودگی کا احساس بچے کی تربیت کے لئے بخیر

مفید ہوتا ہے۔ اس سال لے کسی اسکول میں داخل بھی کرنا ہے۔ دراصل مجھے سب سے زیادہ  
 رشاد کا خیال ہے ورنہ کوئی بات نہ تھی۔ ماحول جیسا کچھ ہے۔ آپ کی نظر میں ہے۔ اس ماحول  
 میں شیطان بننے کے بہت آسان ذرائع اور بہت زیادہ مواقع ہیں لیکن انسان بننا بڑے دل  
 گردے والوں کا کام ہے۔ بچے تو جیسا دوسروں کو دیکھتے ہیں ویسے ہی خود بنتے ہیں۔  
 ”ٹھہری گڑھ وال آپ کا تبادلہ کیا ہوا گویا ایک طرح کی سزا دی گئی۔“  
 ”گویا کیا معنی ضمیر صلب! سزا تو دی ہی گئی۔“

”یہ کس جرم ہیں“  
 ”جرم یہ کہ جھنڈا سنگھ مجھ سے مانوس ہو گیا۔“  
 ”مگر اس کا مانوس ہونا تو جیلر کے حق میں مفید ہی ہوا تھا۔“  
 ”وہ پہلے کی بات تھی۔ اب حال یہ ہے کہ سارے قیدی جیلر کے اس اقدام پر پڑتال کرنے  
 والے ہیں کہ جو قانون سرکاری طور پر ان پر لاگو نہیں، وہ کیوں لا جا رہا ہے۔“  
 ”یعنی وہی کہ جیلر جب گشت میں نکلے تو سارے قیدی صف بستہ ہو جائیں۔“  
 جی ہاں اس سلسلہ میں جھنڈا سنگھ کی جھڑپ جیلر سے ہو ہی چکی ہے۔ وہ تو کیسے  
 رشاد کے بچپن کی بدولت اس وقت معاملہ رفع دفع ہو گیا لیکن اندر ہی اندر پھوڑا ایک ہا ہے۔  
 جیلر کو مجھ پر شبہ ہے کہ حولدار راشد علی جھنڈا سنگھ کو ابھار رہا ہے۔“  
 ”جیلر کو تو آپ کا ممنون احسان ہونا چاہیے یا لے بڈگانی؟“  
 پہلے تو اس نے رشاد کو بہت پیار کیا تھا۔ مجھ سے بہت خوش ہوا تھا لیکن پھر کھٹک

گیا۔“

اصل میں ہوا یہ کہ ایک دن موقع پا کر میں نے آپ کی خدائی قانون والی بات  
 جھنڈا سنگھ کے سامنے دہرا دی۔ میں نے کہا ”جھنڈا سنگھ جیلر سے سرکاری قیام تو ان میں  
 یہ کہیں نہیں ہے کہ جیلر گشت کے لئے نکلے تو اس کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو جانا چاہیے۔ یہ

توجیل نے من مانا قانون لاگو کرنا چاہا تھا جسے تم نے رد کر دیا۔ لیکن یہ کیا بات ہے کہ سب سے بڑی سرکار کے مقابلے میں چھوٹی چھوٹی سرکاروں کے بنائے ہوئے قانون کو تسلیم کرتے ہو پہلے تو جھنڈا سنگھ سمجھا نہیں لیکن جب میں نے بتایا کہ اصل سرکار تو الیٹور کی سرکار ہے۔ یہ دنیاوی سرکاریں تو بے اصل ہیں۔ آج کوئی اقتدار پا گیا اس نے اپنی سرکار بنالی اور اپنا من مانا قانون لاگو کر دیا کل دوسرے نے اس سے اقتدار چھین لیا اور اپنی سرکار بنا بیٹھا۔ تو یہ ساری سرکاریں لٹی جاتی ہیں ان کے بنائے ہوئے قانون فانی ہیں۔ ہمارا سچا سوامی ہمارا مالک اور حاکم تو وہ ہے جس نے ہمیں پیدا کیا۔ وہی ہمیں رزق دیتا ہے۔ اس نے ہمارے لئے کیسی کیسی نعمتیں پیدا کیں۔ اب اس کو تم چاہتے ہو کہ وہ الیٹور یا کسی اور اچھے نام سے یاد کرو تم سب تو اس کے بندے ہیں۔ بندے کا فرض یہ ہے کہ اپنے مالک کی مرضی پر چلے۔ دیکھو تو جھنڈا سنگھ ایسے سوچ اپنے مالک کے بنائے ہوئے قانون پر چل رہا ہے۔ بارش اسی مالک کے لگے بندھے قانون کے مطابق ہوتی ہے۔ ہو ایس کے حکم کی پابند ہیں۔ کسی کی مجال نہیں کہ اس سچے مالک اور حاکم کے قانون سے ہٹ جائے۔ سارے جانور اور چڑیاں اور ہم تم سب اسی کے قانون کے مطابق پیدا ہوتے ہیں اور مرتے ہیں۔ پھر کیوں نہ ہم انسان اپنے اس دراز سے اختیار کو بھی اسی مالک کے قانون کے مطابق استعمال کریں جو ہمیں اللہ تعالیٰ ہی نے دیا ہے۔ ورنہ ہم اشرف المخلوقات کیا یوں ہی نام کے لئے ہیں۔

ضمیمہ صاحب اچھ جانئے جس وقت میں نے یوں کہا تو جھنڈا سنگھ چونک سا پڑا۔ جیسے اس کے سامنے کوئی بڑا انکشاف ہوا ہو۔ پھر وہ گہری سوچ میں پڑ گیا۔ زیادہ وقت نہ تھا۔ میں چلا آیا۔ اس کے بعد اس نے کئی بار پوچھا ”حولد ا صاحب! خدا کا قانون ہے کہاں؟“ میں نے ہر بار یہ مصرعہ پڑھ دیا۔

محوش کرے انسان تو کیا پائ نہیں سکنا

اس دن سے جھنڈا سنگھ میرے داموں غلام ہو گیا۔ نہ جانے کیسے میری بات جیل

تک پہنچ گئی۔ وہ بیدگمان ہے کہ میں درپردہ بغاوت پھیلارہا ہوں چنانچہ نزلہ مجھ پر گرایا  
بھی اس ملازمت کی بندشوں سے پریشان ہو چکا ہوں سوچتا ہوں استعفا دے دوں  
کیا رائے ہے آپ کی؟

استعفا دینا کوئی بچوں کا کھیل تو ہے نہیں۔ زندہ رہنے کے لئے رزق  
بہر حال حاصل کرنا ہے۔ کیا آپ نے اس کے لئے کچھ سوچ لیا ہے؟

”نہیں میرے سامنے کوئی سوچا سمجھا ذریعہ معاش تو نہیں لیکن میں سمجھتا  
ہوں کہ رزق کی ذمہ داری اللہ نے لی ہے وہ کسی نہ کسی صورت سے لے گا ہی۔“

اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کے خیال میں وہ آپ پر من سلوی نازل فرمائے  
گا۔ میں اللہ کے رازق ہونے کا یہ مطلب نہیں سمجھتا۔ اللہ تعالیٰ نے رزق زمین میں پھیلا  
دیا ہے۔ ہم کو صلاحیت عطا فرمائی ہے۔ عقل اور سمجھ دی ہے یہ صحیح ہے کہ رزق خود ہمیں  
اپنی طرف کھینچے گا لیکن یاد رکھئے ہم آپ انسان ہیں ہمیں بھی رزق کی تلاش کرنا چاہیے۔  
ہائی! ہمیں کمانا پڑے گا۔ جان کھانا ہوگی تب رزق ملے گا۔ سمجھے! یا خدا خواستہ یہ  
خیال تو نہیں ہے کہ بھیک مانگ کر زندگی بسر کر لیں گے۔ ظاہر ہے کہ یہ بات نہیں۔ تو کوئی  
نہ کوئی حلال ذریعہ معاش تلاش کرنا ہے اور وہ سہل و سہل سامنے نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا کروں؟“

”اس کے سوا کوئی صورت نہیں کہ بچوں کو وطن بھیج دیجئے اور خود جا کر ٹیڑھی

گڑھ وال میں پہاڑوں سے سر پھوٹیں۔“

وطن یعنی اپنے بھائی صاحب کے گھر؟ تو یہ کیجئے وہاں تو آوے گا آؤ بگڑا ہے  
اس گھر کا ایک نمونہ ڈیڑھ سال پہلے آپ نے اس خاکسار حوالدار راشد علی کو دیکھا تو تھا۔  
ایک کانسٹبل میں جو برائی ہو سکتی ہے وہ کونسی نہ تھی مجھ میں۔ وہ تو خدا کا فضل و کرم تھا کہ  
یہاں آپ کے بڑوس میں جکڑ مل گئی۔ اہلیہ آپ کے گھر سے ہانوس ہو گئیں اور مجھے بھی

اپنے مسلمان ہونے کا احساس پیدا ہو گیا۔ ورنہ کیا عرض کروں عجیب ناگفتہ بہ حال ہے ہمارا۔  
 ”پھر تو بڑی سنجیدگی سے سوچنا پڑے گا۔ ایسے موقعوں پر اللہ تعالیٰ کی طرف  
 زیادہ سے زیادہ رجوع رہنا چاہیئے اور اسی کے بھرپور حالات کا مقابلہ کرنا چاہیئے۔ ہوگا  
 وہی جو اللہ چاہے گا اور وہ ہمارے لئے اچھا ہی ہوگا، چاہے اس وقت ہماری سمجھ میں نہ  
 آئے۔“

دونوں دوستوں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اچانک ایک لڑکا بائیسکل  
 پر آیا۔ اس نے سلام کر کے گلوگیر آواز میں کہا ”چچا جان کا انتقال ہو گیا نماز جنازہ نو بجے  
 رات کو ہوگی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔ وہ آنسو پوچھتا ہوا بائیسکل پر پھر  
 بیٹھا اور آگے بڑھ گیا۔

”انا للہ وانا الیہ راجعون“ کچھ لمحے سکوت رہا پھر ضمیر صاحب ہی نے اس  
 سکوت کو توڑا ”مرحوم بڑی خوبیوں کے انسان تھے اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ  
 مرحمت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔“  
 ”آمین! یہ کون صاحب تھے؟۔۔۔۔۔“

یہ میرے دوست جمیل احمد صاحب کے چھوٹے بھائی طفیل احمد صاحب  
 تھے۔ میونسپلٹی میں کلرک تھے۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے۔ عمر بھی چالیس کے لگ  
 بھگ تھی۔ اللہ کے بندے نے کبھی ایک پیسہ رشوت کا نہیں لیا۔ غریبی میں زندگی کا طرہ  
 ”پسماندگان میں کون کون؟“

”ایک بیوہ، ایک لڑکا ہے دس گیارہ سال کا۔ اس کے بعد تلے اوپر کی دو بچیاں  
 اور ہیں۔ ایک شاید ۸ سال کی ہوگی اور دوسری ۵ سال کی۔ ایک بچی اور تھی اس کا انتقال  
 ہو گیا۔“

”ان بے چاروں کا ذریعہ معاش؟“



کچھ نہیں۔ یا تو جمیل صاحب کے سر کھائیں گی یا خود کمائیں گی۔ بچوں کی عمر میں  
میں نے بتا دیں۔ وہ ابھی کس شمار میں ہیں۔ پڑھنے کی عمر ہے۔ دیکھئے اللہ کو کیا منظور ہے۔  
”اُف.... فوہ! بڑا سخت مرحلہ ہے یہ۔ تین چار بچوں پر اس بیوہ کے ساتھ عقد  
کرنا کون پسند کرے گا۔“

”آج کل کنواری، خوبصورت اور مالدار لڑکیوں کے لئے اچھے بڑا تلاش کرتے سے نہیں  
ملتے۔ آپ طفیل صاحب کی بیوہ کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔“

”میں سوچ رہا ہوں، ان کی بسر کیسے ہوگی؟ ویسے اللہ تو رازق ہے ہی۔“  
”بہر حال زندہ رہیں گی تو رزق ملے گا ہی۔ کیسے ملے گا؟ یہ میں نہیں جانتا میں  
تو یہ سمجھتا ہوں کہ شوہر کا انتقال ہوا ہے۔ رزق دینے والا ”حی و متیوم“ ہے وہ کوئی نہ کوئی ذریعہ  
پیدا ہی فرما دے گا۔“

ضمیمہ صاحب! یہ منطق جو آپ فرما رہے ہیں۔ بیوہ طفیل کے لئے تو ٹھیک ہے لیکن  
میں نے جب یہی بات کہی تو آپ نے دوسرے طرز کی گفتگو فرمائی تھی۔ یہ تضاد میری سمجھ میں  
نہیں آیا۔“

تو گویا، آپ عورت بن کر رہنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مرد پیدا  
کیا۔ مرد کو اللہ نے عورتوں پر قوام بنایا ہے۔ مرد کا کام ہے کہ عورتوں کو سہارا دے۔ انہیں سنبھالے  
ان کی حرمت کو برقرار رکھے اور ان کے ساتھ زندگی بسر کر کے ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کرے جو  
اللہ کی بندگی کا مظہر ہو۔ رہا آپ کا معاملہ تو آپ کے متعلق میرا خیال ہے کہ لگی ہوئی روزی بے وجہ  
چھوڑ دینا صحیح نہیں ہے۔ خیر چھوڑیئے ان باتوں کو، آئیے چلیں جمیل صاحب کے یہاں۔ یہ بننا  
پھر ہو سکتی ہیں۔

# کردار سازی

”امی جان! بھوک لگ رہی ہے!“

”پکا تو رہی ہوں!“

”مجھے کچھ دے دیجئے۔“

”پیسے جو دیئے تھے۔ انٹوں میں کچھ لے کر کھایا نہیں؟“

”نہیں امی جان!“

”کیوں نہیں لیا۔“

”امی جان.....!“

”کیا پیسے ہمیں گرا دیئے؟“

”نہیں امی جان!“

”کسی نے چھین لئے۔“

”نہ، امی جان کسی نے چھینے نہیں ایک.....“

”کیا ایک؟ بتاؤ چُپ کیوں ہو گئے؟“

ایک لڑکا، وہ جو ہے نا! کالا کالا۔ ادھر رہتا ہے، وہاں جو مسجد رہے نا! نیم تلے! میں کیا جانوں۔ نیم تلے کون رہتا ہے۔ بات نہیں بتاتا۔ کیا اس کلوٹے نے

چراغے۔“

”نہ نہ، یہ بات نہیں، وہ چور نہیں ہے۔ میرے ساتھ پڑھتا ہے امی!

”اوندھ تو تو پہلی جُھاتا ہے۔ اچھا یہ بتا۔ تیرے پاس پیسے ہیں کہ نہیں؟“

”نہیں ہیں امی جان! بات سنئے.....!“

”ہاں بتا بات!“

”بتا تو رہا ہوں امی جان! وہ جو کلوٹا ہے نا! وہ رورہا تھا۔“

”کیوں؟ اسے کسی نے مارا تھا۔“

”نہیں امی جان! وہ بھوکا تھا۔“

”اچھا تو؟“

”تو پھر میں نے اُسے پیسے دیئے۔“

”یا اللہ! میرا بیٹا اس لئے آج بھوکا رہ گیا۔“ مریم نے بیٹے کو گلے سے لگایا۔ اس

کی آنکھوں میں ماتا کے آنسو جھلکنے لگے۔ اس نے جھٹ تو اچوٹھے پر رکھ دیا۔ روٹیاں پکانے

لگی۔ بیٹے کو باتوں میں لگایا۔“

”تو بیٹے! آج کیا پڑھا تم نے۔“

امی جان! آج بڑا اچھا سبق تھا۔ میں نے دل لگا کر یاد کیا۔

”کیا تھا آج کا سبق؟“

”ساڈوں سبق امی جان!“

”ہاں سناؤ۔“

”الف سے اللہ کو پہچان۔ ب سے بسم اللہ کر انسان“  
 واہ وا! ماشاء اللہ رشاد میاں! بہت اچھا سبق ہے۔ اچھا بتاؤ بیٹے۔ پوری  
 بسم اللہ کیسے پڑھتے ہیں؟“

وہ تو مجھے معلوم ہے۔ دیکھئے ابھی جب آپ کھانا دیں گی نا! تو میں پڑھوں گا  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اس کے بعد کھانا کھاؤں گا۔ امی جان! قاری صاحب نے بتایا کہ بسم اللہ  
 پڑھ لینے سے برکت ہوتی ہے۔“

”برکت کیا؟ برکت کا مطلب تم جانتے ہو؟“

”نہ امی جان یہ تو میں نہیں جانتا“

”تو پھر تم نے قاری صاحب سے پوچھا کیوں نہیں؟“

”ہاں امی جان یہ بات تو رہ گئی۔“

اچھا تو مجھ سے سنو، بسم اللہ پڑھ کر کھانا کھاتے ہیں تو کھانا اچھا لگتا ہے۔ اللہ اور  
 زیادہ دیتا ہے۔ بسم اللہ پڑھ کر سبق پڑھتے ہیں تو جلدی یاد ہو جاتا ہے۔ کوئی کام کرنا ہو، بسم اللہ  
 پڑھ کر کریں تو ٹھیک سے ہو جاتا ہے اور کام میں جی لگتا ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ  
 اللہ تعالیٰ خوش ہو جاتا ہے سمجھے۔“  
 ”جی!“

ماں بیٹے میں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ کھانا تیار ہو گیا۔ مریم نے چاہا کہ  
 رشاد کو کھلا دے۔ اس نے چٹائی پر دسترخوان بچھایا ہی تھا کہ مغرب کی اذان ہونے لگی۔ اس  
 نے کہا ”بیٹے! اب نماز پڑھ لو پھر کھانا۔“

”جی ہاں امی جان! بعد میں ٹھیک رہے گا۔“

مغرب کی نماز پڑھ کر اس نیمٹے دونوں ایک ساتھ کھانا کھانے بیٹھے۔ رشاد نے

منہ میں نوالہ رکھتے ہوئے کہا:-

”امی جان! ابو میاں کو وہاں کون پکا کر دیتا ہوگا؟“

”بیٹے! کھانے میں دھیان ادھر ادھر نہیں لے جاتے۔“

”اور امی جان! آپ نے بتایا تھا۔ کھانا کھاتے وقت روتے بھی تو نہیں۔“

”ہاں بیٹے!“

”پھر آپ.....!“

”نہیں بیٹا! روتی کہاں ہوں۔ یونہی آنسو آگئے۔“

”امی جان! ایک بات پوچھوں؟“

”کیا؟“

”امی جان! وہاں ہوٹل ہیں؟“

”کہیں؟“

”کیا نام ہے امی جان! وہ کون سی ٹیڑھی سی جگہ ہے جہاں ابو گئے ہیں۔“

”اچھا! تم کو ابو میاں یاد آ رہے ہیں۔ ہاں بیٹا! ٹھہری گڑھوال میں ہوٹل ہیں۔“

”تو ابو میاں وہیں کھاتے ہوں گے؟ ہے نا!“

”رشاد میاں! ابھی میں نے تم سے کہا تھا کہ زیادہ ادھر ادھر دھیان نہ لے جاؤ۔“

”امی! ابو یاد آئے جارہے ہیں۔“

”تو بیٹا میں کیا کروں۔ یاد تو مجھے بھی آتے ہیں۔“

”ابو میاں نہیں ہیں تو جی چاہتا ہوں نہ کھاؤں۔“

”بیٹے! کیا چاہتے ہو۔ کیا آج مجھے رُلانے پر تلے ہو کیا؟“

”امی جان! میں آپ کو کب رُلاتا ہوں۔ آپ تو نہ جلنے کیوں آنسو.....“

”اچھا بیٹے! خاموشی سے کھاؤ۔ نہیں تو میں اٹھ جاؤں گی۔“

”اچھا امی! اب نہ بولوں گا۔ آپ کھانا کھائیے“  
 ننھا رشاد کھانا کھاتا رہا اور سوچتا رہا کہ ابویاں کا نام لینے سے امی روتے کیوں  
 لگتی ہیں۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ اس نے سوچا یہ بات ملائی بی سے پوچھے گا۔  
 کھانے پر بیٹے نے باپ کو یاد کیا تو مریم شوہر کی یاد میں تڑپ تڑپ گئی۔ اس نے  
 لاکھ چاہا کہ یاد مل جائے مگر وہ جو کسی نے کہا ہے کہ:-

میں جو شیش کر رہا ہوں بھولنے کی مگر وہ یاد آئے جارہے ہیں۔

”مریم کی حالت یہی تھی پھر تو — نہ جانے انہوں نے کھایا ہو یا بھوکے ہی  
 سو رہے ہوں — نہ جانے چار پی کر ہی رات گزار دیتے ہوں۔ وہاں بڑ بڑل بھی ہوں گے تو یہ  
 کھانا کب ملتا ہوگا۔ پوریاں کچوریاں ہوں گی۔ وہ تو انہیں پسند نہیں“

اور اس طرح شوہر کی رہائش، شوہر کی ملازمت، شوہر کے لباس اور پوشاک  
 غرض کہ ایک ایک بات مریم کو یاد آنے لگی اور وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اس کا شوہر پہاڑی مقام پر  
 سخت تکلیف میں ہوگا۔ کھانا تو اس غم کی ماری نے یوں ہی کھایا بیٹے کے ساتھ بیٹھی ٹوٹتی  
 رہی۔ پھر جب شوہر کی یاد نے زیادہ ستایا تو بیٹے کو ساتھ لے کر ملائی بی سے ملنے چلی گئی۔ ملائی بی  
 کی باتوں سے اس کو بڑا اطمینان حاصل ہوتا تھا۔ رشاد تو رضیہ کے ساتھ الگ جا بیٹھا اور اس  
 کے کھانوں سے کھلنے لگا۔ مریم کو ملائی بی سے معلوم ہوا کہ ضمیر صلب آج اب تک نہیں آئے۔  
 ایک آدمی سے کہلوادیا ہے کہ اسٹیشن گئے ہیں۔ ۹ بجے کی ٹرین دیکھ کر آئیں گے۔“

”کیوں گئے ہیں اسٹیشن؟“ مریم کی زبان سے جرح نہ نکل گیا۔

”یہ تو کچھ نہیں کہلوایا۔ شاید کوئی ملنے والا آ رہا ہو۔“

”خدا کرے وہ ملنے والا۔۔۔۔۔!“

”ہاں ہاں کہو بی مریم! شرم کیوں گئیں۔ منہ پر پلو کیوں رکھ لیا۔ میں دعا کرتی  
 ہوں کہ وہ ملنے والا تمہارا حوالہ دہی ہوگا۔“

# مُعْطٰی

”کہئے حوالہ صاحب! آپ نے تحریری جواب بھیج دیا؟“  
 وہ تو میں بھیجوں گا اس وقت میں آپ سے یہ مشورہ کرنے آیا ہوں کہ اس  
 معطلی کے زمانے میں رزق کا مسئلہ کیسے حل کیا جائے۔ دوسرے یہ کہ اگر خدا خواستہ  
 برخاست ہونے کی نوبت آئی تو ۹۰۰۰۔“

”رزق کا مسئلہ تو پہلے سے حل ہے۔“

”کیا مطلب ہے ضمیر صاحب؟“

میرا مطلب ہے کہ اللہ رازق ہے۔ اس نے جس کو جہاں پیدا کیا ہے،  
 وہیں اس کے لیے رزق بھیجے گا یا رزق تک لے پہنچائے گا۔ یہ اس کا وعدہ ہے۔ یہ ایک  
 طے شدہ بات ہے اس میں پریشان ہونے کی کوئی وجہ ہی نہیں۔ پریشان ہونے کی بات تو وہ  
 ہے جس کی ذمہ داری اللہ نے ہم پر ڈالی ہے۔

”وہ کیا؟“

وہ یہ کہ آخرت میں انسان اپنے ایمان و عمل کی بنا پر اللہ کی رحمت کو اپنی طرف متوجہ کر سکے گا۔ جو ایمان و عمل سے کورا ہوگا۔ اللہ مگر اس سے بات نہ کرے گا۔ حیرت ہے کہ اس طرف سے انسان ایسا غافل ہے جیسے جنت اور دوزخ پر اسے ایمان ہی نہیں ہے اور رزق جو طے بہ مل کر رہے گا اس کے لئے انسان ایسا بدحواس ہو رہا ہے جیسے اس کا کوئی خدا ہی نہیں۔“

ضمیمہ صاحب! رزق کے معاملے میں وقتاً فوقتاً آپ کے مشورے کچھ اس طرح کے آتے رہے۔ جو ایک دوسرے سے ٹکراتے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے میں اس معاملے میں کسی ٹھوس بات پر جم نہ سکا اور اس نہ جم سکے کا نتیجہ یہ ہے کہ جب میرے رزق پر کسی طرف سے ضرب پڑتی ہے تو....“

ضمیمہ صاحب! آپ ذرا اٹھہریئے، مجھے کہہ لینے دیجئے۔ میں خود عرض کرتا ہوں۔ آپ کو یاد ہوگا۔ سوادو سال قبل جب میں نے یہی بات آپ سے کہی تھی کہ رزق اللہ کے لختیا میں ہے۔ وہ دے گا تو آپ نے کیا جواب دیا تھا اس کے بعد کسی دوسرے موقع پر اس سے کسی قدر ہٹ کر جواب دیا تھا اور آج آپ وہی کہہ رہے ہیں جو میں نے آپ سے عرض کیا تھا۔ یہ ایر پھیر کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔

اچھا تو اب پھر سے سمجھ لیجئے۔ بات یہی صحیح ہے کہ اللہ نے جو رزق جس بندے کے لئے مقدر فرما دیا ہے وہ مل کر رہے گا بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ رزق خود اللہ کے بندے کو ڈھونڈ رہا ہے۔ بندہ جہاں ہوگا وہیں اس کے پاس پہنچ جائے گا یا بندہ رزق تک پہنچے گا لیکن میں اس کے ساتھ یہ بھی کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ جانوروں کی طرح انسانوں تک رزق نہیں پہنچاتا۔ اللہ تعالیٰ اس کے لئے جدوجہد کرنا چاہتا ہے اس میں اس کی بڑی مصلحتیں ہیں۔ اللہ چاہتا ہے کہ انسان اللہ کے ان خزانوں کو برآمد کرے جو اس نے اپنی اس دھرتی میں



بھر دیئے اور دنیا میں نکھیر دیئے ہیں جانوروں کو اس کا مکلف نہیں کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ جب دنیا بنائی گئی ہے اس وقت سے کوئی جانور ذرہ برابر ترقی نہ کر سکا۔ اتنا بڑا مٹی اتنی بڑی بڑی مچھلیاں اتنے بڑے بڑے لاٹ کے لاٹ سانپ اور دھوے بھاری بھر کم جانور اب تک اُسی طرح رہے ہیں جس طرح اب سے ہزاروں برس پہلے رہ رہے تھے۔ آپ دیکھتے ہیں کہ انسانوں سے مشابہ بن مانس اور انسانوں کی نقل کرنے والا سبڈا ب تک اسی جگہ ہے جہاں اب سے ہزاروں برس پہلے تھا۔ آپ نے تاریخ میں کہیں نہیں پڑھا کہ فلاں وقت فلاں بن دریا بن مانس انسان کی طرح باتیں کرنے لگا یا کسی درجے میں انسان بن گیا۔ سائنس دانوں نے کیسا کیسا سمارا لیکن کسی بندر کو انسان نہ بنا سکے۔ بندر کو کتنا ہی تربیت دے کر ٹوٹی اڑھائی بجے وہ آپ کے ڈر سے کچھ دیر تو اُسے برداشت کرے گا لیکن پھر نوج ڈالے گا، کیا آپ نے کسی جانور کو دیکھا کہ اس نے اپنی غذا میں کوئی ترقی کی ہو، اپنے لباس کے لیے کوئی چیز اپنائی ہو یا سہارنش کے لیے اپنی فطرت سے ہٹ کر کوئی قیام گاہ بنائی ہو لیکن انسان کو دیکھئے۔ اللہ نے اسے اپنی بھری پُری دنیا میں تنہا چھوڑا۔ انسان ترقی کرتے کرتے قدرت کے بھیدس کو کھوجتے کھوجتے اللہ کی زمین اور اللہ کے سمندروں کو پھاڑتے اور چیرتے ہوئے آج کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہے اپنے کھانے کے لیے کیا کیا چیزیں اس نے سمندروں اور زمین سے حاصل کیں۔ لباس کے لیے کیسے کیسے ہر موسم کے مطابق تاکے ایجاد کر کے پہرے تیار کئے۔ اب وہ کیسے کیسے صحت بخش مکانات بنا کر رہتا ہے اور آمد و رفت کے ذرائع اس نے کہاں سے کہاں پہنچا دیئے۔

حولہ صاحب! یہ تھا وہ کام جس کے لئے اللہ نے انسان کو اپنا خلیفہ بنا کر زمین پر بھیجا تھا۔ اگر انسان اس کے لیے جلد و جہد نہ کرتا تو وہ اللہ کے سامنے جواب دہ ہوتا۔ اسے اس کی صلاحیت کے استعمال نہ کرنے کی سزا دی جاتی۔ اور اگر وہ اپنی صلاحیت کو غلط طور پر استعمال کرتا تو بھی پکڑا جاتا۔ اور پکڑا جائے گا۔ سنائیے! میں آپ کو اسی غلط استعمال سے بچانا چاہتا تھا۔ میرا مطلب ہر موقع پر یہ تھا کہ اللہ نے جو دے رکھا

ہے اگر وہ حلال ہو تو آپ اس پر لات نہ ماریں۔ آپ خود آزمائش مول نہ لیں لیکن اگر اللہ کی طرف سے آزمائش آئے تو آپ اللہ ہی پر بھروسہ کر کے اُس آزمائش کا مقابلہ کریں اور اللہ ہی سے وہ طاقت اور توفیق طلب کریں جو آپ کو ثابت قدم رکھ سکے۔ رہی آپ کی معطلی والی بات تو سچی بات یہ ہے کہ میں اسی دن کھٹک گیا تھا جب جھنڈا سنجھ کے معاملے میں حیلہ نے آپ کو گردان دیا تھا۔ آپ یقین کر لیں کہ اب آپ کے محکمے کے فرعون صفت افسر آپ کو برداشت نہ کر سکیں گے آپ کا تبادلہ اسی وجہ سے ہوا اور معطلی اسی لیے عمل میں آئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب وہ وقت آیا جب کہ آپ برخاست کر بیٹے جائیں گے اب آپ کو سوچ سمجھ کر اللہ کی زمین میں رزقِ حلال تلاش کرنا ہوگا۔ وہ آپ کو کہاں ملے گا۔ یہ میں نہیں جانتا لیکن مجھے یہ معلوم ہے کہ وہ مل کر رہے گا۔

رزقِ خود اڑ کے پہنچنا ہے جو تقدیر کا ہو

پر دیئے ہیں مے ازق نے ہر دانے کو

آپ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ یہ انقلاب جو آپ کی زندگی میں کروٹیں لے رہا ہے۔ اس کے پیچھے اللہ کی کیا مصلحت کام کر رہی ہے۔ یہ دہی جانتا ہے اور آپ یہ بھی یاد رکھیں کہ اللہ جو کرے گا اچھا ہی کرے گا یہ دوسری بات ہے کہ بندہ بروقت اس کی مصلحت سمجھ نہیں پاتا اور بے صبر ہو کر ہلے واویلا شروع کر دیتا ہے۔ اللہ پر بھروسہ ساری مشکلات کا حل ہے۔ وہ ایسی راہوں سے روزی پہنچائے گا کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے ویسے جہاں تک اللہ نے ہمیں عقل دی ہے اس کے مطابق آپ بھی سوچیں۔ میں بھی سوچ رہا ہوں۔ انشائے کوئی راہ نکلے گی۔

# تبیلی

ٹھا کر! میں کچھ دنوں سے تم کو بہت ہی بدلا ہوا پارہا ہوں۔ گھر میں رہتے ہو تو زیادہ تر کسی سوچ میں ہوتے ہو۔ تم نے بات چیت اتنی کم کر دی جیسے منہ میں زبان ہی نہیں۔ گھر سے باہر جاتے ہو تو کھنے بٹیت جاتے ہیں اور تمہارا پتہ نہیں ہوتا۔ نہ جاتے کہاں جلتے ہو۔ کیا اب کی بار کہیں بہت زیادہ لمبا ہاتھ مارنے کا ارادہ ہے؟ میں کہتی ہوں یہ دھندا کب تک کرتے رہو گے۔ نا تھا! یہ دھندا بڑا گندہ ہے۔ میں تم سے کتنی بار کہہ چکی ہوں کہ یہ پاپ کی کمائی کھاتے کھاتے میں اکتا گئی ہوں۔ پھر یہ کہ تمہارا ایک پاؤں ہر وقت جیل میں رہتا ہے کوئی رات ایسی نہیں ہونی جب سپاہی پیادے راتوں کو نہ پکاریں۔ ہر وقت کھڑکا۔ آخر تم کو کب آگاہی سونجھے گا۔ میں تمہارے کارن دکھی رہوں تو چلو مجھے منظور ہے پر اب آتش کا کچھ کرنا ہے۔ یہ بائیس سال کا پہلا کھاں لے جا کر پھینکوں۔ ہمارے گھرانے میں اس عمر تک لڑکیاں کب بیٹھی رتی ہیں۔ تمہارے کروت یہ۔ میں کہاں بات ڈالوں۔ پھر زمانہ

یہ لگا ہے۔ تنک ہی میں تزاروں چاہئیں۔ لہذا بھی گیارہویں سال میں ہے۔ وہ بھی دن بھر  
 آوارہ پھرتا رہتا ہے۔ میں کہاں کہاں اس کے پیچھے پھروں۔ میں دیکھتی ہوں کہ وہ بھی  
 تمہاری ہی طرح بے گناہ گھر کی بیٹھنے والی۔ کیا کروں کیا نہ کروں۔ تم گھر رہتے۔ باپ دادا  
 کے زمانے کی زمین نکل جانے پر بھی ابھی اتنی ہے کہ سکھ سے روٹی کھا سکتے ہو۔ اس طرح  
 جیون بتانا کوئی جیون ہے۔ تنکے تمہارے پیچھے لگے رہتے ہیں پر اتنا نہ کرے یہ معلوم  
 ہوتا ہے یا تو تم کسی دن ان کی گولی کا نشانہ بنو گے یا پھر جیل ہی میں سڑ جاؤ گے اور اس  
 جوانی بھری آتش کو میری چھاتی پر چھوڑ جاؤ گے۔ ہائے رام میں کیا کروں؟“  
 گھر والی اس طرح بکیتی جھکتی رہی اور ٹھاکر سر جھبکائے سنتا رہا۔ کبھی کبھی نظر  
 اٹھا کر اُسے دیکھتا اور پھر جھبکا لیتا۔ اس کے ہونٹ کچھ کہنے کے لئے تھر تھرتے یہ سن رہے  
 کسی وجہ سے چپ کا چپ رہ جاتا۔ اس کے اس طرح چپ رہنے سے عورت ذات اور  
 زیادہ جھلنکئی۔ ”ما تھ تم پہلے مجھے گولی مار دو۔ میں نے دل میں ٹھان لیا ہے کہ اب تم اسی وقت  
 گھر سے جاؤ گے جب مجھے سدا کیلے، سدا دو گے۔ مجھ سے اب یہ پاؤں پہلے نہ جائیں گے۔ اپنی  
 اولاد اب خود سنبھالو میں جاتی ہوں۔ کنوئیں میں ڈوب مروں گی۔“ اور یہ کہہ کر اس نے اپنا  
 سر پیٹ لیا۔ اس پر بھی ہٹا کر ٹس سے مس نہیں ہوا تو غریب کرے میں جا کر چار پائی پر جاگری  
 اور اپنے ماں باپ کو کوسنے لگی کہ کہاں اس کے بھاگ لاکر پھوڑے۔ آشنا بیٹھی ترن مانج  
 رہی تھی۔ اس نے ماں کو اس طرح دکھی دیکھا تو جا کر اس کے پاس بیٹھ گئی اور اُسنو بہانے  
 لگی۔

ٹھٹھٹھ اسی طرح سر کھڑے سوچ میں بیٹھا رہا۔ نہ جانے وہ کیا سوچ رہا  
 تھا۔ اتنے میں لہلا دوڑتا ہوا آیا۔ ”بابو جی بابو جی! جنگو، بہادر اور کیاری آئے ہیں۔“  
 ”جاؤ ان سے کہہ دو میں اس وقت کہیں نہیں جاؤں گا۔“  
 اور اگر وہ پوچھیں کیوں تو کیا کہوں؟“

”کہہ دینا، اب میں ان کے کلام کا نہیں سرا“

”پر بابو جی! وہ کارن پوچھیں گے!“

”ابے لقمان کے باپ جان سے کہہ دے، میں نے اب وہ دھندا چھوڑ دیا“

للا باپ کی گھڑکی سے ڈر کر باہر بھاگا اور پھر باہری باہر اپنے یاروں کے ساتھ جا کر کھیل میں لگ گیا۔

”دھندا چھوڑ دیا!“ اسٹواس کھٹواس لیے ہوئے پڑی دکھیری عورت کے کانوں

سے یہ الفاظ ٹکرائے۔ وہ چونک پڑی۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ آتش سے پوچھنے لگی۔ بابو جی نے کیا کہا؟“

”ماں یہی کہتا ہے جو تم نے سنا ہے۔ بابو جی آنگن میں سر جھکائے بیٹھے ہیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔ تم انہیں کچھ کہانہ کرو ماں!“

”ہے بھگوان دھنیہ ہو! تم نے مجھ دکھیا کی سن لی۔ پر اب بے سہارا نہ چھوڑو میرے بھگوان! ان کی بات کا کچھ ٹھیک نہیں۔ بد معاش پھرا کر گھیریں گے۔ اور وہ چل دیں گے“

وہ چار پائی سے اٹھی۔ ٹھا کر کے پاس گئی۔ کچھ دیر کھڑی دیکھتی رہی۔ پھر اس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا ”روتے کیوں ہو، دل جلی کی بات کا برا مان گے کہ اب اچھا چھوڑو ان باتوں کو، یہ بتاؤ کیا سچ مجھ تم نے پاپ کی گھڑی اتار پھینکی؟“ وہ پاس بیٹھ گئی۔

”ہاں اتار پھینکی۔ آج سے نہیں جب سے جیل سے آیا ہوں تب سے بلکہ یہ پاپ کی گھڑی وہیں چھوڑ آیا۔ اب میں وہ نہیں ہوں جو تھا۔ اور دیکھو میں نے تمہاری بات کا برا نہیں مانا۔ تم نے جو کچھ کہا میں ویسا ہی تھا۔“

”ایسا؟ مجھے کیا معلوم تھا کہ پتی دیو جیل سے دیوتا بن کر آ رہے ہیں میں

یہ جانتی تو پوچھا کے لئے تیار رہتی۔“

پوچھا کے لائق تو وہ پرہیزگار ہے جس نے مجھے سیدھی راہ دکھائی۔ میں نے کئی بار چاہا کہ تم کو پوری بات بتا دوں مگر مجھے اپنے اوپر قابو نہ تھا۔ آج بہادر اور کیداری کے آنے پر میں اُس سے نہیں ملا۔ اس میں تمہاری اس نصیحت کا بھی اثر ہے۔ دیکھو اب تم مجھے جب بُری راہ جاتے دیکھنا، میرا ہاتھ پکڑ لینا۔“

”ہاتھ نہیں پیر پکڑ لوں گی۔ تم نے میری جو اس کو چھما کر دیا نا۔“

”جو اس نہیں آشنا کی ماں! تم نے بہت ٹھیک کہا جو کچھ کہا۔“

”اچھا ایک بات بتاؤ گے، پوچھوں؟“

”پوچھو، کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“

”جب تم نے ان سب کا ساتھ چھوڑ دیا ہے تو پھر تم گھنٹوں کہاں غائب

رہتے ہو؟“

”تمہارا کیا خیال ہے، میں کہاں جایا کرتا ہوں۔“

اب تک تو میں سمجھتی تھی کہ تم اپنی بہادر، کیداری، جگو، جڈھی، دلر، منگو، خیر و کس کس کا نام لوں، انہی سب کے یہاں جاتے ہو گے اور چکے چکے کہیں ڈاکہ ڈالنے کی تمنا لگاتے ہو گے پر اب بات کچھ اور ہے۔ اب تم کہیں اور جاتے ہو۔ یہ میرا

من کرتا ہے۔“

”ہاں اب میں ایک دوسری جگہ جاتا ہوں۔“

”وہ کہاں۔“

”وہ جگہ جاننے کے لئے تم کو ذرا صبر سے کام لینا ہو گا۔ پھر کبھی بتا دوں گا۔“

”اچھا، میں ضد نہیں کرنی لیکن ایک دوسری بات پوچھتی ہوں کیا اب کی

بازیل میں سختی زیادہ اٹھانی پڑی جس سے گھبرا کر تم نے یہ دھندا چھوڑنا طے کیا؟“

نہیں، مجھ پر حیل میں سختی کون کر سکتا ہے۔ جیلر میرے نام سے کانپتا تھا لیکن ایک دن ایک ننھا سادو تیا آیا۔ اس نے میرا ہر دے الٹ دیا۔ پھر وہیں میرا ایک دوست پیدا ہو گیا۔ اس دوست نے کچھ ایسی باتیں کیں کہ میری آنکھیں کھلنے لگیں۔ مجھے کچھ سے کچھ نظر آنے لگا لیکن میں جو کچھ دیکھنا چاہتا ہوں وہ اب تک نہ دیکھ سکا، جو کچھ سمجھنا چاہتا ہوں، وہ نہ سمجھ سکا۔ جو کچھ حاصل کرنا چاہتا ہوں، وہ نہ پاسکا، ہاں مجھے امید ہے کہ بھکوان نے مجھے سیدھی راہ پر ضرور لے آئے گا۔“

”پر ماتا ایسا ہی کرے۔ ذرا اس دوست کی کچھ باتیں تم مجھے بھی سناؤ۔“  
 سنو، ایک دن اس نے مجھ سے پوچھا۔ اس سنسار کی رچنا کس نے کی؟  
 میں نے کہا ”خدا نے“ اس نے پھر پوچھا اس سنسار کی ساری چیزیں کس نے بنائیں  
 میں نے کہا ”خدا نے“ اب اس نے سوال کیا ”تو پھر یہ سارا سنسار اور جو کچھ اس میں ہے  
 کس کا ہونا چاہیے۔“ میں نے کہا ”اسی خدا کا۔“ میرے دوست نے جب مجھ سے یہ  
 کہلوایا۔ اچھا یہ بتاؤ آتش کی ماں! میں نے ٹھیک ٹھیک جواب دیا۔ نا!  
 ”بالکل ٹھیک جواب دیا تم نے!“

”اچھا جب اس نے یہ کہلوایا تو کہنے لگا“ تو پھر وہی خدا ہمارا مالک ہوا اور ہم  
 اس کے بندے اور اس ہوئے؟“

میں نے کہا ”بالکل ٹھیک“ اب میرا دوست کہنے لگا جب ہم اس کے  
 بندے اور اس ہیں تو ہمارا کام ہے کہ اسی کے حکم پر چلیں۔ وہی کچھ کریں جو مالک کہے۔  
 ہمارا کروتویہ اور فرض ہے کہ اس مالک کو خوش رکھیں۔ کیوں نا! آتش کی ماں!!  
 ”بالکل ٹھیک کہا تمہارے دوست نے۔ پھر؟“

پھر اس نے عجیب و غریب بات کہی اور اس طرح کہ میرے دل میں اتر گئی۔  
 کہنے لگا کہ اس مالک نے دنیا کی ہر چیز کے لیے ایک قانون اور قاعدہ بنا دیا ہے۔ دنیا کی

ہر چیز اسی قانون میں جکڑی ہے۔ مجال نہیں کہ اس مالک کے طریقے سے ذرہ برابر ہٹ جائے۔ سورج اسی کے بنائے ہوئے رستے پر اسی طرح چلتا ہے جس طرح مالک نے حکم دیا۔ سورج کی مجال نہیں اس رستے سے انچ برابر ہٹ جائے چاند کو دیکھو، اس کے لئے بھی ایک قانون اور قاعدہ موجود ہے۔ دنیا کی جو چیز ہے، چاہے وہ دکھائی دے یا نہ دے اسی کی مرضی کے مطابق اپنے اس کام میں لگی ہے جس کے لیے مالک نے اُسے پیدا کیا۔ تم آنکھ سے سننے کا کام نہیں لے سکتے، تم منہ سے سوچنے کا کام نہیں لے سکتے، کانوں سے سُن ہی سکتے ہو۔ کھا نہیں سکتے۔ پھر یہ کام کہ ہر چیز کے پیدا ہونے اور فنا ہونے، تم سمجھیں فنا ہونے کا مطلب یعنی مرجانے اور نشٹ ہو جانے کا جو قانون اس نے بنادیا اسی قانون کے تحت ہر چیز پیدا ہوتی اور فنا ہوتی ہے۔ تو جب اس خدا نے دنیا کی ہر چیز کے لیے ایک ایک قانون بنادیا تو کیا وہ ہم انسانوں کے لئے کوئی قانون نہ بناتا کیا وہ انسانوں کو پونہی اس دنیا میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیتا سنتی ہو آشاکا ماں کیسی سچی بات کہی اس نے؟

”بات تو ٹھیک معلوم ہوتی ہے پھر تم نے کیا کیا؟“

”میں کیا کہتا۔ میں نے کہا، وہ قانون کہاں ہے۔“

”تمہارے دوست نے بتایا؟“

”بولو۔ اس کا قانون خود تلاش کر لو۔“

”تم اس مالک اور سوامی کا قانون تلاش کر سکتے؟“

”یہ تم کیوں پوچھتی ہو؟“

”اس لیے کہ اگر وہ مل جائے تو ہمیں اس کا پالنہ کرنا چاہیے۔“

”افسوس ابھی تک میں کامیاب نہیں ہوا لیکن ملنے کی آشا پیدا ہوتی جا رہی

ہے۔ اگر بھگوان کی دیا اسی طرح رہی تو میں وہ قانون حاصل کر کے رہوں گا۔“

”تو مجھے بھی بتانا!“

”ضرور۔“



”بابو جی! مجھے بھی بتانا!“ آستانے کہا۔  
 ”ضرور ضرور!“ ٹھا کرنے دونوں کو اطمینان دلایا۔

# فکر معاش

دیکھئے حوالدار صاحب! ایک مسئلے پر غور کیجئے۔ پہلے رشاد کے بارے میں سوچئے۔ میری رائے یہ ہے کہ اب آپ اس کا نام اسکول میں لکھا دیں۔  
 ”اسکول سے مطلب یہ کہ اُسے میں سرکاری اسکول میں داخل کرادوں؟“  
 ”جی ہاں۔“

مگر وہاں طالب علم جو کچھ نتبا ہے وہ تو آپ کے سامنے ہے آج کل کے ہنگاموں میں طلبہ نے جو پارٹ ادا کیا اور کر رہے ہیں۔ اس سے انسانیت کو کوئی لگاؤ ہے؟ کیا میں رشاد کو اُسی آگ میں جھونک دوں۔“

ٹھہریئے! ذرا بخیرگی سے سوچئے۔ آپ کی ہمنور کوئی مستقل آمدنی نہیں۔  
 مُعطیٰ کا زمانہ آپ گزار رہے ہیں۔ روزگار ابھی زیرِ غور ہی ہے اس حال میں اگر میں آپ کو یہ مشورہ دوں کہ اُسے کسی ایسے مدرسے میں تعلیم کے لئے بھیج دیجئے جہاں دینی تعلیم اور اسی کے

مطابق تربیت دی جاتی ہے تو اول تو میری نظر میں کوئی ایسا مدرسہ نہیں اور اگر آپ کہیں ایسا مدرسہ الاصلاح یا مدرسہ الفلاح، ندوۃ العلوم یا دارالعلوم ڈھونڈھ بھی لیں تو اس کا حشر و مرج آپ بداشت بھی کر سکیں گے۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ بچے کو آپ اپنی نظروں کے سامنے رکھئے۔ یہاں مکتب میں وہ قاری صاحب سے دینی تعلیم تو حاصل ہی کر رہا ہے۔ قرآن کا ناظرہ اس نے ختم کر لیا ہے۔ یہاں تو وہ عقائد اور اسلامی آداب سیکھتا رہے اس کے علاوہ سرکاری اسکول میں وہ کچھ پڑھے لکھے جو وہاں پڑھایا جاتا ہے۔ اب رہا یہ کہ سرکاری اسکول کی تعلیم سے غیر دینی رجحانات کا اثر بچے پر پڑے گا۔ ان سے بچانے کے لیے آپ یہ کریں کہ اپنے اوقات میں سے صرف ایک گھنٹہ آپ اس لیے نکالیں کہ اس گھنٹہ میں آپ بچے سے اسکول کا آموختہ سُن لیا کریں۔ آموختہ سننے کے دوران وہ تمام باتیں آپ نوٹ کر لیں گے جو ہمارے رویے سے ہٹی ہوئی ہوں گی آپ بچے کو بتائیں کہ یہ بات ایسی اور یہ ایسی ہے۔ اگر آپ ہر روز ایک گھنٹہ اس کیلئے وقف کر دیں تو آپ کا بچہ کم عمری ہی میں اچھا خاصہ نقاد بن سکتا ہے اور مجھے رشاد کی ذہانت سے یہی امید ہے۔ آخر ہم رشاد کو اسی میدان میں چھوڑ کر ان رجحانات و نظریات سے لڑنے کے لئے کیوں نہ تیار کریں جو اسی میدان کی سپیادار ہیں ویسے میں تو رشاد اور فیض کو گھنٹہ آدھ گھنٹہ پڑھانا ہی ہوں۔“

”نہایت صائب رائے ہے آپ کی۔ اب یہ فرمائیے کہ میں کیا کروں؟“  
 ”آپ کے متعلق میں نے معاش کے حاصل کرنے کے دو ذرائع سوچے ہیں۔  
 ایک ذرا دیر طلب ہے اور آپ کو اسی وقت آمدنی کی ضرورت ہے تو آپ وہ ذریعہ اختیار کریں جس سے فوری طور پر کچھ نہ کچھ آمدنی نہونا شروع ہو جائے۔“  
 ”فرمائیے میں تیار ہوں۔“

”پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ حلال پیشوں کے ذریعہ حلال کمائی حاصل کرنے میں آپ کو جھجھک تو نہیں ہوگی؟“

”کیا مطلب؟ ذرا وضاحت فرمائیے ضمیمہ صاحب!“  
 مثلاً اگر میں یہ مشورہ دوں کہ پانوں کی دکان کر لو، پھل بچپنا شروع کر دو یا کوئی  
 اور پیشہ اختیار کر لو۔ حوالہ صاحب! یہ میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ آپ ٹھہرے خال صاحب!  
 اب تک ہم آپ پیشوں کو ذلیل سمجھتے رہے۔ اب تک ہماری زندگی کا دار و مدار ملازمت پر رہا۔  
 ملازمت تو آپ سمجھے گئی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس مُعطلی کا کیا ہو۔ تو پھر کہیں نہ ہم پیشوں  
 کی طرف توجہ کریں یا گھر پر کوئی اچھوتی ٹی دکان رکھ لیں۔“

ضمیمہ صاحب! آپ نے بڑی تو زبردست لگ لیکن آپ کی صحبت سے میں نے  
 جو کچھ اسلام کو سمجھا ہے اس کی بنا پر اب میں پیشوں کو ذلیل نہیں سمجھتا جب کہ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے حلال پیشوں کے کرنے کی ترغیب دی ہے اور تجارت کے بارے میں تو بہت بڑی بات  
 فرمائی ہے۔ بشرطیکہ ہم ایمانداری کے ساتھ کر لے جائیں۔ وہ کیا حدیث میں ہے کہ حضور نے کلمہ  
 کی انگلی اور اس کے پاس والی انگلی اٹھا کر فرمایا کہ ایماندار تاجر جنت میں میرے اتنا ہی قریب  
 ہو گا جتنا قریب یہ دونوں انگلیاں ہیں۔“

ماشاء اللہ! آپ کا ذہن کافی حد تک سنور گیا ہے۔ تو پھر اب سنیئے، میں نے سوچا  
 ہے کہ آپ بائیسکلوں کے چار پرنے پہیوں سے ایک چھوٹا سا اٹھیلہ بنوالیں۔ اس اٹھیلے پر  
 کچھ کوئلہ رکھ لیں۔ ایک استری رکھ لیں اور راستہ گلی یہ آواز لگانا شروع کر دیں۔ ”وُھلے  
 کپڑوں پر استری کرائیے۔“ اس طرح ایک دن، دو دن تین دن چکر لگانے سے لوگ  
 آپ کو جان جائیں گے۔ پھر وہ اپنی مستورات سے کہیں گے۔ مستورات گھروں میں کپڑے  
 دھونی ترہتی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں کہ گھر کے بڑے کپڑوں کو استری کر کے استعمال کریں۔ اگر  
 آپ یہ خدمت قلیل اجرت پر شروع کر دیں تو انشا اللہ پہلے ہی دن سے آمدنی ہونے لگے  
 گی۔ آپ بھوکے نہیں رہیں گے آگے اللہ مالک ہے۔“

”آپ نے سوچا۔۔۔۔۔“

ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی۔ یہ پیشہ جو میں نے آپ کے لیے سوچا ہے اس کی ایک غرض بھی ہے۔ اس طرح گلیوں گلیوں چکر لگا کر آپ ایک کام اور کریں گے۔ آپ کو یاد ہوگا۔ اب سے دو تین سال پہلے طفیل احمد صاحب کی بیوہ کے متعلق آپ نے یہ اندیشہ ظاہر کیا تھا کہ اس بچاری کی معاش کا کیا ہوگا؟ یاد ہے نا! میری نظر میں ایسی نہ جانے کتنی بیوائیں ہیں جو پریشان میں نہ تو ان کی شادی ہوتی ہے اور نہ ان کی معاش کا کہیں ٹھکانہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کپڑوں پر استری کرنے کے ساتھ ساتھ یہ سروے بھی کر ڈالیں کہ اس میں کتنی بیوائیں ہیں اور دیکھئے، اس میں مسلم اور غیر مسلم کا امتیاز نہ برتے گا۔ سب کے نام اور پتے لکھ کر ایک رجسٹر ترتیب دے دیجئے۔ جب آپ یہ سروے کر لیں تو پھر میری یہ تجویز ہے کہ ان کے لیے کپڑوں کے سینے کا کوئی منظم سوچا جائے۔ کیا یہ جائے کہ کرتے قمیص پاجامے، شلوار جمبر اور ایسے ہی کپڑے ہماری معرفت سے سینے کے لیے ان بیواؤں کو دیئے جائیں۔ درزی اگر انجرت ایک روپیہ لیتا ہے تو ہم اخبار کے ذریعہ یہ اعلان کریں کہ دس آنے یا بارہ آنے میں سلا کر دس گے اور اسکیم کا تعارف بھی اخبار میں دے دیا جائے کہ غرض ان بیواؤں کی امداد ہے۔ میرا خیال ہے کہ مسلم اور غیر مسلم تمام شریف طبقہ ہم سے تعاون کرے گا اور ہم بلا امتیاز مذہب ملت قوم کی وہ خدمت کر سکیں گے کہ اللہ بھی ہم سے خوش ہوگا اور سپلک بھی ہمیں سر آنکھوں پر بٹھائے گی۔ اب کہئے، کیا کہنا چاہتے تھے آپ؟

میں نے دخل در معقولات کچھ اور کرنا چاہی تھی مگر اب کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔ یہ تو بتائیے کہ سلمانی کی مشینیں کہاں سے آئیں گی؟

ایک مشین آپ کے گھر میں ہے۔ ایک میرے گھر میں ہے اسی طرح بہت سی عورتوں کے پاس مشینیں ہیں پہلے ایسی ہی بیواؤں کو کام دیا جائے۔ رہیں وہ غریب بیوائیں جن کے پاس مشینیں نہیں ہیں، ان کے لیے کوئی اور انتظام سوچا جائے گا۔ ادھر ابھی تو قسطوں پر طے کا طریقہ چل پڑا ہے۔

بہت مناسب ہے آپ کی اکیم میں اس تجویز کی خاطر وہ پیشہ بھی اختیار کر لور۔  
گاجونی الحال میرے لیے تجویز فرمایا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ ایک دو دن ”صدا“ لگانے میں  
بھینپ ہوگی پھر لوگ خود سمجھ جائیں گے۔“

میں بتاؤں، آپ ایک کام اور کریں۔ اپنے ٹھیلے پر ایک گھنٹی لٹکالیں جب  
آپ ٹھیلہ لے کر چلیں گے تو گھنٹی خود بجے گی، اور پھر لوگوں میں سے  
کوئی آپس ہی میں پوچھے گا کہ یہ کون آ رہا ہے تو انہی میں سے کوئی جواب دے گا کہ وہی آ رہے  
ہیں۔ گھنٹی آپ کی ”صدا“ کا کام دے گی۔ بچے گھروں سے نکل کر گھنٹی کے بجنے کا منظر  
دیکھیں گے اس کے بعد ہر لڑکا گھر جا کر اپنی امی سے آپ کا تعارف کرائے گا۔“  
”ہاں گھنٹی تو ضروری ہے۔ ورنہ کوئی چھیے گا کہاں تک۔“  
”تو پھر سہی طے ہو گیا نا!“  
”جی ہاں شک۔“

”کب سے آپ استری کرنا شروع فرمائیں گے۔“  
”آج ہی میں کباڑ خانے سے بائیسکل کے پہیے خرید لوں گا۔ کل ٹھیلہ بن جا  
گا۔ پرسوں خدا کا نام لے کر نکل کھڑا ہوں گا خدمت اور محنت کرنا میرا کام ہے۔ روزی  
پرہیز کرنا خدا کا۔“

جزاک اللہ! اب سمجھے آپ! اچھا جب پرسوں آپ اس خدمت کے لیے  
نکلیں گے تو کل کے اخبار میں آپ بھی اعلان کرادیں کہ فلاں تاریخ سے آپ اپنے کپڑے  
دھو کر سکھا رکھے۔ ہم آپ کے گھر پہنچ کر ان پر استری کر دیں گے اور اجرت فی کپڑا دس پیسے  
اور بڑوں کے بیس پیسے۔

”جی ہاں، اتنے پر سب ہی عورتیں راضی اور خوش رہیں گی۔“  
”اچھا تو امڈ آپ کو مبارک کرے۔“

”تو جا کر رشاد کی دالوے یہ ساری باتیں بتا دوں۔“  
 ضرور ضرور یعنی دونوں تجویزیں۔ بیواؤں کی خدمت والی تجویز پر دیکھئے  
 ۔ وہ بہت خوش ہوں گی۔“

”اللہ مالک ہے۔“

”اچھا تو یہ صحبت برخواست۔“

”جی ہاں اب اجازت دیجئے۔“

”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام“

## بھائی کی آمد

حولد ارشد علی خاں دو تین دن سے بہت خوش نظر آرہے تھے۔ ان بڑے بھائی جناب مرشد علی خاں صاحب کا خط لکھنے سے اچکا تھا۔ لکھا تھا کہ وہ جمعہ کو معراج و عیال بریلی پہنچ رہے ہیں۔ مرشد علی خاں صاحب حولد ارشد علی خاں صاحب کے بیس برس بڑے تھے۔ مرشد علی خاں صاحب دس برس کے تھے، اس وقت والد کا انتقال ہو گیا تھا۔ مرشد علی خاں صاحب نے چھوٹے بھائی کو اپنی تربیت میں لے لیا۔ انہوں نے بھائی کو تہہ دلائی۔ مانی اسکول تک پڑھانے کے بعد نوکری دلا دی۔ اس کے بعد شادی کر کے گھر بھجوا دیا۔ اس محبت اور شفقت نے بڑے بھائی کو چھوٹے بھائی کی نظر میں اس درجہ محترم بنا دیا تھا کہ حولد ارشد علی خاں جب ان کے سامنے جاتے تو ان تمام آداب کا پورا پورا لحاظ رکھتے۔ جن کے وہ مستحق تھے۔ پھر یہ کہ عرصے سے دونوں بھائی ایک دوسرے سے مل بھی سکے تھے۔ چھ برس ہو چکے تھے جب حولد ارشد علی خاں گھر گئے تھے، ایک مہینہ بھاڑا کہ



پاس رہ کر آئے تھے اس وقت سے اب تک خطوط ہی نصف ملاقات کا ذریعہ بنے رہے اس طرح طویل مدت میں بھائی نے بھائی کو دیکھا نہیں تھا۔ چنانچہ نظروں میں بڑے بھائی کا احترام اور دل میں شوق ملاقات ان دونوں قدروں نے مل کر راشد علی خاں کی خوشی میں وہ نمایاں اضافہ کر دیا تھا جسے دیکھنے والے دیکھتے تھے اور اس نئی روشنی کے دو میں حیرت کرتے تھے۔

خط آنے کے بعد راشد علی خاں نے اپنا کام اپنے ان معاونین پر چھوڑ دیا جن کو باہر جرت رکھ لیا تھا۔ وہ بھائی کی آمد کی خوشی میں گھر کی صفائی اور اسے آراستہ کرنے میں لگ گئے۔ انہوں نے بڑی سادگی لیکن پُرکاری سے گھر کو جاذب نظر بنادیا۔ جس گھر میں وہ رہے تھے اس میں دو کمرے تھے۔ ان میں سے ایک بڑے بھائی کے لیے خاص کر دیا۔ اس میں ضرورت کا سامان قریب سے لگادیا۔ وہ اپنے بھائی کے اس درجہ ممنون تھے کہ ان کی تواضع کی خاطر اپنا سب کچھ ٹاڈ دینے کو بھی اپنی بڑی سعادت مندی سمجھتے تھے۔ گھر کی ایک خاص شخصیت کی آمد نے گھر بھر کو استقبال کے لیے تیار کر دیا تھا۔ حوالدار صلب کی اہلیہ اپنی جھٹانی کی خاطر ومدارات کے منصوبے بنا رہی تھیں اور رشا اپنے چچا زاد بھائیوں اور بہنوں کے تصور میں کھینچا ہوا تھا۔ اس نے بھی اپنے ”ہوم ورک“ کی جگہ کو اپنے مذاق کے مطابق سجایا تھا۔ پڑھنے لکھنے کا سامان ایک طرف اور کھیلنے کا ایک جگہ، آرٹ و کرافٹ کے نمونے اس نے سامنے دیوار اور اس کی کالرس پر لگا رکھے تھے۔ اس مضمون میں اس کی اسلامی ذہنیت نے عجیب و غریب کرشمے دکھائے تھے۔ اسکول میں آرٹ و کرافٹ کے تحت جو کچھ اُسے بتایا جاتا تھا اس میں اُسے سب سے زیادہ دل چسپی ڈرائنگ سے تھی۔ اس نے اپنے ذوق سے لفظ ”اللہ“ اور ”محمد“ کو مختلف رنگوں میں اسپرے کیا تھا اور آرٹ کے نمونوں میں اُس کو سب سے اونچی جگہ سجایا تھا اس نے چار مربع انچ کے ایک چمکنے پیمبر پر مختلف رنگوں میں ایک ایسی گھڑی بنادیا تھا کہ دوا انچہ میں تو گھڑی تھی اور اس کے آس پاس جو جگہ کچی تھی اس میں اپنا دن

بھوکا ٹائم ٹیل لکھا تھا۔ ٹائم ٹیل بنانے میں اس نے گھنٹہ اور منٹ کی سوئیوں کے سامنے تقسیم کار درج کی تھی۔ اس ٹائم ٹیل کو وہ اپنی چھوٹی ٹی میز پر شیشے کے ایک فیٹ کے ٹکڑے کے نیچے رکھتا تھا۔ اسی کے مطابق وہ ہر دم درک کرتا، نماز پڑھتا اور اپنے دوسرے مشغلوں میں لگا رہتا تھا۔ ایک بار ضمیر صاحب نے اُس کے اس ٹائم ٹیل کو دیکھ کر بڑی تعریف کی تھی اس لیے اس کی قدرِ رشاد کی نظر میں بہت زیادہ بڑھ گئی تھی۔ وہ اُسے بہت عزیز رکھتا اور اس اندیشے سے کہ یہ شے لطیف ہاتھ سے بے ہاتھ ہو جائے، کسی کو ذرا دیر کے لیے بھی مانگے نہ دیتا تھا اپنے چچا زاد بھائی ارشد علی خاں کا نام خطِ گلزار میں لکھا تھا اور اُسے فریم بھی کر لیا تھا۔ یہ نمونہ رشاد نے اپنی چھوٹی ٹی میز کے سامنے لگایا تھا۔ وہ اپنے ”ارشی“ بھائی کو اس وقت دیکھ چکا تھا۔ جب وہ چھ برس کا تھا۔ خطِ گلزار کا یہ کتبہ اس نے ارشی بھائی کو تحفہ دینے کے لیے تیار کیا تھا۔ جب وہ اپنے ابا جان کے ساتھ لکھنؤ گیا تھا اس وقت اس کی چچا زاد بہن ارشدیہ چار برس کی تھی۔ پھر ایک خط سے یہ معلوم ہوا تھا کہ انڈیا میں اس کے بڑے ابا کے گھر ایک گڑیا اور بھی ہے۔ رشاد اپنے بھائی بہنوں کے قد و قامت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ ”ارشی بھائی اب اتنے بڑے ہوں گے، رشواتی بڑی ہوگی اور ننھی گلو؟ ارے وہ تو گلاب کی طرح ہوگی۔“ آخری فقرہ نے خبری میں اس کی زبان سے نکل گیا ماں اس وقت ٹی ٹسٹ نکال رہی تھی۔ اس نے رشاد کی طرف دیکھا۔

”کون گلاب کی طرح ہوگا نیٹے؟“

ماں کے اس سوال پر رشاد چونک پڑا۔ ماں کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔  
 ”ای جان! گلو تو ایسی ہوگی جیسے گلاب کا پھول۔“  
 ”اچھا، تم کو وہ سب یاد آرہے ہیں!“

”رشواتو اب خوب پڑھنے لگی ہوگی اور ارشی بھائی تو۔۔۔۔۔ ا!“

ماں نیٹے! ارشی اب بڑا ہو گیا ہے۔ اللہ نے چاہا تو جمعہ کی نماز کے بعد

ہم ان کو لینے اسٹیشن چلیں گے؟

امی جان! میں بھی اسٹیشن جاؤں گا۔ بڑے ابا کو لینے۔  
”بڑے ابا کو لینے یا ارشی اور رشو کو؟“

ماں نے بیٹے کی رگ شوق پر انگلی رکھ دی تھی۔ رشاد کو دل میں گدگدی محسوس  
ہوئی وہ مسکرایا۔

ماں کی ہدایات کے مطابق اس نے اسٹیشن جانے کی تیاری شروع کر دی اس نے  
اپنی وہ شیر والی پہن رکھی تھی جو عید میں بنی تھی۔ رام پور کی مخملی لوٹی اس کے سر پہ تھی۔ آج اس  
نے ماں کے اصرار پر سرمہ بھی لگایا تھا۔ اس کی ماں نے مٹی کو بھی تہلادھلا کر ذراک میوہ پہن دیا  
تھا۔ ضمیمہ صحت کے یہاں کھلادیا تھا کہ آج ٹام کا کھانا وہ سب یہیں کھائیں گے اور رضیہ کی  
والدہ کو تاکید کر دی تھی کہ وہ ٹھیک ایک بجے آجائیں تاکہ گھرانہ کی نگرانی میں چھوڑ کر خود آنے  
والوں کے استقبال کو اسٹیشن جاسکے۔

حولد ارشد علی نے جمعہ کی نماز محلے کی مسجد میں ایک بجے پڑھ لی اس کے بعد  
ڈیڑھ بجے ایک تانگے پر لڑ کر بیوی بچوں کے ساتھ اسٹیشن چلا پہنچے۔ اسٹیشن پر وہ دو بجے سے  
کچھ منٹ پہلے پہنچے تھے۔ وہاں جا کر معلوم ہوا کہ ٹرین آدھ گھنٹہ لیٹ ہے۔ آدھ گھنٹے کا یہ وقفہ  
انتظار ان سب کے لیے بہت گراں گزرا۔ گرانی کی اس کوفت کو کم کرنے یا بھلانے کے لیے  
حولد ارشد نے ایک اخبار لے لیا اور اُسے پڑھنے لگے۔ رشاد کو اس کا ایک ساتھی مل گیا تھا۔  
وہ اس کے ساتھ پلیٹ فام کی سیر کرنے چلا گیا۔ رشاد کی والدہ مٹی کو لے کر ایک طرف بیٹھ گئیں۔  
حولد ارشد اخبار پڑھ رہے تھے کہ اچانک کان میں آواز آئی ”وہ گاڑی“ اس  
کے بعد گھر گھر اہٹ بھی سنائی دی اور اسی کے بعد ایک عورت حجتی بڑے لہلہ لہلہ اور کھرسا تھی ایک  
شور مچ گیا۔ حولد ارشد شور سن کر اٹھ کھڑے ہوئے۔  
”دیکھئے تو رشاد کہاں ہے؟“ رشاد کی ماں نے گھبرا کر کہا۔ حولد ارشد ایک

طرف دوڑ پڑے۔ وہ دس بارہ گز ہی گئے تھے کہ گاڑی پلیٹ فام پر اگئی۔ شور کرنے والوں کی بھیڑ یک دم تپتھی ہٹ گئی۔ اس وقت حولا رصاحب نے جو کچھ دیکھا اس سے ان پر ایک ہیبت اور وحشت طاری ہو گئی۔ رشاد ایک منٹ سے بچے کو چکر لاس کے دوسری طرف لے جا رہا تھا پلک جھپکتے رشاد اور پلیٹ فام کے درمیان ٹرین اکر کھڑی ہو گئی۔ حولا رصاحب نے دیکھا کہ ایک نہرانی عورت بوکھلائی ہوئی ”ہائے رام ہائے رام“ چیخ رہی ہے۔ ایک گنوار آدمی اُسے پکڑے ہوئے تھا۔ حولا رصاحب نے بہت گوشہ نشی کی کہ کسی طرح ایک ڈبے کے اندر سے گذر کر دوسری طرف رشاد تک پہنچ جائیں اور دیکھیں کہ اس پر کیا ہوتی۔ لیکن ٹرین پر رشاد اتنا تھا کہ الامان الحفظ چڑھنے اور اُترنے والے مسافروں میں ہلاکی کشمکش ہو رہی تھی۔ حولا رصاحب گوشہ نشی کے باوجود اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اتنے میں ہی وہ مئی کو گلے لگائے ہوئے آئیں۔ اُنہوں نے حولا رصاحب ”میرا رشاد“ اس طرح کہا جیسے خدا خواستہ رشاد گاڑی کی زد میں آ گیا ہو۔

”خدا کو یاد کرو“ میں ابھی اُسے لایا۔ دومنٹ کے بعد مسافروں کی کشمکش میں کچھ کمی ہوئی تو رشاد صاحب ایک ڈبے کے اندر جا کر دوسری طرف اُتر گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ جس جگہ رشاد اس چھوٹے بچے کو پکڑے بیٹھا ہے۔ وہیں پر کسی مسافر کا سامان اتر رہا ہے۔ ایک لکھنوی قسم کے بزرگ کھڑے رشاد کو دریافت طلب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر اسی طرف ایک برقع پوش خاتون اپنے کچھ بچوں کے ساتھ اُترتی اُس نے اُترتے ہی کہا ”دیکھتے کیا ہو یہ تو رشاد ہے۔“ اور پھر حولا رشاد علی صاحب سمجھ گئے کہ یہ مسافر کون ہیں۔ وہ لپک کر اپنے بھائی مرشد علی خاں صاحب سے پیٹ گئے اور برقع پوش خاتون نے رشاد کو لپٹا لیا۔ کچھ ہی سکند ذکر سے تھے کہ والدہ رشاد بھی آگئیں اور ان کے پیچھے پیچھے وہ دیکھانی عورت بھی اپنے شوہر کے ساتھ پہنچی۔ اس نے اپنے لعل کو بخیریت دیکھا تو جھٹ اٹھا کر سینے سے لگایا۔ اس کے بعد رشاد کے پاؤں چوم چوم کر پکارنے لگی۔ ننھے دیوتا جگ جگ جیو۔ جھگو ان ہر دشا میں تمہاری رکشا کرے۔“ اب بجائے اس کے کہ رشاد علی خاں صاحب اور ان کی اہلیہ مہمانوں کی اور مہمان میزبانوں کی خیریت پوچھتے۔

دریافت حال کے لیے اس گنوار عورت سے سوالات کرنے لگے۔ اس نے بتایا کہ اپنے پیروں پر نپکے کو بٹھائے ہوئے ٹٹی کراری تھی اچانک گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ سُن کر گھبرا گئی۔ اس گھبراہٹ میں بچہ چھوٹ کر لائن میں جا گرا۔ گاڑی سڑک کے پاس اسچی تھی۔ یہ بخدا دیتا اسی جگہ پلیٹ فارم پر تھا جھٹ کود پڑا اور اُسے اُس طرف اٹھالے گیا۔ بھگوان کی نظر سیدھی تھی نہیں تو دونوں... گنوار عورت بہتے بہتے رُک گئی۔ اُس نے بچے کو بھینچ لیا اور رشاد کے پیروں کے لیے پھر جھکی۔

”اچھا ایس بہت ہو چکا۔ اب تم جاؤ۔ حولد ر صُلب نے اس سے کہا اور بھائی صُلب سے پوچھنے لگے۔“

”یہ آپ اس طرف کیوں اُترے؟“

”دیکھ نہیں رہے تھے۔ رش کس قیامت کا تھا۔ سامان اسی طرف تھا۔ سوچا ادھر اتارنے میں آسانی ہوگی، اُتر کر دیکھا تو رشاد میاں کھڑے تھے۔ چھ برس کے بعد دیکھا تو شہنشاہت کرنے لگا۔ مگر بھی وہ کیا کار نمایاں انجام دیا رشاد نے اس عمر میں۔ آخر اس کی رگوں میں خون کس کا ہے؟“

”اند کا رشہ کر رہے کہ اس نے جان بچالی درندہ حادثہ میں کسری کیا رہ گئی تھی۔ اس نے ہمیں آزمائش میں مبتلا کر دیا تھا۔“ رشاد علی صُلب یہ کہہ ہی رہے تھے اتنے میں گاڑی آگے بڑھ کر پھر کھڑی ہو گئی۔ پلیٹ فارم پر ایک بھڑ رشاد کی اس اندیشہ ناک جُرات کا انجام دیکھنے کے لیے موجود تھی جیسے ہی گاڑی آگے بڑھی اور رشاد وغیرہ سامنے آئے تو پلٹ فارم سے کود پڑا۔ سب کو بحیریت دیکھ کر دعاؤں اور تعریفوں سے فضا گونج گئی۔ ہر شخص اس گوشہ نشین میں تھا کہ معلوم کرے، یہ بخدا سالہ کا کون ہے؟ بڑی شکل سے سب پھر پلیٹ فارم پر آئے۔ کچھ منخلے نوجوانوں نے، جن کے پاس کیمرے تھے۔ رشاد کا فوٹو بھی لے لیا۔ اس کے بعد جب تک رشاد علی خاں صُلب اپنے مہمانوں کو لے کر روانہ نہ ہو گئے بھڑ رشاد کو محبت، حیرت اور دعاؤں کے ساتھ دیکھتی رہی۔ ہر ایک کی زبان پر رہتا۔

”بھئی، کمال کر دیا اس ننھے سے لڑکے نے، ایک طرف سے کسی شعر پسند شخص کی  
آواز آئی ہے

وہ کام کیا اس نے جو تم سے نہ ہوگا

---

## تنبیہ

”راشد!“

”جی بھائی جان!“

”میں تم سے مل کر بہت خوش ہوا۔“

”آپ کو خوش ہونا ہی چاہیے۔ آپ میرے لیے باپ کی جگہ ہیں۔“

”تمہارا اور تمہارے گھر والوں کا رجحان اسلام کی طرف دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی

رشا دماشار اللہ ربڑانیک سچ ہے۔ چشم بد دور۔ اٹھان خوب ہے۔ تمہارے دوست ضمیر صلب

بڑی خوبیوں کے آدمی ہیں۔ لیکن تمہاری ایک بات پر مجھے سخت اعتراض ہے۔ اعتراض

ہی نہیں، اس سے میرے دل کو دھکا سا لگتا۔“

”وہ کیا بھائی جان؟“

”سوچو راشد! کیا ہمارے گھر کے کسی فرد سے یہ توقع بھی کی جاسکتی ہے کہ خان بڑا

ارشاد اللہ خاں کی اولاد میں ہوتے ہوئے کوئی ایسا ذلیل پیشہ اختیار کرے گا جس سے بزرگوں کی روح کو صدمہ پہنچے!“

”حاشا دلا بھائی جان! اللہ کا شکر ہے۔ میں نے کوئی ایسا حرام پیشہ اختیار نہیں کیا جس سے خدا ناخوش ہو۔ اللہ کے دو تین بندے ہیوی اور اولاد کی شکل میں جو مجھ سے متعلق ہیں۔ اب سے تین چار سال پہلے کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن اب انہیں کوئی لقمہ ایسا نہیں ملنا کہ اس سے حرام خون بن کر خان بہادر مرحوم کے پرپوتوں کی رگوں میں درڑے۔“

میں بزرگوں کی فحوں کو صدمہ پہنچنے والی بات کہہ رہا تھا تم خدای خوشی اور اور ناخوشی لے بیٹھے۔ عزیز میرا اشارہ تمہارے اس نئے ذریعہ معاش کی طرف ہے جو تم نے اختیار کیا ہے۔ کیا خان بہادر ارشاد اللہ خاں مرحوم کے پوتے کو یہ ریب دیتا ہے کہ وہ تمہاری طرح دھوبی بن جائے۔ کیا اس سے ہمارے خاندانی وقار پر چوٹ نہیں پڑتی۔ کیا اس سے ہمارا نسلی کردار مرجع نہیں ہوتا۔ اچھے خاصے ملازمت کر رہے تھے۔ ناحق جیلر سے بگاڑ بیٹھے۔ تیس سال پہلے معطل ہوئے۔ خدا جانے تمہاری عطی کے کاغذات کس کوٹے میں جا پڑے کہ ہنوز فیصلہ ہی نہ ہو سکا۔ کیا سچ تھا جیلر سے مل کر لیتے۔ ایک ڈاکو کی خاطر اچھی بلی ویزی ہاتھ سے نکل گئی۔ چلو، جو ہونا تھا ہوا لیکن ہماری ناک تو ہمیں نہ کٹوانا تھی بھائی میرے!“

”بھائی جان معاف کیجئے گا اگر اجازت ہو تو کچھ عرض کروں۔“

”کہو کہو۔ صاف صاف بتاؤ، تمہیں کیا مجبوری تھی کہ تم دھوبیوں کے پیشے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ شاید اس میں آمدنی زیادہ ہے!“

بھائی جان! آسانی کے خیال سے میں نے یہ پیشہ اختیار نہیں کیا بلکہ اس کے پیچھے ایک سوچا سمجھا منصوبہ اور نیک مقصد ہے میں اپنے بزرگ بھائی سے جو دراصل مجھ پر باپ کی طرح شفقت ہے درخواست کروں گا کہ اس نیک مقصد میں کامیاب



ہونے کی میرے لئے دعا کرے۔“

”راشد! خدا بہتر جانتا ہے کہ جب تم مجھے یاد آتے ہو تو میں تمہارے لئے دعائے خیر کرتا ہوں۔ تم مجھ کو باپ کا درجے رہتے ہو یہ تمہاری سعادت مندی ہے۔ میں بھی اپنی اولاد کی طرح اب بھی تم سے محبت کرتا ہوں جب کہ اب قد قدامت میں تم مجھ سے زیادہ ہو گئے ہو لیکن میں یہ ضرور کہوں گا کہ تم نے پیشہ اختیار کر کے اچھا اقدام نہیں کیا۔ معطل ہونے کے بعد تم لکھنؤ چلے آتے بیس کا اسیسے میں بتا دیتا جن سے باعزت طور پر روٹی حاصل کر سکتی تھی میں نے کیسا کیسا کھا لیکن تم نے ہر بار انکار کیا۔ ہر خدا! اگر مجھ سے مشورہ بھی نہ کیا۔“

بھائی جان! ضمیر صلیب جن سے آپ مل چکے ہیں اور جن کی اخلاقی قدروں اور علمی یافتگی کی آپ تعریف فرما چکے۔ معطلی کے بعد میں نے ان سے مشورہ کیا۔ میں چاہتا تھا کہ بیوی بچوں کی موجودگی میں کوئی ایسا ذریعہ معاش ہاتھ آجائے جس سے فوراً اپنی آمدنی اتنی ہو جائے کہ بنیادی ضرورتیں تو پوری ہو جائیں ضمیر صلیب نے کچھ ایسی نشاندہی کی کہ دل نے قبول کر لیا میں نے جو پیشہ اختیار کیا ہے اس کے کرنے میں میرا یہ بھی مقصد ہے کہ اب تک مسلمانوں کے اونچے طبقے کے لوگوں نے بعض ایسے پیشوں کو ذلیل سمجھ رکھا ہے جو دراصل حرام نہیں ہیں بلکہ انبیاء و صلحاء نے انہیں کیا ہے۔ میرا خیال تھا کہ اب جب کہ مسلمانوں کو زندگی بسر کرنے کے لیے راستہ نہیں مل رہا ہے۔ وہ محض اس لیے ان حلال پیشوں سے گریز کرتے ہیں۔ کہ ان کو چھوٹے طبقے کے لوگ کر رہے تھے۔ چنانچہ میرے اس پیشے کے اختیار کرنے کے بعد ہر سب سے بیکار لونجوانوں نے اس ”بست“ کو ٹوڑا۔ میں کل ہی آپ سے ملاقات کراؤں گا۔ سید رحمان نے پھلوں کی دکان رکھ لی، خان ظفر نے پانوں کی دکان سنبھالی، مرزا سلیمان نے کونکے کاروبار شروع کر دیا اور الحمد للہ سب کلیات بجا رہے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرے اس اقدام کا اللہ تعالیٰ مجھے ثواب بھی دے گا۔

پھر ایک بات اور عرض کروں۔ یہ پیشہ اختیار کرنے سے میرا اور ضمیر صلیب کا مقصد

ایک اور تھا۔ وہ یہ کہ گلی گلی پھر کر میں ہر مذہب کا مسلمان بیوہ خواتین کا سرفے کر لوں۔ الحمد للہ وہ میں نے کر لیا ان کو روزگار فراہم کر کے لے گا منصوبہ بنا کر کام چالو کر دیا۔ خدا کے فضل سے کام چل پڑا تھا۔ لیکن ہمارے ایک مہربان بھی پیشے کے طور پر اسے کرنے لگے۔ خیر میں ان کی اس حرکت پر افسوس نہیں کہ وہ بھی بیوہ عورتوں کو کام دے رہے ہیں۔ بلکہ خوشی ہے کہ انہوں نے ہمارا بوجھ بانٹ لیا۔ لیکن انہوں نے بیوہ عورتوں کے مفاد سے زیادہ اپنا مفاد سکا منے رکھا۔ وہ زیادہ منافع خود دیتے ہیں اور محنت کار بیواؤں کو کم دیتے ہیں۔ حالانکہ وہ ناکام جا رہے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگ ہمیں تخلص سمجھ رہے ہیں خیر اس طرح یہ کام دو جب کہ ہونے لگا۔ ایک ہماری نگرانی میں دوسرا ان کے نظم میں۔

”اللہ کے بندے تم ہی کام کرتے۔ میں لکھنؤ میں اپنے دوستوں سے کہہ تو سکتا کہ کیا میرا بھائی سلائی کی مشینوں کا ایجنٹ نہو گیا ہے۔ اب میں کس منہ سے وہاں تمہارا تعارف کراؤں کیا یہ کہوں کہ تم دھوبی ہو گئے۔“

بھائی جان! اب وہ زمانہ ہے کہ میں اپنے ذہن کی اصلاح کر لینا چاہیئے اللہ اور اللہ کے رسول نے جس پیشے کو ذلیل نہیں کہا ہمیں کوئی حق نہیں کہ ہم اُسے ذلیل سمجھیں جب کہ اس سے ہمیں اچھی خاصی آمدنی بھی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اب میرے پاس گھر بیٹھے ان کا آلے لگا میری دکان بھری رہتی ہے۔ کل میں آپ کو دکھاؤں گا کہ دو معاون بھی کام کر رہے ہیں۔ ان کو میں دوسور پیسہ ماہانہ تنخواہ دیتا ہوں۔ اب مجھے اللہ کے فضل سے یہ ارمان نہیں کہ میں معطلی سے بحال ہو جاؤں۔ اللہ تعالیٰ کی حکمت ہماری سمجھ میں نہیں آتی اور ہم آزمائش کے وقت پریشان ہونے لگتے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ اللہ جو کچھ کرتا ہے اچھا ہی کرتا ہے۔ ظالم انسان اپنے ہی جیسے انسان کے لئے جب روزی کی کھڑکی بند کر دیتا ہے تو انہیں اپنے بندے کے لئے اس سے پہلے کھانا کھول چکا ہوتا ہے لیکن لوگ سمجھتے نہیں۔“

راشد صلیب جوش میں اپنا کارنامہ بیان تو کر گئے، لیکن بعض کلمات ادا کرنے میں

یہ بھول گئے کہ وہ کس سے باتیں کر رہے ہیں راشد علی خاں صاحب نے دیکھا کہ چھوٹے بھائی نے اس چھوٹے بھائی نے جسے انہوں نے پالا تھا۔ ان کی بات کی تردید کر دی اور آخر میں یہ سنا کہ لوگ سمجھتے نہیں تو اس کا مخاطب خود سمجھے۔ وہ چپ ہو کر رہ گئے۔ ان کے اس طرح خاموش ہو جانے سے حوالدار راشد علی خاں کھٹکے بڑے خلوص سے بولے:-

”بھائی جان! میرا خیال ہے کہ غلطی سے کوئی ایسی بات میں کہہ گیا ہوں جو

آپ کو بری لگی میں مت بل اس کے کہ وہ بات معلوم کروں، آپ سے معافی چاہتا ہوں۔“

”راشد صاحب! اس میں معافی کا سوال ہی کیا ہے۔ کمائنہ اللہ اب تم برابر کے

ہو گئے۔ پھر سمجھ رہی۔ مجھ میں اب سمجھ کہاں رہی۔ مجھے تم سے بڑی توقع تھی لیکن تم کو ٹوک کر صدمہ پہنچا۔“

افسوسناک لمحے میں یہ طنز آمیز گفتگو سن کر راشد علی خاں صاحب کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی وہ دم بخود رہ گئے وہ سوچنے لگے کہ انہوں نے کیا کہا تھا اور بھائی صاحب لیا سمجھے۔ وہ اپنے بھائی سے اتنے مزعوب ہو گئے کہ زبان سے کچھ نہ کہہ سکے۔ آنکھوں میں آنسو آگئے اور پھر وہی آنسو ٹپ ٹپ دامن پر گرنے لگے۔

”راشد! میں نے ایک بات مشورے کے طور پر کہی تھی۔ ماننا نہ کرنا تمہارے

اختیار میں تھا۔ پھر جو کچھ تم نے کہا۔ میں کجا نہا ہوں کہ وہ سب خلوص کے تحت تھا لیکن بوٹھاپے میں میری عادت سی بن گئی ہے کہ میں اپنوں سے اپنی مخالفت نہ سنوں۔ یہاں تک کہ تم سے بھی نہیں لیکن خدا گواہ ہے کہ میں تم سے ناراض نہیں۔ یہ کیا مرد ہو کر عورتوں کی طرح لٹوے بہانے لگے۔ بھول جاؤ یہ باتیں اور دوسری باتیں کرو۔“

بھائی جان! اللہ کو حاضر و ناظر جان کر عرض کرتا ہوں کہ میں آپ کی حکم عدولی گناہ سمجھتا ہوں لیکن صرف اتنی رعایت چاہتا ہوں کہ آپ کا جو حکم اللہ کے حکم سے ٹکرا جائے اس کی تعمیل سے مجھے معاف رکھیں۔ میں نے تو یہ عرض کیا تھا کہ جس بات کو اللہ اور اللہ کے رسول

نے جائز فرمایا۔ بندوں کو اسے جائز ہی سمجھنا چاہیے۔ آپ سمجھے چھوٹا بھائی آپ کی بات کی تردید کر بیٹھا۔ خیر میں بھی چاہتا ہوں کہ یہ موضوع بدلے۔

”راشد اب رات زیادہ ہو گئی ہے۔ اب سو رہو۔ کل باتیں ہوں گی۔ دکھو سہرا بچے سو گئے ہیں۔ تمہاری بھابی بھی سو چکی ہیں صرف والدہ رشاد جاگ رہی ہیں۔ مجھے بھی تکان ہے۔“

بڑے بھائی کی اجازت پا کر رشاد علی سلام کر کے اپنے کمرے میں چلے گئے۔

# یہ کردار !

”امی جان! کیا یہ نماز نہیں پڑھتے؟“

”کون نماز نہیں پڑھتا بیٹے!؟“

”بتا دوں؟ آپ ناراض تو نہ ہوں گی!“

”نہیں بیٹا! میں کیوں ناراض ہونے لگی۔ بتاؤ نا؟“

”امی جان! کل سے ابو صاحب اور ارشی بھائی لکے ہیں لیکن انہوں نے ایک وقت کی نماز نہیں پڑھی۔ رشو بھی نماز نہیں پڑھتی اور نہ امی صاحبہ ان سے اللہ میاں بہت ناراض ہوں گے!“

”مریم! بیٹے! اس کھلی نکتہ چینی سے گھبرا گئی۔ اُسے یہ فکر ہو گئی کہ کہیں بیٹے پر بڑوں کے عمل کا بُرا اثر نہ پڑے۔ بہت کچھ سوچ کر بولی بیٹے! بڑوں پر اعتراض نہیں کرتے۔“ لیکن اس جواب پر وہ خود مطمئن نہ تھی، بیٹے کو کیا مطمئن کرتی۔

”اچھا امی! رشو کی ایک بات بتا دوں!“  
 ”رشو نے کیا کیا؟“  
 ”اس نے دس پیسے کا سکہ اٹھایا تھا!“  
 ”کہاں سے؟“

”بابہ سڑک پر پڑا تھا۔“  
 ”تم نے منع کیا تھا۔“

”منع کیا تھا امی! میں نے کہا کہ پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے گری  
 پڑی چیز اٹھانے سے روکا ہے مگر وہ مانی ہی نہیں۔ اتنے میں ارشی بھائی پہنچ گئے۔ ان  
 کو دکھا کر کہنے لگی ”یہ چلے گا۔“ ارشی بھائی نے دیکھا۔ بتایا چل جائے گا۔ اس کے بعد  
 دوڑے دوڑے گئے ریوڑیاں لے آئے۔ مجھے بھی دے رہے تھے۔ میں نے نہیں لیں وہ  
 تو حرام ہوئیں نا امی! وہ دونوں کھا گئے تو بہ!“ رشاد اپنے گال پر ہاتھ مارنے لگا۔ اور  
 دیکھے تو امی! ارشی بھائی گالیاں بھی بکتے ہیں جھوٹ بھی بولتے ہیں۔“

مریم کی گھبراہٹ میں اور اضافہ ہوا۔ رشاد کہتا رہا۔  
 ”امی جان! یہ سب بہت دیر میں سو کر اُٹھتے ہیں۔ ان کے دیر سے اُٹھنے  
 میں ہمیں ناشتہ بھی دیر میں ملا۔“

بیٹا بات یہ بھی کہ سب کل کے تھکے تھے۔ گاڑی پر کئی گھنٹوں کا سفر پھر  
 اتنی بھیڑ پھر دیر تک باتیں کرتے رہے۔ آنکھ نہ کھل سکی۔ اور دیکھو بیٹے! یہ سب  
 نہان میں۔ ان سے کوئی ایسی بات نہ کہنا کہ انہیں دکھ پہنچے۔

”اچھی امی جان اچھا“  
 یہ کہہ کر رشاد اپنے ہوم ورک کی جگہ پہنچا۔ اس نے اپنی چھوٹی سی میز پر نظر  
 ڈالی تو وہ حیران و پریشان کھڑا کھڑا رہ گیا۔ میز پر رکھا ہوا شیشہ ٹوٹا ہوا تھا اور اس

کے نیچے رکھا ہوا وہ ٹائم ٹیبل غائب تھا جس کے درمیان خوبصورت گھڑی بنی ہوئی تھی۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھرا لیا۔ اسی طرح پلٹ پڑا اور ماں کے پاس پہنچ کر رونے لگا۔

”کیا ہوا۔ کیوں رو رہے ہو؟“

”امی جان میرا ٹائم ٹیبل کوئی لے گیا۔“

”بیٹا! کوئی تمہیں لے گیا۔ وہ گھڑی میں ہے۔“

”گھر میں کہاں ہے امی؟“

تمہارے ارشی بھائی نے نکال لیا ہے۔ میں نے دیکھ لیا تھا اس نے اپنے بکس میں لے جا کر رکھا ہے۔“

”تو میں اس کے بکس سے نکال لوں گا۔“

”نہ نیلے! ایسا نہ کرنا۔ وہ ہمارے مہمان ہیں۔ ان کی چوری کھلے گی تو بہت شرمائیں گے۔ تم دوسرا دیا بنا لینا۔“

رشاد کو اس نصیحت سے اطمینان نہیں ہوا۔ وہ دن بھر اُداس رہا۔ اُس دن مہمانوں کا دوپہر کا کھانا جمیل صاحب کے یہاں تھا۔ رشاد صاحب اپنے بھائی اور دوسرے مہمانوں کو لے کر وہاں جا چکے تھے۔ رشاد دو تین گھنٹوں کی صحبت کے اندر ہی اپنے چچا زاد بھائی بہنوں سے دور ہو چکا تھا۔ شام کو گھر پر دعوت کا اہتمام تھا۔ مریم نے اپنی مدد کے لئے اُسے روک لیا تھا۔ رشاد بھی اپنے چچا زاد بھائی بہنوں کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتا تھا وہ خوشی سے گھر پر فکڑ گیا۔ ماں کے سمجھانے سے اُس نے دل میں یہ تو طے کر لیا کہ کسی سے کہے گا نہیں اور ٹائم ٹیبل دوسرا بنالے گا لیکن وہ دن بھر نہ جانے کیا سوچتا رہا عصر کی نماز پڑھ کر اس نے ماں سے ایسی بات کہی کہ مریم جیسی سنجیدہ ماں دنگ رہ گئی۔ رشاد نے پوچھا ”امی جان یہ سب لکھنؤ کب جائیں گے۔“

مریم نے سر ہٹ لیا۔ ”اُف ایک ہی دن میں میزبانوں نے رشاد کو بسیرا کر دیا۔“

اس نے سمجھنا شروع کیا۔

”بیٹا! بری بات! ایسی بات نہیں پوچھتے۔ مہمانوں کی ہر طرح خاطر مدارت کرتے ہیں۔ اگر وہ بے پوچھے بھی کوئی چیز لے لیں تو برا نہ مانتا چاہیے۔ ان کی خدمت کرنا چاہئے۔ تم کو یاد نہیں! پیارے رسولؐ کے گھر ایک شخص مہمان ہوا تھا لیکن رات کو اس نے بستر گندہ کر دیا اور صبح ہونے سے پہلے ہی بھاگ گیا۔ پیارے رسولؐ نے وہ ناپاک بستر خود دھویا تھا۔“

مریم یہ نصیحت کرنے کو کر تو رہی تھی لیکن یہ اس کے دل کی آواز نہیں تھی اسے اندیشہ تھا کہ ان غیر تربیت یافتہ بچوں کے کردار سے رشاد خود متاثر نہ ہو جائے۔ اسی لئے وہ اس طرح کھل کر رشاد کو نہ سمجھا سکی جس طرح ہمیشہ اسے مطمئن کر دیا کرتی تھی۔ اس نے مشورے کے طور پر یہ ساری الجھن رضیہ کی ماں کے سامنے رکھی۔ طائی بی بھی سوچ میں پڑ گئیں۔ انہیں حیرت یہ تھی کہ رشاد کے اچھے اطوار کا اثر مہمان بچوں نے قبول نہیں کیا۔ آخر کار انھوں نے یہی رائے دی کہ جب تک مہمان یہاں رہیں ان کے ساتھ حسن سلوک کیا جاتا رہے ہمارے طرف سے کوئی بات ایسی سرزد نہ ہو کہ انھیں بے توجہی کی شکایت کا موقع ملے۔ انھوں نے رضیہ اور رشاد کو بھی سمجھایا اور مریم کو بھی یہی رائے دی۔

مریم شام کی دعوت کا اہتمام رضیہ کی والدہ کے مشورے سے کر رہی تھی۔ اس نے جان مار کر مغرب کے وقت کھانا تیار کر دیا تھا۔ اس کے بعد اس انتظار میں بیٹھی کہ مہمان آئیں تو ان کے سامنے پیش کیا جائے۔ مغرب کے وقت کیا دیکھتی ہے کہ حولد ار صاحب تنہا چلے آ رہے ہیں۔ مریم کی زبان



سے نکلا اور بھائی صاحب وغیرہ ۛ

”وہ سب سینما تشریف لے گئے ہیں۔ دس بجے تک آئیں گے،“ دعو مصوم

بچوں (رشد اور رضیہ) کے سامنے اور دو بھولی بھالی عورتوں کے روبرو انھیں

یہ کہتے اچھا نہیں لگا مگر کرتے کیا اطلاع دینی ہی تھی۔

## تریاحریر

”کہو بھی، ضمیر صلیب کے یہاں کی دعوت پسند آتی ہے؟“  
 دعوت تو جیسی تھی، تھی، انداز تو وہی راشد کے گھر کا تھا۔ کھانوں میں  
 بس جزوی ہی فرق تھا۔ مگر ملانی بی کا سگھر پن، ان کی سادگی اور نفاست میں سلیقہ کچھ  
 لیا تھا کہ مریم کو ان کی شاگرد سمجھو۔“

”سچی بات یہی ہے جس طرح ملانی بی کا اثر مریم پر پڑا ہے اسی طرح ضمیر صلیب  
 راشد متاثر ہے۔ ضمیر صلیب کی صحبت میں رہ کر راشد میں انسانیت اُتی جا رہی ہے۔  
 ہمارے مذاق اور وقار سے گری ہوئی کچھ باتیں بھی پیدا ہو گئی ہیں مگر یہ انقلاب زمانہ  
 ہے۔ اب تو وہ زمانہ آ رہا ہے کہ اونچے سے اونچے طبقے کے لوگوں کو وہ سارے پیشے  
 کرنا پڑیں گے جو دنیا میں پائے جاتے ہیں۔ ہمارے راشد صلیب ہی کو دیکھئے۔ دھوبی  
 بن گئے۔ لاجول ولاقوة۔“

اونہ! تم میں یہ عیب ہے، بات میں بات نکال کر طول دے دیتے ہو۔  
میں کیا بتا رہی تھی اور تم اپنی لے بیٹھے۔  
”اچھا تم اپنی کہو۔“

میں کہہ رہی تھی کہ ملانی بی گھر چلانے میں اپنا جواب بس رکھتیں ساتھ ہی  
اپنی بیٹی کو اس عمر میں اتنا کچھ سکھا دیا ہے کہ دوسرا کیا کر سکتا ہے۔ مگر میں تو یہ کہتی ہوں  
کہ سکھانے والا لاکھوں کا استاد ہوا اگر سیکھنے والا دھیان نہ دے تو کچھ نہیں کر سکتا۔ رضیہ  
ہے تو دس بارہ سال کی بچی ہی مگر اس نے ماں سے پائی ہوئی تعلیم اور اس سے سیکھے ہوئے  
ہنر کو ایسا دماغ میں بٹھایا ہے کہ واہ ہی واہ! یہ عمر دیکھئے، ابھی پردہ نام کو ہے۔ تم نے  
تو دیکھا ہی ہوگا۔ ہر طرح کا کھانا وہ پکالیتی ہے۔ ہر طرح کا کپڑا وہ سی لیتی ہے کھیدہ کاری  
میں اپنے سے ڈیوڑھی عمر کی لڑکیوں کے کان کاٹتی ہے۔ میں تو دنگ لے گئی دیکھ کر  
اس نے ”قل ہو اللہ“ پوری سورہ ایسی صفائی سے کاڑھی ہے کہ کیا کوئی کاٹھے  
گا۔ پھر بات چیت میں اٹھنے بیٹھنے میں۔ طور طریقوں میں۔ گن ڈھنگ میں پڑھنے  
لکھنے میں۔ ادب و سلیقے میں میرا مطلب یہ کہ جس رخ سے دیکھو چشم بد نور زبان سے  
نکلتا ہے۔ یہ عمر ہے اور ہر کام ایسا کرتی ہے کہ ”معوذتین“ پڑھ کر پھونکو۔

ارشہ کی ماں! ذرا ایک بات کا جواب تو دینا! ابھی تم نے میرے متعلق  
کہا تھا کہ بات میں بات نکال کر طول دینا میری عادت ہے اور یہ جو تم فرما رہی ہو کیا  
ہے۔ زبان ہے کہ قیاسی کی طرح چلی جا رہی ہے۔ رکتی ہی نہیں۔ پھر تمہاری یہ عادت  
کہ جس میں ذرا سا گن دیکھ لیا۔ بس اس کی تعریفوں کے پل باندھ دیئے۔ آخر ہم  
سے مطلب؟

مطلب ہی ہے ارشہ کے آیا! میں کہتی ہوں، راشد تمہارا چھوٹا بھائی  
ہے۔ بھائی ہی نہیں بلکہ مثل اولاد۔ وہ تمہارا ممنون احسان بھی ہے۔ تمہارا ادب

وا احترام بھی کرتا ہے۔ تمہارے خلاف کوئی بات نہیں کر سکتا۔

تم تو بنیاریکے دیتی ہو۔ کہاں ضمیر صاحب کے گھر بھر کی تعریف ہو رہی تھی  
کہاں اب میرے بھائی کی طرف مزگنیں۔ میں کہتا ہوں نہایت بے وقوف ہے راشد۔  
خیر چھوڑو اس کی بات تم کہنا کیا چاہتی ہو؟

میرا مطلب یہ ہے کہ راشد اور ضمیر صاحب میں جو میل جول ہے وہ بھی تم  
سے چھپ نہ سکا ہوگا۔ دونوں ایک دوسرے کے کیسے ہلاد اور یہی خواہ ہیں۔ ہر  
بات میں دونوں کی رائے ایک، دونوں کا خیال ایک، دونوں کا مزاج ایک، دونوں کا  
انداز ایک۔۔۔

”اور ایک کے آگے تمہارا سر۔ اتنا کچھ کہہ گئیں لیکن ہنوز دلی دوراست میں  
کہتا ہوں کہ تم واقعی کہنا کیا چاہتی ہو؟“

اچھا، یہ ”تمہارا سر“ عورتوں والی بولی کب سے سیکھی۔ مردوں میں بان  
سے نکالو گے تو لکھنؤ کا نام خوب اونچا کر دے گی۔

”لو۔ بات پھر بھی سنا منے نہیں آئی اور لفظی گرفت ہونے لگی۔“

ارشہ کے ابا اتم جانتے ہو کہ مرد تو بس کماتے کے ہوتے ہیں اور گھر چلانا  
عورتوں کا کام ہے۔۔۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ مرد گھر کے نظم میں بے وقوف محض ہے اور

چاہے دوسر کوئی مرد بے وقوف ہو یا نہ ہو، کم از کم میں تمہاری نظریں ایسا ہی ہوں۔“

عجب نہ ہی آدمی ہو۔ بات نہیں سنتے، کہنے خود نہیں دیتے۔ میں کہتی  
ہوں کہ راشد سے ارشی اور رضیہ کے رشتے کے لیے کیوں نہ کہو۔

”اللہ اکبر! یہ پک لہا ہے تمہارے دماغ میں۔ تم نے ایک ہی رخ دکھایا، جو  
اپنی طرف بھی تو دیکھو۔“

تو میں کیا بُری ہوں۔ اللہ کا دیا میرے گھر میں کیا نہیں ہے۔ ارشی کی نم کیا ہے یہی چودہ پندرہ برس۔ اور دسویں کلاس سے نکل گیا ہے۔ شکل و صورت میں رضیکہ سے کم نہیں۔ ذرا ہمارے گھر دینداری میں کمی ہے۔ تو وہ جب چاہو اختیار کر لو۔ میں نے کبھی نماز نہیں پڑھی لیکن ملائی بی کے یہاں عصر میں ضرور کھڑی ہوتی۔

ہی ہی ہی ہی۔ تو تمہاری یہ نماز بھی شاید اسی لیے تھی کہ ملائی بی تم کو دیندار سمجھیں اور خود تمہارا مطلب اس سے یہ کہ رضیکہ تم کو مل جائے لیکن ان دنوں میں راشد اور ضمیر صاحب سے گفتگو کر کے میں ان کے دین کا جہاں تک مطلب سمجھا ہوں۔ یہ بہت کم گھر سے بازار تک اور بازار سے میدان کارزار تک جتنے بھی کام کرنا ہوں وہ سب قرآن و سنت کے مطابق ہوں۔ ضمیر صاحب نے ”ادخلوا فی اسلام کافہ“ پر گفتگو کر کے یہی مفہوم بیان کیا تھا اور ہمارے راشد صاحب اسی مفہوم پر جھوم رہے تھے۔ مطلب مجھ پر تبلیغ کرتا تھا مگر: ۵

کو ہساروں پر نشانِ نقشِ پاملتا نہیں

میری یہ عمر ہو گئی۔ باپ دادا سے جو دین ملا بس اسی پر عمل کر سکوں تو بہت ہے۔ ضمیر صاحب کے بزرگوں کی شاگردی کرنا ہوتی تو راشد کی طرح میں بھی انسپکٹری سے ریٹائر ہونے کے بجائے برجاست ہو گیا ہوتا، پھر میں یہ جائیداد یکسے بنایا تاکہ پنشن ہونے کے بعد تم گلچھڑے اڑا رہی ہو۔ راشد کی طرح مجھ سے کوئی کام کماہے کو ہوتا۔

”تو میں تمہاری کمائی لٹائے دے رہی ہوں نا! کہہ لو جو کرنا ہے مگر تم بتاؤ کہ ارشی کے لیے رشتہ مانگ رہے ہو یا نہیں؟“

اے ابھی جلدی کیا ہے۔ تزاروں لڑکیاں ایک سے ایک مل جائیں گی۔ آج کل لڑکیوں کو پوچھتا کون ہے۔ ارشی کی بات تمہاری ڈالوں گا، منہ سے نکالتے

ہی اقرار ہوگا۔ کیا ضمیر صلب ہی کی ایک لڑکی ہے؟“

ہاں، میں کہتی ہوں۔ میں نے ہزاروں لڑکیاں دیکھی ہیں مگر جو بات  
رضیہ میں ہے، وہ کہیں نظر نہ آئی اور اگر تمہارا مطلب یہ ہے کہ دوسری جگہ جیسے  
زیادہ ملے گا تو میں یہ بھی بتا دوں۔ ضمیر صلب کھاتے پیتے آدمی ہیں اور ان کی صرف  
یہی ایک لڑکی ہے۔ سمجھے تم میرا مطلب؟“

”مان گیا میں تمہاری چالاکی کو۔“

یہ چالاکی نہیں ارشی کے ابا، تم دیکھ رہے ہو کج کل جہاں کہیں کسی لونڈے  
کی شادی ہو گئی بس اس نے ماں باپ کو جونی کی نوک پر مار دیا۔ کیوں؟ بس یہی کی  
لگائی بچھانی سے لیکن رضیہ ایسی ثابت نہ ہوگی۔ ایک طرف تو وہ، وہ کچھ پڑھ لکھ  
رہی ہے جو پڑھنا چاہیے۔ ضمیر صلب نے گھر پر ہی ٹیوٹر مقرر کر دیے ہیں۔ ماں خود  
پڑھاتی ہے۔ عربی اور اردو ضمیر صلب کے ذمہ ہے۔ خطرناک تو وہی لونڈیاں ہوتی  
ہیں جو کالج میں تربیت پا کر نکلتی ہیں۔

”تم بات تو ٹھیک کرتی ہو۔ تمہاری دلیل اٹوٹ ہے لیکن مجھے رشتہ  
ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔“

”کیوں؟“

”میرا خیال ہے کہ شاید راشد اپنے رشاد کے لیے وہی کچھ سوچ رہا ہو گا جو  
تم اپنے ارشی کے لیے سوچ رہی ہو۔“

پھر تو اور جلدی کرنا چاہیے تم راشد سے ارشی کے بارے میں پہل کر لو۔  
تم بات ڈال دو گے تو پھر راشد ہمت نہ کر سکے گا۔“

میرا یہ بھی خیال ہے کہ ضمیر صلب کی نظروں میں رشاد ابھی سے کھٹ  
گیا ہے۔ غالباً وہ اپنی پسکاری بیٹی رضیہ کے بارے میں راشد سے خود کہیں گے۔ یہ

میں نے یوں اندازہ لگایا کہ ضمیمہ صاحب بات بات میں رشاد کی تعریف کرتے ہیں۔  
فرما رہے تھے کہ رشاد کہیں کھیلنے نہیں جاتا۔ کھیلتا ہے تو محض رضیہ کے ساتھ بس اس  
سے تم بھی اندازہ لگا سکتی ہو کہ ہوا کا رخ کدھر ہے۔“

پھر تو ضروری ہو گیا کہ تم اپنے اس اثر اور دباؤ سے کام لو جو راشد پر تمہارا  
ہے۔ جب راشد ہی کی زبان بند کر دو گے تو ضمیمہ صاحب کیا کر سکیں گے؟“

میں سوچ سمجھ کر اس معاملے میں ہاتھ ڈالوں گا۔ جلدی کا کام شیطان کا۔  
جلدی میں کام کرنا کبھی نہ ہوتا ہے۔ بہر حال پسند مجھے بھی ہے اگر یہ رشتہ ہو جائے۔  
”لکھنؤ چلنے سے پیشتر تم ذکر ضرور کر دو۔“

لیکن اب یہ کرو کہ جب تک یہاں رہو۔ نماز سے غافل نہ ہو۔ میں بھی کل سے  
شرع کر دوں گا۔ تم بھی پڑھو اور اشی کو سمجھا دو اُس میں کچھ ایسی باتیں ہیں جو شاید یہاں  
لوگ پسند نہ کرتے ہوں۔“

ہاں اس نے ایک بات تو ایسی کی کہ رشاد اس کے پاس نہیں کھٹکتا۔  
”کیسا؟“

”اس نے رشاد کا نام ٹیل چرایا۔“

”تم کو کیسے معلوم ہوا؟“

میں اس کا کبھی دیکھ بھال رہی تھی اسی میں نیچے رکھا تھا۔ میں نے  
پوچھا تو جھوٹے بتایا کہ رشاد نے خود دیا ہے۔ میں نے شکریہ ادا کرنے کے طور پر مریم  
کے سامنے رشاد کی تعریف کی تو معلوم ہوا کہ معاملہ اٹلا ہے۔“

”یہ تو برا غضب ہوا۔ صاحبزادے کے یہی کرتوت ہیں تو ابھی سے اپنی پتنگ  
کٹی سمجھو سمجھیں تم!“

”بس سب سمجھ رہی ہوں لیکن کل سے تم دیکھنا۔ اشی بدلا ہوا نظر آئے گا۔“

عورت ذات چیز ہی ایسی ہے۔ اس کے نام پر مرد سب کچھ اختیار کر لیتا ہے۔ فرہاد نے عورت کے رکھنے سے پہاڑ کاٹ ڈالا تھا۔ قیس نے عورت کے کارن کیا کچھ نہ کیا اگر ہمارے فرزند اجمند کو، گودہ ہنوز نابالغ سہی لیکن اشارہ تک مل گیا، تو دیکھنا رضیہ کو پانے کے لیے حضرت وہ پاؤں نکالیں گے کہ دیکھنے والے دیکھیں گے اور حیرت سے کہیں گے کہ ماشاء اللہ اس عمر میں کیسا نمازی بچہ ہے۔ انہیں کیا معلوم کہ اس کی نماز کس کے لیے ہے؟

اللہ نے چاہا تو اب تک یہاں وہ جو غلطیاں کر چکا ہے اس کا ازالہ ہو جائے گا۔ اور دیکھو۔ کل سے سنبھالنا نام یہاں مت لینا۔ یہ شوق لکھنؤ ہی میں پورا کرنا۔ سمجھ گئے نا!

”سب سمجھتا ہوں۔ خدا تریا چر تر سے بچائے۔“

تریا چر تر کا چھٹتا ہوا لفظ سن کر بیوی بھٹا کر کچھ کہنا ہی چاہتی تھیں کہ شوہر نے دوسری طرف کروٹ لے لی اور وہ کسی مصلحت کی وجہ سے چُپ کی چُپ ہی رہیں۔ پھر نہ جانے اپنی اپنی جگہ میاں بیوی کیا سوچتے رہے اور خدا جلنے کب انہیں نیند آئی۔



## رَواداری

”دیکھئے تو ضمیمہ صاحب! یہ ”حضرت“ کیا فرما رہے ہیں۔“ لاشد صاحب نے جاتے ہی تشویشناک لب لہجے میں کہا اور متفکر ہو کر ایک طرف بیٹھ گئے۔ رشاد ان کے ساتھ تھا۔ وہ بھی ایک طرف ادب سے بیٹھ گیا۔ ضمیمہ صاحب نے رشاد کی طرف دیکھا۔ پوچھا کیا کہتے ہو بیٹے؟ اس نے کہا۔ چچامیاں! آپ نے مجھے قرآن مجید کا ترجمہ کراتے ہوئے پڑھایا ہے کہ اللہ نے سچا دین صرف اسلام ہی کو بتایا ہے۔“

ٹھیک تو بتایا میں نے ”ان الدین عند اللہ الاسلام!“ وہ تو بالکل ٹھیک ہے چچامیاں! لیکن آج ایک مسٹر صاحب نے اسکول میں کہا کہ اچھی باتیں سارے مذہبوں میں ہیں اور سارے ہی مذہب سچے ہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے ایسی بات کہی ہے جس سے میرے دل پر چوٹ پڑی مجھے بڑا دکھ ہوا۔“

”کیا کہا انہوں نے؟“

انہوں نے کہا کہ خدا تو سب کا ہے لیکن ایک مذہب کے لوگ ہیں کہ اپنے ہی دین کو سچا مانتے ہیں اور جتنے دین دھرم ہیں ان کو غلط اور جھوٹا کہتے ہیں۔ کتنے چھوٹے دل کے ہیں یہ لوگ۔ ان میں رواداری نام کو نہیں اور یہی رواداری نہ ہونے سے آئے دن جھگڑے ہوتے رہتے ہیں۔ چچامیاں! دیکھئے تو ماسٹر صاحب نے ”ایک مذہب“ کہہ کر ہمارے دین اسلام پر ہی تو چوٹ کی ہے نا؟ اور اس کے ماننے والے مسلمانوں کو چھوٹے دل کا بتایا۔ اور بتایا کہ ان میں رواداری نہیں ہوتی۔ تو یہ سُن کر مجھے بڑی تکلیف پہنچی۔ مجھے یہ سنتے ہی یہ آیت یاد آگئی جو آپ نے ابھی پڑھی لیکن میں نے اس ڈر سے کچھ نہ کہا کہ کہیں ماسٹر صاحب اسی آیت کو نہ جھٹلا دیں تو خواہ مخواہ ایک جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔“

ضمیر صاحب نے رشاد کو پہلے دیا۔ جب وہ اپنی بات پوری کر چکا تو انہوں نے کہا کہ جاؤ رضیہ کو بھی اسی کمرے میں بلا لاؤ۔ وہ بھی اس سوال کا جواب سُنے۔ دوبارہ اُسے بتانا نہ پڑے۔

رشاد اٹھ کر اندر گیا۔ رشاد صاحب نے اتنی دیر میں اپنا وہ اندیشہ ضمیر صاحب کے سامنے رکھا جس کی وجہ سے وہ اسکولوں میں تعلیم دلانے کے خلاف تھے انہوں نے کہا۔ ”ضمیر صاحب! جب ان اسکولوں کے ماسٹر کھلم کھلا اسلام پر چوٹ کریں اور معصوم بچوں کو اسلام سے بدظن کرنے کی کوشش کریں تو ہمیں ان اسکولوں سے اپنے بچوں کو بچانا چاہیے، لیکن آپ کے مشورے چونکہ بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ اس لیے میں نے اسے وہاں داخل کر دیا۔ اب دیکھئے وہی سامنے آیا جس کا خطرہ تھا۔“

آپ گھبراہٹ میں نہیں حوالہ دے رہے! ابھی رشاد مطمئن ہو جائے گا۔ ایک رشاد کو مطمئن کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ اور بہت سے مسلمان بچے جو ان اسکولوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں ان سب کے گھروں میں اتنے ضمیر صاحب کہاں

ہوں گے۔ میں کہتا ہوں ضمیمہ صلب تو ایک ہی صلب ہیں وہ بس رشاد میاں کو مطمئن کر لیں اور باقی یہ مسلمان بچے؟“

ضمیمہ صلب اس کے جواب میں کچھ کہنے والے تھے کہ رشاد اور رضیہ دونوں آگے اور ایک طرف بیٹھ گئے کہ ضمیمہ صلب نے رشاد سے کہا کہ وہ اپنی الجھن پھر بیان کرے۔ رشاد نے رضیہ کے سامنے پھر کہا۔ اس کے بعد ضمیمہ صلب نے سمجھنا شروع کیا۔

اس میں شک نہیں کہ ہر مذہب میں کچھ نہ کچھ اچھی باتیں پائی جاتی ہیں۔ اور ہر مذہب انسانیت کو سنوارنے کے اصول و قواعد دیتا ہے لیکن ہر مذہب کے اصول و قواعد کی بنیاد کچھ عقائد ہوتے ہیں۔ کسی مذہب کے یہی عقائد جو شخص مان لیتا ہے۔ وہ اس مذہب کا ماننے والا کہلاتا ہے۔ اب دیکھو، غور سے سنو، ایک مذہب کہتا ہے کہ خدا ایک نہیں تین ہیں۔ دوسرا مذہب یہ عقیدہ دیتا ہے کہ خدا دو ہیں۔ ایک نیکی کا خدا دوسرا بدی کا۔ ایک اور مذہب کی تعلیم یہ ہے کہ خدا بہت سے ہیں۔ ان خداؤں کے کام بھی الگ الگ ہیں۔ ایک خدا پیدا کرنے والا ہے ایک خدا روزی دینے والا ہے۔ ایک خدا مارنے والا ہے۔ ایک خدا پانی کا ہے۔ ایک ہوا کا۔ اس طرح نہ جانے کتنے خداؤں کا عقیدہ دنیا کے بعض مذہبوں میں پایا جاتا ہے۔ اور ایک مذہب یہ کہتا ہے کہ نہیں خدا صرف ایک ہی ہے۔ وہی ہمارا خالق ہے۔ وہی رازق ہے، وہی حاکم اور مالک ہے۔ اسی کے ہاتھ میں دنیا جہان کا نظم ہے۔ اس کا کوئی سا بھی نہیں۔ سب کچھ اسی کے بس میں ہے۔ اس کے سوا جو کچھ ہے وہ مخلوق ہے اور اس ایک خدا کے سوا کسی اور کے اختیار میں کچھ بھی نہیں۔ وہ ایک خدا کسی کا محتاج نہیں بلکہ سب اس کے محتاج ہیں۔ مَن ہے

ہو رشاد میاں!

”جی!“

اچھا تو اب یہ بتاؤ کہ یہ کساری باتیں جو ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں

سب ٹھیک کہی جاسکتی ہیں؛ یعنی خدا ایک ہے۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ خدا دو ہیں۔ یہ بھی ٹھیک۔ خدا تین ہیں، یہ بھی ٹھیک۔ اور خدا بہت سے ہیں، یہ بھی ٹھیک اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ خدا ہے ہی نہیں۔ جیسا کہ آج کل بہت سے سر پھرے کہتے ہیں۔ بتاؤ! رشا دیمیاں! یہ سناری مختلف باتیں ٹھیک کیسے ہو سکتی ہیں ان میں سے ایک ہی بات ٹھیک ہو سکتی ہے۔ جو شخص اس بات کو صحیح ماننا ہے کہ خدا دو تین ہیں، وہ اگر یہ کہے کہ خدا ایک بھی ہے تو کیا اُسے لوگ جھوٹا نہ کہیں گے۔  
ہاں، اُسے جھوٹا سمجھا جائے گا۔

”رضیہ بیٹی! تم سمجھ رہی ہو؟“

”جی ہاں اباجان! بات تو ان میں سے ایک ہی سچی ہے اور سچی وہ ہے جو ہمارا اسلام کہتا ہے کہ خدا ایک ہے۔“

خیر ابھی میں اس پر نہیں آتا۔ ابھی تو یہ اطمینان کر لینا چاہیے کہ یہ بات غلط ہے کہ سارے مذہب سچے ہیں۔ سچا صرف ایک ہی مذہب ہو سکتا ہے اب جب کل دل جس مذہب کے عقیدوں پر مطمئن ہو وہ اُسے سچا مان لے۔ پھر وہ دوسروں کے مذہب کو بھی سچا کہے گا تو یا تو وہ یہ بات کسی خاص مکاری کی وجہ سے کہے گا یا پھر وہ عقل سے کورا ہی ہوگا۔

چچا میاں! میں بالکل سمجھ گیا۔ میں اپنے مذہب پر بالکل مطمئن ہوں۔ خدا تو بس ایک ہی ہے۔ یہ بات اتنی سچی ہے کہ جو لوگ بہت سے خداؤں کو مانتے ہیں۔ وہ بھی ایک بڑے خدا کے قائل ہیں۔ آپ جب مجھے نازی پڑھاتے تھے تو اس میں خدائے خدا سنگاں کا لفظ آتا تھا۔ اسی طرح اسکولوں میں جو کتابیں میں پڑھتا ہوں، ان میں بھی ایک مہادیو کا تصور ہے۔ آپ سچ فرماتے ہیں۔ سچی بات ایک ہی ہے اور قرآن سچ کہتا ہے کہ ”ان الدین عند اللہ الاسلام“ اللہ کے نزدیک اسلام ہی سچا دین ہے۔ واقعی

توحید حق ہے اور شرک باطل ہے۔ جس طرح توحید کے ساتھ شرک کا جوڑ نہیں ملنا۔ اسی طرح اسلام کے ساتھ دوسرے مذہبوں کا جوڑ نہیں مل سکتا۔ ہے ناچامیاں یہ بات؟

”اب تم سمجھ گئے! اب لفظ ”روداداری“ کے معنی بھی سمجھ لو تا کہ تم کو کہیں دھوکہ نہ دے۔ دیکھو روداداری کے معنی ہیں دوسروں کا خیر خواہ ہونا۔ لوگوں سے ایسی باتیں کرنا کہ ان کا دل انہیں قبول کرے۔ دوسروں سے اس طرح ملنا کہ وہ اپنا ساتھ سمجھیں۔ زبردستی اپنی بات منوانا روداداری نہیں ہے اور نہ یہی روداداری ہے کہ ایک جھوٹ بات کو سچ مان لیا جائے۔ کسی وجہ سے جھوٹ بات کو سچ مان لینا یا زبان سے کہہ دینا کہ کبھی تم بھی سچے اور تمہارا مخالف بھی سچا تو یہ تو کھلی ہونی مکاری ہے یا پھر لوگوں کو بے وقوف بنانا ہے۔ دیکھو میاں رشاد! روداداری یہ ہے کہ اگر کوئی تم پر کڑی تنقید کرے چاہے

وہ تم کو ذلیل کرنے کے لیے ہی کرے لیکن تم ٹھنڈے دل سے برداشت کرو اور پھر جواب دو تو ایسا کہ سننے والا سمجھے، تم کو اس کی بات بُری نہیں لگی۔ میں نے تم کو قرآن مجید کے ترجمے میں پڑھایا ہے۔ ”لا اِکْرَاهَ فِی الدِّیْنِ“ دین میں زبردستی نہیں، کیا سمجھے تم؟ قرآن کہتا ہے کہ زبردستی کسی کو مسلمان کرنے کی کوشش نہ کرو۔ نہ ڈرا کر نہ لالچ دے کر بلکہ اسلام کے بنیادی عقیدے پیش کرو، لوگوں کو سمجھاؤ نرمی کے ساتھ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو جب اللہ نے نبی بنایا تو حکم دیا کہ جا کر فرعون کو سمجھاؤ، اُس نے بہت سراٹھایا ہے لیکن نرمی کے ساتھ سمجھانا، کوئی ایسی بات مُنہ سے نہ نکالنا کہ سننے والوں کو دُکھ پہنچے دیکھنا رشاد میاں اسے کہتے ہیں روداداری جب اسلام زبردستی مسلمان بنانے کو منع کرتا ہے تو اور اس سے بڑھ کر کیا بات ہو سکتی ہے کہ ایک مسلمان روداداری کے تحت کرے گا۔ اور جو مسلمان ایسا نہ کرے اس کا ذمہ دار وہ خود ہے نہ کہ اسلام!

”بالکل ٹھیک چچا میاں!“

اب سنو رشاد میاں! ایک مزے کی بات۔ حولد ارض صاحب آپ بھی لچپی لیں

شاید۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ سارے مذاہب سچے ہیں تو ذرا ان سے کہئے کہ بھی جب یہ بات ہے تو کچھ دن ہندو رہیں، کچھ دن عیسائی، کچھ دن پارسی، کچھ دن یہودی اور کچھ دن کے لیے مسلمان بن جائیے تو دیکھئے یہ منظور نہ کریں گے۔ اصل بات یہ ہے کہ اس طرح کی باتیں کرنے والے کا دل خود اس کا گواہ نہیں ہوتا تم نے سنا ہو گا کہ بعض لوگوں نے جو واقعی اچھے لوگ کہے جاسکتے ہیں لیکن یہی بات ان کے دل میں بیٹھ گئی کہ سب مذاہب سچے ہیں۔ تو انہوں نے کچھ باتیں ایک مذاہب سے لیں کچھ دوسرے مذاہب سے اور کچھ دیگر مذاہبوں سے چوں چوں کا مزہ پیش کر کے لوگوں کو متقین کی کہ اب یہ مانو۔ سوچو تو ان بے چاروں نے کتنی بڑی ”روداداری“ کا کارنامہ انجام دیا لیکن کس نے مانی ان کی بات؟ ہندوستان کے مشہور بادشاہ اکبر کو بہکا کر ایسا ہی ”دین الہی اکبر شاہی“ راج کرنے کی کوشش کی گئی لیکن اس کی کامیابی معلوم! کبیر داس جیسے بزرگوں نے بھی عمر بھر اسی طرح کی روداداری کا پیغام سنایا لیکن حق اپنی جگہ حق رہا اور باطل باطل۔ باطل کتنے ہی خوبصورت لباس میں آئے لیکن حق کا سامنا ہونے پر اپنا لبادہ اتار پھینکتا ہے۔ سمجھ گئے تم رشاد میاں؟“

”چچامیاں سمجھ گیا میں!“

”دیکھو، اسکول میں تمہارے سامنے طرح طرح کی باتیں آئیں گی۔ بہت سی باتیں پڑھانے والے سوچ سمجھ کر خواہ مخواہ اسلام کو سب کرنے کی طرف مڑ جائیں گے تو تم روداداری سے کام لینا۔ اگر غلط بات سامنے آئے اور تم خوبصورت انداز میں اسے رد کر سکو تو ٹھیک ہے ورنہ چپ رہنا اور مجھ سے مشورہ کر لینا۔“

”بہت اچھا چچامیاں!“

اس بات چیت کے بعد ضمیر صاحب نے رشاد اور رضیہ سے کہا کہ جا کر کھیلیں۔ ان کے جانے کے بعد تولد صاحب نے کہا ”دیکھئے! رشاد کے متعلق میرا وہ خیال کتنا صحیح نکلا کہ اس میں حق کے قبول کر لینے کا جذبہ بدرجہ اتم موجود ہے، باطل اسے کھٹک جاتا

ہے اور جب تک حق بات کی تلاش نہیں کر لیتا بے چین رہتا ہے۔ میں نے اسی لیے آپ کو رائے دی کہ آپ اُسے وہاں تعلیم دلائیں۔ اس طرح اس کے سامنے سارے منفی پہلو آجائیں گے اور وہ آگے چل کر ان شارڈنڈ بڑے شرح صدر کے ساتھ اسلامی اصول و نظریات لوگوں کے سامنے پیش کر سکے گا۔ آپ اس سے پوچھتے ضرور رہا کیجئے کہ بھی کیا پڑھایا جاتا ہے؟ اور پھر کبھی کبھی اس کے نصاب کی کتابیں پڑھوا کر سنئے بھی۔ میں نے سُن ہے کہ اسکو لی کتابوں میں بڑی خرافات داخل کر دی گئی ہیں۔ ہمارے لڑکپن میں ایسی کتابیں نہیں تھیں۔ ہندو مسلمان سکھ وغیرہ سب ہی ان کتابوں کو پڑھتے تھے اور کسی کا دل ان سے نہیں دکھتا تھا بلکہ اخلاق سنوڑتا تھا! کاش کہ محکمہ تعلیم پھر وہی تعلیم رائج کرتا۔“

”ضمیر صاحب! میرے دل میں بڑے بڑے اندیشے ابھرتے رہتے ہیں۔ اس وقت آپ نے بڑے آسان لفظوں میں بات سمجھادی۔ اور یہ آپ ہی کا کام ہے۔ کاش! کوئی ایسی صورت نکل آتی کہ وہ تمام بچے جو ان اسکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں وہ بھی اسی طرح کی باتیں سننے۔“

سوج تو میں بھی رہا ہوں۔ ایک صورت ہے۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے ہم ایک نائٹ اسکول قائم کریں اور یہ اعلان کریں کہ اس میں اسکولی لڑکوں کو مفت ہی پڑھایا جائے گا۔ امید ہے کہ بہت سے لڑکے آئیں گے۔ ہم اس میں مسلم وغیر مسلم کی تفریق نہ کریں۔ جو آئے اُسے آنے دیں اور فی الحال کسی ایسے مسلمان ماسٹر کا انتظام کریں جو اچھی ہندی جانتا ہو اور اسلام سے بھی واقف ہو۔ یہ ماسٹر چھانٹ چھانٹ کر وہی اسباق بطور ٹیوشن پڑھائے جن میں غلط نظریات پیش کئے گئے ہوں وہ انہیں اسلامی روشنی میں اس رواداری کے ساتھ پیش کرے کہ غیر مسلم لڑکے بھی غلط کو غلط کہنے پر مجبور ہو جائیں کم سے کم ان کا دل تو مان ہی لے۔“ لیکن ایسا ماسٹر کہاں سے آئے؟“

بہر حال میں ایسے ماسٹر کی تلاش میں ہوں مل گیا تو میں اپنے ہی گھر کے  
 کسی کمرے میں نائٹ اسکول قائم کر دوں گا۔  
 ”اور اس ٹیوٹر کی تنخواہ؟“

پہلے ایسا شخص ملے تو۔ اس کا بھی کچھ انتظام اللہ تعالیٰ کر دے گا۔ کیا  
 معلوم کوئی شخص ایثار کر کے محض ثواب کے لیے یہ کام اپنے ہاتھ میں لے لے۔  
 ”اللہ تعالیٰ ہمیں کامیاب کرے۔“ ”آمین!“



## اندیشے

اب جبکہ تم نے پوری بات سمجھ لی ہے اور تم دونوں بھی ان سچائیوں کو مان چکی ہو تو لو، اب میں بتاتا ہوں کہ میں ایک عرصے سے کہاں جاتا رہا، کس سے باتیں کرتا رہا اور خود کیا کرتا رہا دراصل میں جب صبح ناشتہ کر کے گھر سے نکلتا ہوں تو نور پور جاتا ہوں نور پور یہاں سے نو میل پر ایک گاؤں ہے۔ اس گاؤں میں سب مسلمان ہی بستے ہیں۔ اس گاؤں میں ایک مسجد بھی ہے۔ مسجد کا مکمل پڑھا لکھا آدمی ہے۔ وہ پانچوں وقت کی نماز بھی پڑھاتا ہے اور ایک مکتب بھی چلاتا ہے۔ مکتب میں بچوں کو انہیں باتوں کی تعلیم دیتا ہے جو بہت دنوں سے میں تم دونوں کو بتاتا رہا ہوں۔ سچی بات یہ ہے کہ یہ ساری باتیں قرآن کی ہیں جن کو جب تم نے سنا تو ”ستیا ہے“ تمہاری زبان سے نکلا۔ میں تم کو بتا چکا ہوں کہ یہ باتیں خدا نے حضرت محمدؐ پر اتاریں اور حضرت محمدؐ نے دنیا والوں کو بتائیں، اور سمجھائیں۔ میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے۔ حضرت محمدؐ واقعی

اللہ کے رسول ہیں۔ میں ان کے بارے میں تم کو بہت کچھ بتا چکا ہوں۔ آج میں کچھ ایسی باتیں بتاؤں گا جو اس مہفتہ میں نے مُلا صاحب سے سنیں۔ بات شروع! طالع ہونی کہ آج میں نے قرآن کی کچھ باتیں سمجھیں تو میری زبان سے نکل گیا ”محمد صاحب نے یہ بڑی اچھی کتاب لکھ کر دنیا والوں کو دی۔“ میرے یہ کہنے سے مُلا صاحب چونکے۔ میں نے تعریف کے طور پر یہ بات کہی تھی لیکن ان کو چونکتے دیکھ کر مجھے کھٹکا پیدا ہوا کہ شاید یہ کہنے میں بات کچھ غلط ہو گئی۔ سچ میں نے بات غلط کہی تھی۔“

اس میں غلط بات کیا تھی۔ مجھے جتنا کچھ تم نے بتایا ہے اسے جان لینے کے بعد میں بھی کہہ سکتی ہوں کہ محمد صاحب نے بہت اچھی کتاب لکھی۔“  
یہی تو ہم تم غلط سمجھے۔ مُلا جی نے بتایا کہ محمد صاحب لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔“

بڑے آشنخیر اور تعجب کی بات ہے ایک بے پڑھا آدمی ایسے بول سکے جو ایک طرف ایسے ستیہ ہوں اور دوسری طرف ایسے سادہ کہ دل میں اُتر جائیں۔  
تمہیں ایک بات اور بتاؤں۔ مُلا جی سے میں بحث کرنے لگا کہ قرآن کیا سچ منج خدا کی کتاب ہے۔ تو انہوں نے کہا کہ دنیا بھر میں جتنے لوگوں نے جو کتاب لکھی لکھنے کے بعد اُسے اس لیے پھر پڑھا کہ اگر اس میں کچھ غلطی رہ گئی ہو تو اُسے ٹھیک کر لیا جائے۔ اس کے بعد کتاب پچھلے کو دی لیکن محمد صاحب کو ایسا نہیں کرنا پڑا۔ بس پہلے پہل جو بول ان کی زبان سے نکل گئے۔ پڑھے لکھے لوگوں نے سُنے اور انہوں نے لکھ لیا اور بہت سے لوگوں نے زبانی یاد کر لیا۔ یہی قرآن آج تک چلا آ رہا ہے۔“

یہ تو بڑے تعجب کی بات ہے۔ میں جب دُعا کو خط لکھتی ہوں تو اس ذل سے خط کو بار بار پڑھتی ہوں اور ٹھیک کرتی ہوں۔ اتنی بڑی کتاب کتنے برس میں تم بتا رہے تھے کہ پوری ہونی، ۲۳ برس میں نا ا تو اب تک سے پڑھا جا رہا ہے۔

مسلمانوں کے بڑے بڑے دُردان پڑھ رہے ہیں اور نہ جانے یکسے یکسے قابل لوگوں نے اُسے پڑھا ہوگا۔ کسی نے ایک غلطی بھی نہ نکالی اس میں۔“

آتش کی ماں! بس اسی بات نے مجھ کو یہ ماننے پر مجبور کر دیا کہ یہ کتاب خدا کی طرف سے اُتری ہے اور حضرت محمد خدا کے رسول ہیں۔ رسول کے بارے میں میں تم نا دونوں کو سمجھا چکا ہوں کہ وہ خدا کی طرف سے لوگوں کو ٹھیک راہ دکھانے کیلئے بھیجا جاتا ہے اور اس کے پاس خدا کے فرشتے آتے ہیں۔“

”بابو جی! وہ بات یاد ہے؟“

”کون سی بات آشا؟“

وہ جو کنوارے مہینے میں ایک کوی ہمارے گاؤں میں آیا تھا، اس نے بڑی اچھی کوتا سنی تھی۔ سارے ہی لوگ اس کی تعریف کر رہے تھے۔ پھر دو ڈھائی مہینے بعد معلوم ہوا کہ وہ کوتا چور تھا۔ دوسرے کو یوں کی بنائی ہوئی کوتا لوگوں کو سنا کر اپنی تعریف کرتا پھرتا ہے۔“

”آشا! وہ اس وقت تم کو کیسے یاد آگیا؟“

بابو جی! میں یہ سوچ رہی ہوں کہ لوگ دوسروں کی بنائی ہوئی کوتا اپنے نام سے پڑھ دیتے ہیں وہ سب اپنا نام کرنے کیلئے ایسا کرتے ہیں لیکن محمد صاحب نے خدا کے بولوں کو اپنے بول نہ بتائے۔ اگر وہ کہہ دیتے کہ یہ بول خود میرے بنائے ہوئے ہیں تو کون انکار کر سکتا تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ محمد صاحب سچے تو تھے ہی۔ وہ بڑے امانت دار بھی تھے اور وہ اپنا نام کرنے کے بدلے خدا کا نام بلند کرنا چاہتے تھے۔“

میں بائیس برس کی لڑکی کی زبان سے اتنی سمجھداری کی بات سُن کر ماں باپ دونوں دنگ لہ گئے۔ ماں نے بڑھ کر اس کا منہ چوم لیا۔ باپ بھی بہت خوش ہوا۔ اس کے بعد یہ شورہ ہونے لگا کہ جب ہم سب نے خدا کو ایک ماں لیا۔ یہ بھی کہا کہ خدا

کے ایک ہونے کے معنی کیا ہیں؟ یہ بات بھی سمجھ میں آگئی کہ مورتی پوجا کے بدلے بھگوان  
ہی کی پوجا ہونا چاہیے اور اسی مالک کو خوش کرنے کی کوشش کرنا چاہیے اور یہ بات  
دل نے قبول کر لی کہ ایک دن ایسا آکر رہے گا جب ہر شخص کو اس کے کرموں کا حساب  
اس مالک کے سامنے دینا ہوگا۔ اس کے بعد جنت ہے یا جہنم اور اس بات پر بھی اچھی  
طرح یقین کر لیا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعی رسول میں تو پھر اب ہم سب کو کیا کرنا چاہیے؟  
”ٹھا کر! میں بتاؤں کیا کرنا چاہیے؟“

”ہاں بتاؤ۔“

”میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ جو سچائی ہمارے سامنے آچکی ہے اُسے  
سو یکار کر لینا چاہیے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم سب مسلمان ہو جائیں؟“

”اور کیا مطلب ہو سکتا ہے؟“ کانتا نے شوہر سے کہا اور ٹھا کر سر نیچا کر کے  
کچھ سوچنے لگا۔ اس کے بعد اس نے کہا ”میں کئی ہفتوں سے یہی بات سوچ رہا ہوں۔  
میرادل اور میرا ذہن اور میرا دماغ مجھ سے کہہ رہا ہے کہ مسلمان ہو جانے ہی میں بھلائی ہے  
لیکن مجھے کئی باتوں نے اب تک روک رکھا ہے۔“

”وہ باتیں کیا ہیں؟“

پہلی بات تو یہ کہ اگر میں مسلمان ہو جاؤں اور تم لوگ مسلمان نہ ہو تو مجھے تم سب  
کو چھوڑنا پڑے گا۔ پھر تم میری نہیں رہ سکتی ہو۔“

”تم اس طرح سوچنے کے بدلے یوں کیوں نہیں سوچتے کہ میں بھی مسلمان  
ہو جاؤں گی۔“

”اور تم بتاؤ آتش؟“

”بابو جی! مجھ سے اگر پوچھتے ہو تو میں سب سے پہلے اس کے لئے تیار ہوں

کیوں کہ میں نے سنا ہے کہ اسلام میں عورتوں کے بڑے حق رکھے گئے ہیں جب کہ ہمارے یہاں کچھ نہیں۔“

”ہاں“ وہ تو ہیں، میں نے خود اس طرح کی کئی باتیں تم لوگوں کو بتائیں لیکن مسلمان ہونے سے ایک کٹھن بات اور ہمارے سماج سے آگے کی۔“

”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ لڑکا ابھی نابالغ ہے۔ پہلے دیس کا قانون ہے کہ اگر کوئی شخص اپنا مذہب تبدیل کرے تو اس کی نابالغ اولاد اسی پھیلے مذہب ہی میں رہے گی۔“

ٹھاکر نے یہ بات کہی تو کانٹا اور آشانی حالت ایسی ہو گئی جیسے ان کو سانپ سونگھ گیا ہو۔ ”میرے کیلجے کو لوگ میرے سیٹنے سے نوچ لیں گے۔“ کانٹا کی زبان سے نکلا اور وہ چُپ ہو کر رہ گئی۔

تینوں گھر کے اندر بالکل چُپ تھے۔ بہت دیر تک یہ خاموشی رہی۔ تینوں اپنی اپنی جگہ نہ جانے کیا کیا سوچتے رہے۔ پھر ٹھاکر نے اس سے زیادہ دُکھ دینے والی بات بتائی۔ ٹھاکر نے کہا۔

ایک مصیبت اور ہے۔ ہمارے دیس کے قانون ہیں یہ تو ہے کہ جو شخص مذہب چاہے چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کر لے لیکن دیکھا یہ جاتا ہے کہ جب کوئی ہم میں کا آدمی مسلمان ہو جاتا ہے تو ہم اس کا مسلمان ہونا برداشت نہیں کر پاتے اکثر دیکھا گیا ہے کہ ہم نے ایک فساد لاکھڑا کیا۔ مسلمان ہونے والے کو تو کتیا رہی لیکن اس سے جی نہ بھرتا تو دوسرے مسلمانوں پر ہلہ بول دیا اور ان کا جانی و مالی نقصان کر کے اپنا غصہ ٹھنڈا کیا۔ یہ بھی سوچتا ہوں کہ اگر ہم لوگ مسلمان ہو جائیں اور لڑکا اس وقت تک کے لیے کسی ایسی جگہ بھیج دیں جہاں وہ بالغ ہونے تک آرام سے رہے اور انہی باتوں کو سیکھتا رہے اور پڑھتا رہے جن کو ہم سچ مان چکے ہیں اور پھر ہم اپنے مسلمان ہونے کا اعلان

کر دیں تو ہمارے بھائی بندم سب کی جان کو آجائیں گے اور پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس پاس کے گاؤں میں جو کچھ مسلمان بستے ہیں ان پر غصہ اتارا جائے اور میں یہ بھی بتا دوں کہ نور پور کی توخیر نہیں کیونکہ بہت سے لوگ یہ جان چکے ہیں کہ میں وہاں جاتا ہوں۔ فوراً سمجھ جائیں گے میں نور پور کیوں جاتا رہا۔“

”ٹھاکر! تم کہتے تو بہت ٹھیک ہو۔ یہ سارے اندیشے تو ہیں۔“  
 ”بالجی! ایسا کیوں نہ کیجئے کہ یہ گاؤں چھوڑ دیجئے اور کہیں اور چل کر بس جائیے اس کے بعد ہم سب مسلمان ہو جائیں۔“

”ہاں بیٹی! یہ تو ہو سکتا ہے لیکن اس میں ابھی کچھ دنوں کی کسر ہے۔“  
 ”کسر کیا ہے بالجی؟“

”کیا بتاؤں بیٹی! اپنی اس عمر تک میں نے جو کر توت کر رکھے ہیں ان کے کارن تم دیکھتی ہو کہ ہر رات کو جگایا جاتا ہوں۔ سچا ہی آتے ہیں مجھ کو پکارتے ہیں۔ باہر بلا کر دیکھ لیتے ہیں۔ تب جا کر انہیں اطمینان ہوتا ہے کہ ”بد معاش“ گھر پر ہی ہے۔ دیکھو بھی نہیں کب تک تشہیری شیئر رہوں۔ میں نے اس سلسلے میں بہت سارے خرچ کیا ہے۔ مگر معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ابھی پانچ چھ مہینے لگ جائیں گے۔“

یہ کہہ کر ٹھاکر نے ایک لمبی سانس لی۔ اس کے بعد کہنے لگا۔ وہی خدا ہمارا مالک ہے جس نے ہمیں سیدھا راستہ دکھایا۔ اب میں یہ سوچتا ہوں کہ اپنے پرانے محسن کو ایک خط لکھ دوں اور جیل سے لے کر اب تک میرے خیالات میں جو تبدیلیاں آتی رہی ہیں وہ سب اور اس وقت جو کیفیت ہے وہ ساری کی ساری لکھ دوں اور اس کا جواب نور پور کے پتہ پر ملاصحت کے نام منگاؤں۔“

”وہ کون صحت میں؟“ کانٹا اور اشٹانے ایک ساتھ ٹھاکر سے پوچھا۔ ٹھاکر نے بتایا کہ وہی جنہوں نے حبیل میں خدا کے قانون کی طرف اشارہ کیا تھا۔ میں ان کو

گا کہ میں نے حسد کا قانون تلاش کر لیا ہے لیکن اس کو اختیار کرنے میں یہ اور یہ اندیشے سامنے آ رہے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟

گھر کے اندر سیٹے پا گیا کہ جب تنگ ان صلیب کا جواب نہ آجائے اس وقت تک اسی طرح خاموش رہنا چاہیے ویسے جہاں تک دل میں اسلام قبول کرنے کی بات تھی تینوں سلمان ہو چکے تھے۔

گھر میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ باہر سے لادوڑتا ہوا آیا۔ اس نے آکر کہا۔ ”بابو جی! لکھیا بلارہے ہیں۔“ لاسے یہ سن کر بھاگ کر اٹھ کھڑے ہوئے لکھیا کے پاس پہنچے۔ لکھیا نے پوچھا ”کھا کر سنا ہے تم زمین نیچ رہے ہو۔“  
”ہاں نیچ تو رہا ہوں۔“  
”کیوں؟“

لکھیا کا کا۔ تم دیکھ رہے ہو کہ میں نے اب وہ پیشہ چھوڑ دیا ہے جو سراسر پاپ ہے لیکن مجھے کچھ ایسا لگتا ہے کہ یہاں میں ڈاکو ہی کہا جاتا رہا ہوں۔ لوگ سدا مجھ پر انگلیاں سی اٹھاتے رہیں گے اس لیے سوچتا ہوں کہ ایسی جگہ جا بسوں جہاں کے لوگ مجھے نہ جانتے ہوں۔“

”اور اپنے نام کا کیا کرو گے؟“

”اپنا نام بدل دوں گا۔ نام میں کیا دھڑلے لکھیا۔ منش کے کرم اچھے ہوں۔“  
”اچھا جب تم زمین نیچا تو اس کا گارنٹ مجھے بھی سمجھنا۔ جو دام لگیں۔ اس سے ایک ہزار زیادہ مجھ سے لے لینا۔“

”لیکن زمین نیچنے میں دیر ہے۔“

”کیا دیر ہے؟“

کا کا تم جانتے ہو۔ میں ہٹری شیٹر ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ کلنک کا ٹیکہ

ماتھے سے چھوٹے ٹوکریں باہر جانے کو سوچوں۔ کیا فائدہ کہیں جا کر رہوں تو وہاں بھی تنگے مجھے جگاتے پھریں۔

”تم نے بڑے داروغہ سے نہیں کہا؟“

”اپنے منہ سے میں کیا کہوں۔“

”پھر کون کہے؟“

”کاکا! وہ تو تم سے پوچھ کچھ کرتا رہتا ہے۔ تم خود کیوں نہیں کہہ دیتے۔ تم کہہ دو کہ اب یہ ٹھیک ٹھاک رہ رہا ہے تو تھانیدار بھی لکھ بھیجے گا اور پھر کپتان ضرور میری نگرانی کرنا ختم کر دے گا۔“

”اچھی بات ہے، میں اس سے کہوں گا۔“

”تو پھر میری زمین اپنی ہی سمجھو کاکا۔“

وہ تو مجھے یقین ہے کہ تم میری بات نہیں ٹالو گے۔ تم سچ بڑے اچھے ہو گئے ہو ٹھاکرا!

”یہ سب آپ بڑے بوڑھوں کا شیر باد ہے اور بھگوان کی دیا ہے۔“

”ہاں ٹھاکرا! بات تو یہی ہے۔ اچھا تو زمین نیچے وقت خیال رکھنا!“

”ضرور ضرور کاکا! اور تم بھی اب کی بار داروغہ سے ملو تو خیال رکھنا!“

”ضرور ضرور تم اطمینان رکھو۔“

اس بات چیت کے بعد ٹھاکر نے گھر آکر بیٹی اور بیوی سے مکھیا کی ساری باتیں بتادیں اور امید دلائی کہ خدا نے چاہا تو بہت جلد میں آزاد ہو جاؤں گا۔

”بھگوان ایسا ہی کرے۔“ کانٹا کی زبان سے نکلا اور وہ آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔



## رد عمل

سنجیدہ طبقے کے لوگ بالغ اور تعلیم یافتہ اولاد سے ان کی شادی کے بارے میں مشورہ لینا جتنا ضروری سمجھتے ہیں، نابالغ اولاد کے سامنے ان کی شادی کا تذکرہ کرنے سے اتنا ہی گریز کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ نابالغ بچوں کے سامنے ان کی شادی کا تذکرہ کرنے سے تعلیمی اور تربیتی دونوں طرح کا نقصان ہوتا ہے۔ نابالغ بچہ شادی کے مسئلے کو سمجھتا تو ہے نہیں۔ وہ یہ تک نہیں جانتا کہ شادی کیوں کی جاتی ہے۔ لیکن جب اُسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی شادی ہونے والی ہے تو وہ ایک خیالی دنیا میں ایسی جگہوں تک پہنچ جاتا ہے جہاں اس کے ہاتھ اگر کچھ آتا ہے تو وہ قبل از وقت محض ایک موزوم لذت ہوتی ہے۔ وہ اپنے حلقہ بھابی میں بڑے فخر کے ساتھ اپنے کو پیش کرتا ہے اس کے حلقہ اجلیا میں جو لڑکا شادی شدہ ہوتا ہے اُسے وہ شادی کے موضوع پر گفتگو کرتا ہے پھر اُسے دُشمن کی طرح معلوم ہو جاتا جو اُسے نہیں معلوم ہونا چاہیے۔ اس کے بعد اس سے ایسی حرکتیں سرزد ہونے لگتی ہیں جن کو اس کے سرپرست پسند نہیں کرتے لیکن بعض مجبوریاں ایسی سامنے آ جاتی ہیں کہ پھر جلد

سے جلد اس کی شادی کر دینا ہی مفید سمجھتے ہیں اور جہاں وہ چاہتا ہے وہاں۔

یہی حال لکھنؤ کے مرشد علی خاں صاحب کے ”فرزندِ ارجمند“ کا ہوا۔ ان کی عمر ہنوز سولہ سترہ سال ہی کی تھی کہ ان کی والدہ صاحبہ کی رگِ ارمان پھڑکی اور کہاں؟ ضمیمہ جیسا کہ یہاں ان کی لڑکی رضیہ کے لیے۔ پھر انہوں نے اپنے شوہر مرشد علی خاں صاحب کو بھی ہموار کر لیا۔ چونکہ ان کے چھوٹے بھائی راشد علی خاں صاحب سے ضمیمہ صاحب کے تعلقات بہت گہرے تھے۔ اس لیے انہی کو واسطہ بنایا۔ بیوی نے جب تک مرشد علی خاں صاحب سے ان کے بھائی کے نام خط نہ لکھایا اس وقت تک ناک میں دم کیے رکھا بہت سمجھایا گیا کہ ابھی دونوں بچے ہیں۔ ابھی سلسلہ جنابی ٹھیک نہیں لیکن وہ جو تریا ہٹ مشہور ہے۔ بیوی کو یہ ضد ہو گئی کہ کسی طرح بات کی کر لی جائے۔ شادی چاہے جب ہو مرشد علی خاں صاحب نے بیوی کے بار بار کہنے سے بھائی کو خط لکھ دیا۔ جواب خط آیا تو دونوں پر جو ردِ عمل ہوا وہ ایک خطرناک باب کی تہدید بنا۔ خط پاکر مرشد علی خاں مضمون خط سے بیوی کو آگاہ نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن جب آئے دن ”جواب آیا؟ جواب آیا؟“ پوچھا جانے لگا تو ایک دن جھلا کر جواب دیا۔ ”ہاں آگیا“

”تو کیا لکھا ہے راشد نے؟“ بیوی نے پوچھا۔

”وہی، جس کا مجھے اندیشہ تھا۔“

”یعنی کیا راشد نے پتہ کاٹ دیا۔“

”ہاں پتہ کٹا ہوا ہی سمجھو۔ تمہاری جلد بازی سے میری بات بھی گئی۔“

”بات گئی! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ راشد تم سے اختلاف نہیں کر سکتا۔“

ذرا خط مجھے مٹاؤ۔“

مرشد علی خاں صاحب نے جیسے خط نکالا اور اس طرح بیوی کو سنانے لگے۔  
مکرم و معظم جناب بھائی صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

گرامی نامہ ملا۔ پڑھ کر آپ کی خیریت معلوم ہوئی۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ سب صاحبانِ تجریت لکھنؤ پہنچ گئے۔ ہم لوگ بھی یہاں بفضلہِ عافیت سے ہیں اور جب کبھی گھر میں ایک جگہ بیٹھے ہیں تو آپ کے اور آپ کے اہلِ عیال کے تذکرے نہایت محبت سے کرتے ہیں۔ میں انہیں آپ کی اس شفقت کے واقعات سنایا کرتا ہوں جس کی بذلت میں پڑان چڑھا اور اتنا بڑا ہوا۔ آپ کی اس محبت اور مہربانی کے لیے میں اللہ تعالیٰ کا بہت بہت شکر ادا کرتا ہوں اور آپ کے لیے بڑی دعائیں کرتا ہوں۔

بھائی صلب! میں آپ کی مہربانیوں اور شفقتوں سے اتنا مہربان ہوں کہ آپ کے حکم سے سرتابی گناہ سمجھتا ہوں پھر بھی اپنی جسارت کی معافی مانگتے ہوئے عرض کروں گا کہ اس خط میں ارشدِ سلمہ کی شادی کے سلسلے میں آپ نے جو بات لکھی ہے وہ بہت ہی قبل از وقت معلوم ہوئی ہے۔ ارشدِ سلمہ کی عمر سی کیلے اور رضیہ ابھی کتنی ہے میں تو ان کی شادی کے بارے میں ابھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ابھی سے بات چینی کرنے کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ خدا جلنے کل کیا ہو۔ لڑکی آگے چل کر کسی نکلے اور لڑکے کا حجام نہ جانے کیا ہو۔ زیادہ اچھا یہی ہے کہ جب دونوں اس عمر کو پہنچیں تب سلسلہ جنبائی شروع ہو۔ زمین ہموار ہوتی ہے تو اس پر چلنا بھی آسان ہوتا ہے۔

اس سلسلے میں بھائی جان سے ایک سہو ہو گیا۔ مجھے تعجب ہوتا ہے کہ ایک عقل مند غلاتون سے یہ چوک کیسے ہو گئی؟ انہوں نے جان کر تو نہیں، شاید ارشدِ سلمہ کے سامنے بھول کر تذکرہ کر دیا یا وہ کسی سے تذکرہ کر رہی ہوں اور اُس نے سُن لی ہے۔ کچی عمر میں اپنی شادی کی چھیڑ چھاڑ سُنی تو اس کی امنگوں میں جو اُبھار آیا اس کا ایک نمونہ اس نے یہ دکھایا کہ وہ آپ سے چھپ کر ایک دن یہاں آدھکا اور اس گوشش میں رہا کہ ارشاد کو سنا تھ لے کر رضیہ کے ساتھ کھیلے۔ میں آپ سے عرض کر دوں کہ باقاعدہ تو نہیں لیکن ضمیر صلب باپنی بیٹی میں پردہ کی عادت ڈالنے لگے ہیں۔ ارشاد چونکہ اس کا ہم عمر ہے

اس لیے اس کے ساتھ تو کھیلنے کی اجازت ہے۔ یہ اجازت زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ سال اور رہ سکتی ہے اس کے بعد وہ بھی اس کے ساتھ نہیں کھیل سکتا کیجا ارشد سلمہ جن کی عمر ۷ سال کی ہو چکی، ضمیمہ صلبت یکسے گوارا کر لیں گے کہ ان کی بیٹی غیر لڑکے کے ساتھ پہلے پھر وہ لڑکا جو عنقریب بالغ ہونے والا ہو۔ ارشد سلمہ نے کچھ اس طرح رشا کو مجبور کیا کہ اس نے اپنی ماں سے کہا اور پھر بات مجھے معلوم ہوئی میں نے اس مسئلے کو اسی جگہ دبا دیا۔ ارشد سلمہ کو بحسن اسلوب سمجھا دیا اور لکھنؤ واپس کر دیا۔ میرے خیال میں یہ جذبات ارشد سلمہ کے اندر ابھار دینا اچھا نہیں ہوا۔ آپ کو اس لیے کچا چٹھا لکھ دیا تاکہ آپ اس کا انسداد فرما سکیں۔ رہی شادی کی بات وہ انشاء اللہ وقت آنے پر جیسا مناسب ہوگا دیکھ بھال اور سوچ سمجھ کر کی جائے گی۔ ملک خلاتنگ نیست۔ والسلام یہاں سب کی طرف سے وہاں سب کو نام بہ نام سلام و دعا کہیے گا اور اپنی خیریت سے جلد جلد مطلع فرماتے رہیں گے۔

والسلام راشد

خط سنانے کے بعد مرشد علی خاں صاحب نے بیوی سے کہا ارشد نے بہت بُرا کیا کہ اس نیسے وہاں گیا۔ اس اہمیتی نے تو مجھ سے کہا تھا کہ دو دن کے لیے پکنک کو جا رہا ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ اس بہانے وہاں جادھکے گا اور وہاں اپنی حماقت سے ہماری سبکی کا باعث بنے گا۔

مرشد علی خاں صاحب خط پڑھنے کے بعد اپنی بات کہہ کر چپ ہوئے تو رئیسہ سلطانہ نے ایک لمبی سانس لی۔ رئیسہ سلطانہ مرشد علی خاں صاحب کی رفیقہ حیات تھی۔ وہ ایک بڑے خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ بڑی ہوشیار اور کٹے پھلے کی عورت تھی۔ نیٹے کی حرکت پر دل ہی دل میں جبریز تو ہونی لیکن ”بچہ ہے“ کہہ کر اُس احساس کی اہمیت کو کم کرنے کی جوشیش کرنے لگی جو سردست پیدا ہوا تھا اس نے افسوس اس پر ظاہر کیا کہ واقعی ہماری سبکی ہوئی اور اُس بھائی نے بات لوٹا دی جس سے یہ اُمید نہ تھی۔“

”بے شک یہ امید نہیں تھی مگر میں نے جو کہا اس کے پس پردہ وہی بات ہے۔“  
 ”یعنی یہ کہ رشاد رضیہ کو اپنی بہو بنانا چاہتا ہے۔“

”ہاں میرا خیال یہی ہے۔ اسی لیے میں اس طرف توجہ نہیں کرتا تھا مگر تم نے اصرار کر کے طالعھویا اور اس کا یہ جواب نہیں مل گیا۔“

”تو کیا تم یہ برداشت کر لو گے اور ٹھنڈے دل سے رشاد کو مبارک باد دے سکو گے؟“

”اشی کے لیے بہت سی لڑکیاں مل جائیں گی۔ لڑکیوں کی کمی کیا ہے۔ تم نہ جانے کیوں رضیہ پر لکھی ہو۔“

”اب رہنجنے کی بات الگ ہی۔ اب تو بات کی بات ہے چھوٹے بھائی کے مقابلے میں بڑے بھائی کی سبکی تو اُس دن ہوگی جب شادی شادی رضیہ کے ساتھ ہوگی اور تم منہ متکھتے رہو گے۔“

”تو اس میں میں کبھی کیا سکنا ہوں۔ ہر شخص کو اختیار ہے کہ وہ اپنے بیٹے کی شادی جہاں چاہے کرے۔“

”نہ اس طرح خاموش رہنا صحیح نہیں ہے۔ دنیا میں بات ہے تو سب کچھ ہے مشکل یہ ہے کہ میں یہاں کئی جگہ تباہی چکی ہوں کہ اشی کے لیے لڑکی منتخب کر لی ہے۔“  
 ”یہ تم نے کیا غضب کیا۔ اب اور زیادہ سبکی ہوگی۔ میں چاہتا تھا جب بات طے ہو جائے تب لوگوں سے کہا جائے تم نے بڑی نا سمجھی کا ثبوت دیا۔“

اب اسے نا سمجھی سمجھو یا کچھ اور۔ اب تو بات کھنی ہے اور اگر ہماری بات نہ رہی تو رشاد میاں کا ارمان بھی پورا نہ ہو سکے گا۔“  
 ”تم کیا کر لو گی؟“

میں عورت ذات کیا کر سکتی ہوں لیکن یہ جانتی ہوں کہ میرا میاں پولیس انسپکٹر

رہ چکا ہے۔ اب تک تو یہ دیکھا ہے کہ اس نے جس بات کا تہیہ کر لیا پورا کر کے رہا تو کیا یہ اتنی سی بات نہ کر سکے گا۔“

”میں نے ملازمت ریٹائرڈ ہونے کے بعد وہ سارے تھکنڈے چھوڑ دیے جو اس محکمے میں چارنا چار کرنا پڑتے تھے۔ اب اُن سے توبہ کر لی ہے۔ آخری عمر میں کچھ اللہ اللہ کر کے ان گناہوں کو دھونا چاہتا ہوں جو کر چکا ہوں۔“

یہ تو ٹھیک ہے۔ گناہ تو اب بھی ہوتے رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ بڑا کریم ہے۔ اس نے توبہ کا دروازہ بند نہیں کیا ہے۔ توبہ تو ہر وقت کی جاسکتی ہے۔ اس سلسلے میں تمہیں کچھ نہ کچھ کرنا ہی چاہیئے۔

”کون اس کھکھیر میں پڑے جی! وہاں میرا دل بھی تو نہیں ٹھکتا۔ وہ لوگ ہمارے مذاق کے بھی تو نہیں۔ تم بھی ان کا خیال چھوڑو۔“

”چھوڑ تو دیتی لیکن اب اس بے عزتی کا جواب تو دینا ہی ہے جو نہایت خوبصورت لفظوں میں اُشد نے ہماری کی۔“

”تو مجھے بتاؤ تو، میں کیا کروں؟“

”کم سے کم اتنی اجازت تو دو کہ میں یہاں جن لوگوں سے کہہ چکی ہوں ان سے کہوں کہ ارشی کی نسبت فلاں جگہ طے ہو چکی ہے۔“

”غلط بات مشہور کرنے سے آگے چل کر اور بھی بے عزتی ہوگی ایسا ہرگز نہ کرنا۔“

خیر دار!

میں نے تم کو بتایا نہیں میں تو پاس پڑوس میں کہہ بھی چکی کہ ارشی کے ابا نے اس کی نسبت طے کر لی۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو اسے نبھانا ہے جس طرح نبھایا جاسکے۔“

لاحول ولا قوۃ، عجیب ضدن سے پالا پڑا ہے۔ اچھا تو تم ہی یہ مہم سر کرو اور

مجھے اس مسئلے میں معاف ہی رکھو۔“

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بہر حال کرنا تم کو ہی پڑے گا۔ چاہے خوشامد کراؤ یا  
بجوشی کرو۔“

”مگر کامیابی کی توقع تو ہو تب تو میں کروں۔“

”میں جانتی ہوں، تم ارادہ کر لو گے تو کر کے ہی چھوڑو گے۔“

”بہر حال میں وعدہ تو نہیں کرنا مگر سوچوں گا۔“

”تمہارا سوچنا ہی میرے لیے وعدہ ہے۔ اب مجھے اطمینان ہو گیا۔“  
”کیا اطمینان ہو گیا؟“

”میری کہ راشدیاں نے جو یہ ٹکاسا جواب دیا ہے اس کا رد عمل وہ اپنی آنکھوں سے  
دیکھ لیں گے۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”میں جانتی ہوں، تم ان لوگوں میں سے نہیں ہو جو پہلے کہتے ہیں اور پھر کرتے  
ہیں۔“ تم جب کر چکے ہو تب کہتے ہو۔“

”کرنا تو تم کو بھی یہی چاہیے تھا مگر.....“

”خیر وہ تو بھول مجھ سے ہو گئی۔ اب اسے نبھانا ہے۔ میری تمہاری عزت ایک  
ہی تو ہے۔“

”اچھا، اب مجھے سونے دو۔“

”تو سو جاؤ نا!“

”شکریہ!“ شخبیر۔“

## کردار کا اثر

”رشاد!“ ..... ”زندہ باد!“!

ہندو مسلم سکھ عیسائی ..... ”بھائی بھائی“

”اتحاد“ ..... ”زندہ باد!“!

سکینہ ہائر سیکنڈری اسکول ..... ”زندہ باد!“!

”رشاد!“ ..... ”زندہ باد!“!

حولدار راشد علی خاں اس وقت ضمیمہ صاحب سے اپنے ادارہ خدمت بیوگان کے سلسلے میں مشورہ کر رہے تھے۔ یہ کم بھی وہیں آتی پہونی تھی۔ رضیہ منی کے ساتھ کھیل رہی تھی یا وہ اُسے کھلا رہی تھی۔ اچانک لغزوں کا شور سنانی دیا۔ ”رشاد زندہ باد“ کانگرہ سن کر سب کے سب چونک پڑے۔ ”یہ کیا؟“ ہر ایک کی زبان سے نکلا۔ حولدار صاحب اور ضمیمہ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور گھر سے باہر نکل کر دیکھنے لگے ایک جلوس مسٹر سکینہ



ہیڈ ماسٹر سکینہ ہائرسکندری اسکول کی قیادت میں اسی طرف آ رہا تھا اس کو کل اسٹا ف طلبہ اور بہت سے دوسرے افراد بلا امتیاز مذہب اس جلوس میں شامل تھے۔ جلوس کے آگے رشاد اپنے اتار دوس کے بیچ میں تھا اس کے گلے میں بہت سے ہار اور گجرے پڑے تھے اور بہت سے گجرے وہ اپنے ہاتھوں میں لیے ہوئے تھا۔

جلوس والوں نے ضمیمہ صلب اور حولد ارباب کو سامنے کھڑے دیکھا تو انہوں نے نعروں کے زور و شور میں اضافہ کر دیا۔ گھر کے سامنے کھڑے ہوئے یہ دونوں دوست حیرت کے ساتھ ان سب کو دیکھ رہے تھے اور گھر کے اندر صدر دروازے کی آڑ سے چہرہ آنکھیں بھی اس جلوس کو دیکھنے کے لیے بیتاب ہو رہی تھیں۔ رضیہ منی کو لیے ہوئے دروازے سے نکل آئی اور باپ کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔

”ای جان! رشاد میاں ہار پہنے ہیں۔ دیکھئے تو بہت سارے لوگ ہیں۔“

وہ چیخ پڑی۔

جلوس ضمیمہ صلب کے دروازے پر آکر رُک گیا۔ ضمیمہ صلب نے بڑھ کر ہیڈ ماسٹر صلب سے ہاتھ ملایا۔ حولد ارباب بھی ملے اور پوچھنے لگے۔

”جناب! اس جلوس کا پس منظر سمجھ میں نہیں آیا؟“

سکینہ صلب نے اسی جگہ سے جلوس کو تریا پھی کی قیادت میں واپس کر دیا اور خود صورت حال بتانے کے لیے دوسرے اساتذہ کے ساتھ رُک گئے۔ ضمیمہ صلب نے بڑے اعزاز کے ساتھ سب کو اپنے ملاقاتی تکرے میں بٹھایا۔ رشاد گھر کے اندر چلا گیا۔ اُس وقت رضیہ اُسے دیکھ کر بہت خوش ہو رہی تھی۔ وہ کبھی اس کے گلے میں پڑے ہوئے ہاروں کو ہاتھوں سے چھوئی اور کبھی گجروں کے پھول دیکھتی۔ رشاد نے بہت سے ہار اور گجرے اس کے گلے میں ڈال دیے۔

ادنی اللہ! رضیہ گھبرا کر تیچھے ہٹ گئی۔ اس کے بعد مریم اور ملائی صاحبہ اُسے

لے کر برآمدے میں تختوں پر بیٹھ گئیں۔ ملائی نے رضیہ سے کہا۔ ”بیٹی! آگ جلا کر پانی گرم کرنے کو رکھ دو! شاباش بیٹی! اس کے بعد رشاد سے احوال واقعی پوچھنے لگیں۔ وہ بتاتے ہوئے شرم رہا تھا۔ یہ دیکھ دونوں باہری نشست گاہ کی کھڑکی سے لگ کر بیٹھ گئیں اور پردہ کھینچ کر سننے لگیں۔ مسٹر سکینہ کہہ رہے تھے۔

”حولہ! صاحب! ہمیں فخر ہے کہ رشاد جیسا طالب علم ہمارے اسکول میں تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ آج اس نے وہ کارنامہ انجام دیا کہ ہم بڑے بڑوں سے بن نہیں آ رہا تھا۔ ہم سب گھبرائے ہوئے تھے کہ کہیں فرقہ وارانہ فساد ہمارے اسکول سے نہ پھوٹ پڑے مگر بھگوان نے بڑی دیا کی۔ اس ننھے سے بچے کی حق گوئی نے فساد کی آگ اس طرح بجھا دی کہ ہمارے اسکول سے ہمیشہ کے لیے فساد کا خاتمہ ہو گیا۔ اس لیے ہم آپ کے ممنون ہیں کیونکہ یہ اس تعلیم کا اثر ہے جو آپ نے رشاد کو گھر پر دی ورنہ آپ کجانتے ہیں کہ اسکول میں پڑھائی جو کچھ ہوتی ہے وہ کیسی ہوتی ہے اور وہ جو تربیت کا نظم ہمارے آپ کے بچن میں تھا، بالکل چوہٹ ہے۔ اُستاد نہ بچوں کی پروا کرتے ہیں اور نہ لڑکے اُستادوں کا احترام آتے دن سی بات پر ہنسا مگاہ ہوتا رہتا ہے۔ پھر کچھ سیاسی تحریکوں اور فرقہ پرست عناصر کو اسے ہوا دینے کا موقع مل جاتا ہے، وہ اپنے اغراض و مقاصد کے تحت انسانیت کا خون کرنے میں زندوں کو مات کر دیتے ہیں۔“

ضمیمہ صاحب اور حولہ! صاحب سکینہ جی کی زبان سے سیشستہ اُردو میں کر دنگ رہ گئے۔ دونوں خاموشی سے سنتے رہے سکینہ بابو نے سانس لیتے ہوئے پھر کہا۔

آپ دونوں صاحبان مشاق ہوں گے کہ میں بتاؤں، واقعہ کیا ہوا۔ بات تو کچھ بھی نہ تھی لیکن آج کل بچوں کی ذہنیت ہی جگر تری ہو۔ یا بگاڑی جا رہی ہو تو کیا عرض کیا جائے۔ دیکھتے دیکھتے بات کا بتنگڑ ہو گیا۔ ہمیشہ کا قلم گم ہو گیا تھا۔ تلاشی لینے کے بعد قادر کے پاس نکلا۔ قادر بولا ”یہ تو میرا ہے“ اور ریش کہہ رہا تھا کہ یہ اس کا اپنا قلم ہے۔ ”معاذ

کلاس ٹچر کے پاس پہنچا۔ کلاس ٹچر لڑکوں کو بلا بلا کر پوچھ رہا تھا۔ ادھر تو یہ ہو رہا تھا۔ ادھر انٹرول کی گھنٹی بجی۔ لڑکے باہر گئے اور پھر ہم نے دیکھا کہ وہ دو گروہوں میں بٹ گئے، مسلم طلبہ ایک طرف اور ہندو ایک طرف۔ اور پھر میں خبر ملی کہ طلبہ میں عنقریب فساد ہونے والا ہے۔ مسلمان طلبہ قادر کے طرفدار ہیں اور ہندو میٹش کے۔“

یہ خبر پا کر میں نے انٹرول ختم ہونے کی گھنٹی قبل از وقت بجادی اور قلم کی تفتیش اپنے ذمہ لے لی۔ قادر اور میٹش کو بلا کر میں نے دفتر میں بٹھایا اور اساتذہ سے کہہ دیا کہ نظم اور ڈسپلن میں ذرا بھی ڈھیل سے کام نہ لیں۔ میں تو اسے پرمیشور کی کرپا سمجھتا ہوں میں سچ ہی میں تھا کہ میٹش کی زبان سے نکلا ”رشاد میاں سے پوچھتے لہجے“ میں نے رشاد کو اس کے کلاس سے طلب کیا تو معلوم ہوا کہ وہ نماز کے لیے مسجد گیا ہوا ہے۔ وہ رزائنہ انٹرول میں نماز پڑھنے مسجد چلا جاتا ہے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ آج کچھ مسلمان لڑکے مسجد گئے ہیں۔ میں سمجھ گیا کہ یہ لڑکے قادر کی طرف سے کنوینگ کرنے گئے ہیں نہ کہ نماز کی غرض سے۔

رشاد کے آنے کے بعد قلم کی کہانی جس پس منظر کے ساتھ سامنے آئی۔ میں چاہتا ہوں، آپ کے سامنے لے آؤں کیونکہ یہی اس واقعہ کی جان ہے اور اس کی تہید ہمارے اسکول میں نہیں بلکہ اس گھر میں شروع ہوئی جس کے قوام حوالدار صلابت ہیں۔ میں نے رشاد سے ایک ایک بات پوچھی جسے ترتیب دینے کے بعد واقعہ کی نوعیت اس طرح سامنے آئی۔

یہ تو میں عرض ہی کر چکا کہ مسلمان لڑکے قادر کے طرفدار تھے اور ہندو طلبہ میٹش کے حامی۔ جو لڑکے رشاد کے ساتھ مسجد گئے تھے انہوں نے نماز تو نہیں پڑھی لیکن رشاد کو پیٹ پڑھانے لگے کہ دیکھو تم بھی ہماری جیسی کہنا۔ رشاد نے پوچھا کیوں؟ اس سے کہا گیا ”کیونکہ تم بھی مسلمان ہو اور قادر بھی مسلمان ہے۔ مسلمان کو مسلمان کی طرفداری کرنا چاہیے۔ تم دیکھتے نہیں کہ ہندو لڑکے سب میٹش کے طرفدار ہو گئے۔“

”لیکن میں تو جانتا ہوں کہ قلم میٹش ہی کا ہے اور قادر نے چڑایا ہے۔ یہ رشاد کا

جواب تھا۔

”تو کیا تم کو اسلام کی لاج نہیں؟“ مسلم لڑکوں نے پھر رشاد کو بہکانے کی کوشش کی۔  
 ”سب سے کیوں نہیں؟“

”تو پھر اسلام کی سی کہنا۔“ لڑکوں نے خوش ہو کر مطالبہ کیا۔

خدا نے چاہا تو میں اسلام کے خلاف ایک لفظ بھی نہ کہوں گا لیکن میں تم سب سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم اسلام کے بارے میں کچھ سمجھتے بھی ہو۔ یعنی کیا تم یہ جانتے ہو کہ مسلمان کسے کہتے ہیں۔“ رشاد نے سوال کیا۔

سمجھتے کیوں نہیں؟ مسلمان وہ ہے جو مسلمانوں کے گھر میں پیدا ہو۔“ لڑکوں نے بڑے فخر کے ساتھ کہتا۔ لیکن رشاد نے انہیں بتایا کہ نہیں، مسلمان وہ ہے جو اللہ کو مانے، اللہ کے رسول کو مانے اور آخرت کے دن پر ایمان لائے اور اللہ اور رسول کی ہدایت کے مطابق اپنی زندگی سنوارے۔ سنو، میں تم کو بتانا ہوں کہ پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ وہ شخص ہم میں سے نہیں جو کسی کی بے جا ظفاری کر کے دوسروں سے لڑے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جھوٹی ٹکواہی دینا اور شرک کرنا دونوں برابر کے گناہ ہیں۔“

رشاد سے یہ سنا تو ان لڑکوں کے چہرے سیلے پڑ گئے۔ سب نے مسخری میں رشاد کے سامنے توبہ کی اور اقرار کیا کہ وہ قادر کی حمایت نہیں کریں گے۔ یہ رپورٹ انہی لڑکوں میں شے شکیل نے مجھے سنائی تھی۔ اس کے بعد جب رشاد دفتر میں آیا تو اس نے مجھ سے کہا۔  
 ”میں قادر سے دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اجازت دے دی۔ رشاد

قادر کو ایک طرف لے گیا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ جس طرح رشاد نے مسجد میں لڑکوں کو سمجھایا تھا، اسی طرح اس نے قادر کو سمجھایا رشاد کے سمجھانے کے بعد قادر جب میرے سامنے آکر کھڑا ہوا تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس نے روتے ہوئے اقرار کیا کہ شیطان نے اُسے بہکا دیا تھا۔  
 دراصل قلم نیش ہی کا ہے اور چوڑی کی سزا بھگتنے کے لیے میں تیار ہوں۔“

قادر کا یہ کہنا تھا کہ میں نے بڑھ کر اُسے گلے سے لگالیا۔ پھر میں نے میز پر رکھا  
 نہ تو قلم اٹھا کر میز کو دینا چاہا لیکن میز اس کی سچائی سے اتنا متاثر ہو گیا تھا کہ اس نے قلم  
 قادر کی طرف بڑھادیا اور اُس نے بھی اُسے گلے سے لگالیا۔ اب قادر قلم لے نہیں رہا تھا لیکن  
 میرے اشارے سے اُس نے لے لیا پھر میں نے اپنا بہترین فاؤنٹین پن بھی انعامیں اُسے  
 دے دیا۔

یہ ہے واقعہ۔ اگر رشاد بھی فرقہ پرستی کا شکار ہو گیا ہوتا تو فساد کے پھوٹ پڑنے  
 میں دیر نہ تھی۔ مجھے معلوم ہوا کہ کچھ سیاسی پارٹیاں اور فرقہ پرست دوڑ بھاگ کر رہے تھے  
 لیکن جب میں نے دفتر سے نکل کر اسٹاف اور طلبہ کے سامنے صورتِ حال کھی تو سب بہت  
 خوش ہوئے اور فرقہ پرستوں کی اسکیم خاک میں مل گئی۔

چونکہ اس واقعہ میں اصل کردار رشاد کا تھا۔ اس لیے ہمارے یہاں یہ طے پایا کہ  
 اس واقعہ کو منظرِ عام پر لے آنا چاہیے۔ اخباروں میں دینا چاہیے۔ جلوس کی شکل میں اس کا  
 منظرہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ میں نے یہ کام ترپاٹھی جی کے سپرد کیا۔ انہوں نے اردو ہندی میں  
 کہانی کے طور پر اور کمال صائب نے مکالمہ کے طور پر واقعہ کو اسی ترتیب سے لکھ ڈالا جس ترتیب  
 سے میں نے بیان کیا۔ کہانی کا پس منظر جاننے کے لیے جب میں نے رشاد سے پوچھا کہ تم نے  
 لڑکوں کو کیا اور کیسے سمجھایا تو وہ شرمایا گیا اور اس نے کچھ نہیں بتایا۔ مجھے یہ ساری معلومات  
 لڑکوں سے حاصل ہوئیں۔ اب میں پھر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ مجھ بننے آپ کو ایسا  
 سپوت عطا فرمایا اور آپ نے اس کی بڑی اچھی طرح تربیت کی اور ایسی تعلیم دے کر ملے اسکول  
 میں بھیجا جس کے متعلق میں پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اگر اُسے پھیلنے کا موقع ملے تو  
 دنیا سے فسادات مٹ سکتے ہیں۔ کیا میں امید کرؤں کہ آپ اسلام اس کے مطلب اور مطالبات  
 سے متعلق کوئی ایسی کتاب بغرض مطالعہ عنایت فرمائیں گے جس سے میں اسلام کے بارے  
 میں پوری پوری واقفیت حاصل کر سکوں۔ میں آپ سے یہ نرس کروں کہ میری ابتدائی تعلیم

اُردو میں ہونی اس لیے میں مشکل سے مشکل کتاب بھی ہسانی سمجھ لوں گا۔  
 ”الحمد للہ“ ضمیر صاحب اور حوالہ صاحب کی زبان سے ایک ساتھ نکلا۔ پوری  
 بات سامنے آچکی تھی۔ سکینہ جی نے اجازت چاہی۔ لیکن اسی وقت رشاد کمرے میں آیا۔  
 اور ضمیر صاحب کے کان میں کچھ کہا اور پھر چلا گیا۔

”چار آرہی ہے۔ چنڈیٹ اور تشریف لکھیں۔“ ضمیر صاحب نے سکینہ بابو سے  
 درخواست کی جسے انہوں نے خوشی منظور کر لیا۔ تھوڑی ہی دیر میں رشاد چار لے آیا۔ ساتھ ہی  
 کچھ موسمی پھل اور بسکٹ بھی تھے سکینہ بابو نے کہا ”اس وقت چاہی کافی تھی“ لیکن رشاد  
 نے ضد کر کے اور ضمیر صاحب اور حوالہ صاحب نے تواضع کے طور پر بار بار کہا تو سکینہ بابو کو  
 پورے طور پر چار نوشی میں شریک ہونا پڑا۔ دیگر اساتذہ نے بھی پھل کھائے اور چار بھی پی۔ چار  
 پینے کے بعد سکینہ بابو نے اجازت چاہی اور یہ کہتے ہوئے اپنے اسٹاف کیساتھ رخصت  
 ہوئے کہ آج رات ہمارے اسکول میں کمال صاحب کی تیاریاں ہوا مکالمہ ڈرامے کے طور پر ہوگا۔  
 آپ دونوں صاحبان کا تشریف لانا ہم سب کے لیے عزت افزائی کا باعث ہوگا۔

## للا

”کیا بات ہے، ڈیڑھ مہینہ ہو گیا۔ ابھی وہاں سے جواب نہیں آیا میں روز تم سے پوچھتی ہوں اور تم انکار میں سر ملا دیتے ہو۔ کیا پتہ تو غلط نہیں لکھ دیا تھا؟“  
 کانتاتے ٹھا کر کوکھر کے اندر قدم رکھتے دیکھ کر پوچھا۔ پھر اس نے دیکھا کہ ٹھا کر  
 نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک لفافہ نکالا۔

آگیا جواب آشامی ماں! میں نے پتہ غلط نہیں لکھا تھا۔ ایک بات تم کو بتانا  
 بھول گیا تھا۔ میں جیل ہی میں تھا کہ ان کا تبادلہ ہو گیا تھا۔ میرا خط نہ جانے کہاں کہاں کی  
 سیر کرتا ہوا انہیں ملا۔ یہ بات انہوں نے اپنے خط میں لکھی ہے۔ انہوں نے خط کے جواب  
 میں اپنی پوری داستان لکھ دی ہے۔ ان کی داستان تو پھر سننا۔ اس وقت تو تم ان کے مشورے  
 سن لو، جو انہوں نے نہیں دیے ہیں۔ خاص طور سے للاک کے بارے میں کیونکہ اس کا مسئلہ ہی  
 ہمارے لیے سب سے زیادہ اگھا ہوا مسئلہ ہے۔ انہوں نے لکھا کہ للاک کے دل میں علم کا شوق پیدا

کر کے کسی طرح شانتی عینیتن کلکتہ بھیج دو۔ شانتی عینیتن میں اس وقت ان کے ایک دوست ڈاکٹر احمد صاحب ہیں۔ لڑکے کو انہی کی نگرانی میں وہیں تعلیم دلانا چاہیے۔ ڈاکٹر صاحب نہایت سنجیدہ آدمی ہیں۔ ان کو اپنی ساری نزاکتیں سمجھا دینا چاہیے۔ وہ سب کچھ سمجھنے کے بعد لڑکے کو پوری ذمہ داری کے ساتھ اپنی سرپرستی میں لے لیں گے۔

خط کے جواب میں یہ بھی لکھا ہے کہ اگر لڑکے کی تعلیم کے بارے میں یہی مشورہ پسند ہو تو فوراً جواب دو تا کہ ڈاکٹر صاحب کو ایک سفارشی خط پہلے سے لکھ دیا جائے اور وہ پہلے سے سارے پہلوؤں پر غور کر لیں۔ شاید اس سلسلے میں وہ کوئی مزید مشورہ دے سکیں۔ اب بتاؤ تم لڑکی ماں ہو۔ اس کی جدائی کوارا کر لوگی؟

”جدائی؟ اس کی جدائی تو مقدر میں لکھی ہے!“

”وہ کیسے؟“

یاد نہیں تم نے بتایا تھا کہ اگر تم مسلمان ہو گئے تو ہمارے ملک کے قانون کے مطابق ہماری نابالغ اولاد پرلے مذہب میں ہی رہے گی جب تک کہ بالغ نہ ہو کہ وہ خود دھرم بدلنے کا اعلان نہ کرے تو اس کے بدلے یہ جدائی اچھی ہے جس میں وہ انسان بنے مگر ایک بات تو بتاؤ۔ وہاں خرچ کتنا ہوگا؟ اور ہم وہاں کا خرچ برداشت بھی کر سکیں گے۔“

”ہاں اس کے بارے میں بھی لکھا ہے کہ اس کی فکر نہ کرنا۔ ڈاکٹر صاحب ایسے گئے گزرے نہیں کہ ایک بچے کو اپنی ذمہ داری اور سرپرستی میں نہ لے سکیں۔ خود دکھائیں اور وہ بھوکا رہے۔ وہ خود اس کا بوجھ اٹھالیں گے۔ مطلب یہ کہ اس سلسلے میں ہمیں فکر اور چیننا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تم کہو تو میں چوکیدار سے کہہ دوں کہ ایک ہفتے کے لیے کلکتہ جا رہا ہوں اور گاؤں والوں کو بتا دوں کہ لڑکا شانتی عینیتن میں پڑھے گا۔“

”لوگ سن کر بڑا تعجب کریں گے۔“

”ہاں تعجب تو کریں گے۔“



”اس کے بعد خدا تم کو وہ آزادی دے کر یہ سپاہی پیادے اور تلنگے روز روز تمہاری راتوں کی نیندیں حرام نہ کریں تو پھر زمین بیچ کر ہم وہیں جا رہے ہیں جہاں تمہارے لیے چاہتے دے لے موجود ہیں۔ جن کو تمہارے ساتھ ساتھ تمہاری اولاد کا بھی غم ہے۔“

”یہ سب اس خدا کی مہربانی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا اور اس نے ہمیں سیدھے راستے پر لگایا۔“

”اچھا تو آج للّا سے بات کرو گے نا؟“

”ہاں سوچتا ہوں کہ اُسے سمجھاؤں۔“

”تم نے تو ایسی چھوٹ دے رکھی ہے جیسے تم اس کے باپ ہی نہیں۔ کبھی تو اس سے پیار کے ساتھ بات کی ہوتی۔“

”آج دیکھنا، سارا پیار اس پر انڈیل دوں گا۔“

میاں بیوی میں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ آشا بھی مشورے میں شریک تھی حالانکہ وہ کچھ بولی نہ تھی لیکن بڑے غور سے سن رہی تھی۔ کبھی کبھی بے خیالی میں اس کی زبان سے یہ تو ضرور نکل گیا۔ ”کیسے اچھے ہیں وہ لوگ!“ اس کے سوا اس نے کچھ نہ کہا بس مٹی ہی رہی۔ اتنے میں للّا کسی ضرورت سے گھر آیا۔ ایک کونے میں اس کا ”گلی ڈنڈا“ رکھا تھا۔ اس نے لپک کر اٹھایا اور باہر جانے کے لیے پلٹ پڑا۔ اسی وقت باپ نے پکارا۔

”للّا پیارے!“

للّا پیارے“ یہ الفاظ اس نے کبھی کاہٹے کو سنے تھے۔ اس کے بڑھتے ہوئے قدم یک دم رُک گئے۔ وہ باپ کی طرف نے کھنے لگا۔

”آؤ بیٹا! ہمارے پاس آؤ۔“

للّا اس طرح باپ کو دیکھنے لگا۔ جیسے اُسے آج پہلی بار یہ یقین آیا ہو کہ دنیا میں اس کا باپ بھی ہے وہ کھڑا کھڑا رہ گیا۔ گلی ڈنڈا اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر پڑا۔

اُوں میرے پیارے بیٹے! تمہارے پاس جوتے نہیں ہیں جوتے پہنو گے نا!“  
 للا کو یاد آگیا۔ ایک دن اس نے باپ سے کہا تھا کہ راجن بابو کے لونڈوں  
 لونڈیوں کے پاس بڑے اچھے جوتے ہیں دیے ہی مٹکا دیجئے۔ اُس دن للا پُر ڈانٹ پُر ٹکڑی  
 تھی۔ سچ باپ کی زبان سے سُنا تو اس کے قدم آپ سے آپ باپ کی طرف بڑھنے لگے۔  
 پاس پہنچا تو باپ نے بڑی محبت سے بٹھالیا۔ اور اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھپھپانے لگا۔ اس  
 برتاؤ سے للا کو ایسا اند ملا جسے وہ اب تک کی بارہ تیرہ برس کی زندگی میں نہ پاسکا تھا۔  
 باپ نے اس سے پوچھا۔

”بیٹا! کچھ پڑھو لکھو گے نہیں؟“

”نہ“ میں پڑھوں گا نہیں۔“

”کیوں بیٹا؟“

”پڑھنے لکھنے سے آدمی بڑا خراب بنتا ہے۔“

”خراب؟ یہ کیسے تم نے کہہ دیا۔“

راجن بابو کو دیکھو نا! ریش بھیا کو دیکھو لونا! یہ دونوں ہمارے گاؤں میں سب  
 سے زیادہ پڑھے ہیں۔ راجن بابو تو اتنا پڑھے ہیں کہ ممبر صلیب ہو گئے۔ دلی تک جاتے ہیں  
 دُلا رے کہتا تھا۔ وہاں وہ اتنی اونچی کوٹھی میں رہتے ہیں۔ دھرم شلے سے بڑی جگہ ہے وہ۔  
 انہی راجن بابو نے اُس دن گود دھر کو ایسا مارا تھا ایسا مارا تھا کہ دُکھیا ادھر اڑھو گیا اور پھر سالان  
 لدوا کر اسٹیشن لے گئے۔ تو یہ کسے خراب ہیں راجن بابو۔ اور ریش بھیا بی اے پاس ہیں۔  
 یکداری کہتا تھا ریش بھیا غریبوں کا خون چورتا ہے۔ بڑا بے دھرم ہے وہ۔ تو بابو جی! میں  
 ایسا نہ بنوں گا۔“

للا کو ٹھاکر نے بولنے کا موقع دے دیا تھا۔ سچ وہ باپ کے سامنے پہلی بار آیا  
 تھا۔ اس نے بھی دل کھول کر اپنی بات کہہ دی۔ مٹھا کر ٹھکرائُن (کانٹا) اور آتشا سب لوکی

توجہ سے اس کی باتیں سنتے رہے۔ لالچپ ہوا تو ٹھا کرنے کہا۔

”تم وہ پڑھائی کیوں نہ پڑھو جس سے ایسے نہیں بنتے بلکہ اچھے بنتے ہیں۔“  
 ”وہ پڑھائی کہاں ہوتی ہے۔“  
 ”اس کے لیے تم کو کلکتہ جانا ہوگا۔“  
 ”کلکتہ؟“

کلکتہ کا نام سن کر لالچی باچیس کھل گئیں۔ اُس نے سنا تھا، کلکتہ بہت بڑا شہر ہے اور وہاں سمندر ہے، سمندریں جہاز چلتے ہیں۔ لالکو جہاز دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ اس نے پھر کہا۔

”کلکتہ؟ ہاں میں وہاں جاؤں گا۔ کتنی دور ہے کلکتہ؟“

”ریل پر جانا ہوگا۔“ اُسے بتایا گیا۔ وہ اور زیادہ خوش ہوا۔ اس کو ریل پر سوار ہونے کا بڑا شوق تھا مگر اس نے ریل اب تک دیکھی بھی نہ تھی۔  
 ”میں کلکتہ ضرور جاؤں گا۔“

”پھر تم گھر کو یاد کر کے روو گے تو نہیں؟“  
 ”گھر یاد آئے گا تو بھاگ آؤں گا۔“

”بھاگ آؤ گے؟“ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”پھر کہنے لگے۔“ تو پھر پڑھو گے کیسے؟“  
 ”تو کیا وہاں چھٹیاں نہیں ہوتیں؟“

”اچھا چھٹیوں میں آؤ گے، یہ ہے تمہارا مطلب؟ توجہ لگا کر پڑھو گے“

”وہاں۔“

”خوب جی لگا کر پڑھوں گا۔ تم دیکھنا۔“

”اچھا تو کب چلو گے۔“

”جب تم کہو۔“

”اچھا تو تیار ہو۔ تمہارے کچھ جوڑے کپڑے تو بنوا دوں۔ تمہارے لیے جو تالا دوں۔  
 ٹوپی بھی تو اچھی سی ہونا چاہیے اور کتابوں کے لیے بستہ بھی۔“

ٹھاکر سامان ضروری کی تفصیل گن رہے تھے اور لائسنسُن کر خوش ہو رہا تھا۔ وہ  
 اتنا خوش تھا کہ اُسے اتنا خوش کبھی نہیں دیکھا گیا اس نے ایک منظر گلی ڈنڈے پر ڈالی۔ وہ ادھر  
 بڑھا اور اٹھا کر چوڑھے میں رکھ آیا۔ پھر آکر بولا ”اب میں یہ نہیں کھیلوں گا۔“

ٹھاکر اور ان کے گھر کے لوگ خدا کی اس مہربانی پر بہت خوش ہوئے۔ دل ہی  
 دل میں کہا چلو ایک مرحلہ تو طے ہوا۔ آگے اللہ مالک ہے۔

# استدام

بیوی کے گفتگو کرنے کے بعد مرشد علی خاں صاحب نے بار بار بیٹے کی شادی کے متعلق سوچا۔ انہوں نے جب غور کیا تو بھائی کی بات میں ان کو ذرا محسوس ہوا۔ وہ اسی نتیجے پر پہنچے کہ ابھی ارشی کی شادی کے متعلق ضمیر صاحب کے چھیڑ چھاڑ نہیں کرنی چاہیے اس وقت پیام نکاح دینے میں اندیشہ ہے کہ وہ انکار کر دیں۔ مانا وہ خوبصورت الفاظ میں یہ کہیں کہ رضیہ ابھی کچی ہے کھیلنے کھانے اور پڑھنے کے دن ہیں لیکن دراصل یہ بھی انکار کی ایک شکل ہے انکار کسی شکل میں ہو پھر اس سے آئندہ کے لیے راستہ بند ہو جائے گا۔ زیادہ اچھا یہی ہے کہ دو تین سال ٹھہر کر پیام رسائی کی جائے۔ اس عرصے میں ارشی کو معنوی حیثیت سے نہ سہی بظاہر ایسا بنانے کی کوشش کریں کہ وہ دیکھنے میں مسلمان ہی معلوم ہو اور جب مسلمانوں کی صحبت میں بیٹھے تو نماز روزہ اور کلمہ و کلام کے متعلق اپنے خیالات کو اسلام کی موافقت، ظاہر کر سکے۔ مرشد علی خاں صاحب نے اپنے ان خیالات کو عملی جامہ پہنانے کیلئے

اشی سے بھی گفتگو کرنا مناسب سمجھی۔ ایک دن انہوں نے نیٹے کو پاس بٹھایا اور اس طرح گفتگو شروع کر دی۔

دیکھو بیٹے! اب تم بچہ نہیں ہو۔ ماشاء اللہ تمہاری عمر اب اس قابل ہے کہ اب تمہاری آئندہ زندگی کے لیے میں جو کچھ سوچنا چاہوں تو تم سے بھی مشورہ کر لوں۔ تمہاری آئندہ زندگی کے متعلق مجھے کئی باتوں پر غور کرنا ہے۔ اول تو یہ کہ تمہارا ذریعہ معاش کس کے چل کر کیا ہونا چاہیے۔ اگر تم کو معلم یا کلرک بننا ہے تو آئندہ سال سے تمہیں اسی کے مطابق تعلیم حاصل کرنا ہوگی۔ اگر ڈاکٹر یا انجینئر بننا ہے تو اس کے لیے رہنما مضامین کا انتخاب کر کے آگے بڑھنا ہوگا اور اگر کسی کا رخا نے یا فز میں ملازمت کرنے کا ارادہ ہے تو پھر تمہارے لیے بی کام کے درجے میں لہذا تم مجھے اپنے متعلق یہ بتاؤ کہ تمہیں ان میں سے کس مضمون سے دلچسپی ہے۔ تمہارے رجحانات سامنے آئیں گے تو میں انہی کے مطابق تمہاری آئندہ تعلیم کیلئے سوچوں گا۔

دوسری بات یہ ہے کہ میں اپنی زندگی ہی میں تم کو ازواجی زندگی میں لے آنا چاہتا ہوں۔ میرے بعد معلوم نہیں کہ ناتجربہ کاری میں تم کس کمرے سے کشتہ قائم کر بیٹھو اور وہ تمہارے لیے مضرت ثابت ہو۔ آج کل لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔ ایک سے ایک اچھی لڑکی مل سکتی ہے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ گھریلو زندگی کو کامیاب بنانے کے لیے ایسی لڑکی بہت مناسب ہوگی جس نے اسلامی تعلیم بھی حاصل کی ہو۔ وہ پاک اور ناپاکی کے مسائل سے بھی واقف ہو۔ اپنے شوہر اور اپنے بڑوں کے حقوق کو بھی جانتی ہو نیز اتنا پڑھی لکھی ہو کہ ہماری آج کی سوسائٹی میں فٹ ہو سکے۔ میں تم سے صاف صاف کہہ دوں حالانکہ میں ابھی کہتا نہیں چاہتا تھا لیکن تمہاری والدہ نے قبل از وقت تم کو وہ بتا دیا جو کم سے کم تین چار سال کے بعد تم کو معلوم ہونا چاہیے تھا۔ اس وقت تم اپنے متعلق کچھ سوچتے تھے۔ اس وقت جب کہ تم سترہ اٹھارہ برس کے نوجوان ہو بھلا کیا سوچ سکتے ہو۔ یہ تو وہ عمر ہے کہ بس

طرف چلائے، چل دیئے۔ جس دھارے میں پڑ گئے، بہہ گئے، خیر تمہاری والدہ یہ سوچ رہی ہیں کہ تمہاری شادی خیمہ صاحب کی لڑکی رضیہ سے کر دیں۔ اگر تم کو یہ رشتہ پسند ہے اور اب تمہاری پسند اور ناپسند ہی کیا، مجھے تو یہ معلوم ہوا ہے کہ تم کو اس رشتے سے اتنی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے کہ تم نے وہاں جا کر اس سے ربط بڑھانے کی کوشش کی۔ آج کل کالجوں اور یونیورسٹیوں میں مخلوط تعلیم کے تحت غیر شعوری طور پر یہ بھی مد نظر ہے کہ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنا جیون ساتھی چن سکیں۔ لیکن مسلمان ابھی اتنے ترقی یافتہ اور روشن خیال نہیں ہو سکے ہیں۔ کہ اس طرح رشتے کو پسند کریں۔ بہر حال اگر تم رضیہ کو پسند کرتے ہو تو تم کو اس کا شوہر بننے کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کرنا ہوگی۔ نہ سہی باطنی وہ اصلاح جس کو خیمہ صاحب پسند کریں۔ کم سے کم ظاہر میں تو ویسے بن ہی جانا چاہیئے۔ جو وہ لوگ چاہتے ہیں۔ اب تم اپنی جگہ غور کر لو۔ تمہارے جیسے رجحانات میں پاؤں گا۔ انہی کے مطابق اپنی جدوجہد شروع کر دوں گا۔ میں پھر یہ کہہ دوں کہ تمہارے جیسے نوجوان سے یہ باتیں میں نے قبل از وقت کر لیں۔ میں تمہاری والدہ سے مجبور ہو گیا۔ تمہاری والدہ سے مشورہ کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ شادی تو چلے جائے چار چھ برس کے بعد تو لیکن طے ابھی ہو جانا چاہیئے۔ تمہاری ماں کو اندیشہ ہے کہ کہیں دوسری جگہ رضیہ کی منگنی ہو جائے تو ہم دیکھتے کے دیکھتے رہ جائیں۔ اب جاؤ تم وہ کچھ بننے کی کوشش کرو جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے اور میں امروں فردا میں بریلی جاتا ہوں۔ راشد سے کہہ کر خیمہ صاحب کو راضی کرنا ہے۔“

مرشد علی خاں صاحب نے بیٹے کے سامنے صاف صاف گفتگو کی تو رہا سہا وہ حجاب بھی درمیان سے اٹھ گیا جس کی وجہ سے بیٹا کھل کر ان کے سامنے کوئی ایسی بات نہیں کر سکتا تھا جو مغربی تہذیب میں خواہ مستحسن ہو لیکن مشرقی تہذیب میں معیوب ہی سمجھی جاتی ہے۔ بیٹے نے باپ سے کہا:-

اباجان! میں نے سنا ہے کہ خیمہ صاحب رضیہ کی شادی رشاد سے کرنا چاہتے

ہیں اور راشد چچا بھی یہی پسند کرتے ہیں۔ راشد چچا نے اسی بغض کی وجہ سے مجھے دودن بھی بریلی میں رہنے نہیں دیا اور مجھے واپس کر دیا۔“

تو بیٹے! تم کو یہ بھی معلوم ہو گیا اور شاید یہ بھی تمہاری والدہ محترمہ نے ہی تم کو بتایا ہو گا۔ ماسٹر اللہ بڑی اچھی تربیت کر رہی ہیں تمہاری والدہ۔ وہ قبل از وقت تم کو اس فن میں طاق کر دیں گی۔“

مرشد علی خاں نے طنز و طعن کے ساتھ یہ جملے کہے۔ ارشی ان کا یہ رخ دیکھ کر کھسک گیا اور جا کر ماں سے سارا حال کہا۔ ”کم بخت! تو نے باپ سے یہ کیوں بتا دیا۔“ رئیس سلطانہ جھنجھلا کر اٹھی۔ میاں کے پاس پہنچی۔ دیکھا تو میاں کے چہرے پر ایک ننگ آسمانے ایک جاتا ہے۔

”کتنی دیر سے تم نے پان نہیں کھایا ہے۔ اگر میں بھول جاؤں تو کیا تم مانگ بھی نہیں سکتے۔ اب مجھے یاد آیا تو لے کر دوڑی آئی۔“

اور یہ کہہ کر میاں کی طرف پانوں سے بھری ڈبیہ بڑھادی مرشد علی خاں نے پان منہ میں لیا۔

”اس وقت اچھا ہوا تم چلی آئیں۔ مجھے تم سے کچھ کرنا بھی ہے۔“

”میں کھاضر ہوں۔ جو کچھ میری سمجھ میں آئے گا۔ عرض کروں گی۔“

تم نے ارشی کو یہ بتا کر اچھا نہیں کیا کہ راشد رضیہ کو اپنی بہو بنانا چاہتا ہے۔ اس کا نفسیاتی اثر ارشی پر بھی پڑ سکتا ہے کہ اس نوعمری ہی میں رشاد کی جانب سے اس کے دل میں رقابت پیدا ہو جائے اور نا تجربہ کاری میں اس سے خدا جانے کیسی حرکت سرزد ہو جائے اگر خدا نخواستہ ارشی رشاد کو اپنی راہ کا روٹا سمجھ کر اُسے بھٹانے کی جوشش شروع کرے گا تو میں تم کو بتانا چاہتا ہوں کہ رقابت کی آگ کجاں لینے سے بھی دریغ نہیں کرتی۔ اگر ارشی اس حماقت میں مبتلا ہو گیا تو میں جس محکمے میں رہ چکا ہوں اس میں بے شمار ایسے تجربات



سکھنے آئے ہیں اور ان سب کا انجام بھی میرے سکھنے ہے۔ مگر کب دین و دنیا دونوں سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔“

رئیسہ سلطانہ ریٹائرڈ انسپکٹر کی باتیں سنتی رہی اور دل ہی دل میں سوچتی رہی کہ شہر کا مزاج کس طرح اعتدال پر لائے۔ رئیسہ سلطانہ نفسیات کی وہ بات جو انسپکٹر صاحب سے سمجھا ہے تھی، کچھ بڑھتی سمجھی۔ وہ یہ غور کر رہی تھی کہ میاں کے دل سے اس کی اہمیت کس طرح کم کرے کہ ارشی کو رشاد رضیہ کے رشتے کی وہ بات معلوم ہو چکی ہے جو بریلی والوں کے تو ذہن میں بھی نہیں آئی اور اتنی دور لکھنؤ کے چند افراد کو معلوم ہو گئی۔ اس نے کہا۔

میں نفسیات کو کیا جانوں کہ وہ کیا بلا ہوتی ہے۔ میں تو یہ جانتی ہوں کہ بچوں کو نشیب و فراز سے واقف رکھنا چاہیے۔ تم یہ بھی تو سوچو کہ ہم تم تو رضیہ کے لیے جوشہش کرتے اور ارشی کہیں اور دل دے بیٹھا تو کیسی سخت گھر بڑتی۔

ریٹائرڈ انسپکٹر پولیس جناب مرشد علی خاں نے نہ جانے کیسے کیسے بد معاشوں اور مکاروں کو انجلیوں پر بچایا تھا۔ ان کے جوڑ توڑ کس کس طرح ناکام نہ لے تھے لیکن آج ایک عورت سے یہ سنا تو ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ وہ بیوی کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ بولی:-

تم کچھ پریشان سے نظر آ رہے ہو۔ چلے لاؤں۔“ اور وہ چلے کے بہانے سلمے سے ذرا دیر کے لیے ہٹ گئی۔ سمجھ تو گئی کہ انسپکٹر صاحب کی نفسیات سب دھری کی دھری رہ گئی لیکن پھر بھی اس نے کچھ دیر تنہا سوچنے کے لیے چھوڑ دیا۔ وہ گئی۔ اس نے پانی گرم کیا اور پھر ٹرے میں رکھ کر لے آئی۔ چار بنا کر میاں کے سکھنے پیش کی۔ چار پی کر انسپکٹر صاحب نے بیوی سے کہا:-

تو میرا ارادہ ہے کہ اتوار کو بریلی جاؤں اور وہ جو تم نے مشورہ دیا ہے کئی الحال ضمیمہ صاحب شہتہ منظور کر لیں، راشد کے ذریعہ جوشہش کروں۔ اب تم یہ کر کہ ارشی کو کبھی بھی

مولانا اہل صلیب کے پاس بھیج دیا کرو۔ ان کی صحبت میں وہ بہت کچھ اسلامیات سیکھ لے گا۔ کم سے کم اتنا تو بنانا ہی ہے کہ اگر خیر صلیب اس سے بات کریں تو وہ اسلام سے اپنی دلچسپی کا اظہار کر ہی سکے۔ کسی طرح اللہ تعالیٰ اس نیک کام سے ہمیں ”نجات“ دے۔“

”نجات!“ بیوی چونک پڑی۔ تم تو بڑی دور کے لفظ بولنے لگے۔ ہمارے لکھنؤ میں تو ایسے موقع پر ”فارغ“ ”عہدہ برآ“ اور ”سکدوش“ کے مثل الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ اور میں کسی گاؤں سے پکڑ لایا گیا ہوں۔ تم نے معاملہ جس قدر پیچیدہ بنا دیا ہے۔ اگر میں اسے سلجھا لے گیا تو میں اسے ”نجات“ سے ہی تعبیر کروں گا۔“

اسے تو بہ! تم نے میری بات سے یہ نتیجہ کیوں نکال لیا کہ میں تم کو گنوار سمجھنے لگی۔ میں نے تو یہ طے کیا کہ بہت دور کا لفظ بولے تم۔ تو واقعی جس معاملے کو میں نے الجھا دیا ہے اسے سلجھانے کے بعد یہی سمجھنا چاہیے کہ اس سے نجات ملی۔ چلو بس ہو گیا۔ اب وہ سوچو جو دل میں ہے۔ لفظوں کے استعمال میں کیا دھرا ہے۔ کام بننا چاہیے۔ تو اتوار کو بریلی جاؤ گے نا!“

ہاں سوچتا تو یہی ہوں۔ تم رشاد اور ننھی کے لیے کچھ تجویز کرلو۔ پہلے جب ہم تم گئے تھے تو یہ سخت غلطی کی تھی کہ بس دس پانچ روپوں کے پھل اور رس گلے لے گئے۔ میںں چاہتا ہوں کہ ایک شیر والی رشاد کے لیے اور ایک اچھا سا فراک اور کان کی بالیاں ننھی کیلئے لیتا جاؤں۔ کیا رائے ہے؟“

کیا کہنا۔ بہت خوب تم نے سوچا۔ اچھا تو بازار جاؤ۔ یہ سب خرید کرلو۔ مجھے بھی دکھا لینا۔ فراک کا کپڑا تو گھری لیتے آنا۔ میں خود بناؤں گی۔ ایک تولہ تار بھی لیتے کیسے گا۔“

”اور کیا رائے ہے۔ رضیہ کے لیے کچھ لے جانا چاہیے یا نہیں؟“  
”معاملہ کچھ نازک سا ہے۔ میرے خیال میں دو طرح کی بالیاں لینے جاؤ۔“

ایک بڑی دوسری چھوٹی ننھی کی ماں سے بات یہ بنانا کہ ننھی کی پسند کے لیے دوطرح کی لایا ہوں۔ پھر وہاں جیسا رخ دیکھنا کرنا۔ اگر مناسب سمجھنا تو رضیہ کو دے دینا۔ ورنہ مریم ہی کو دے دینا۔ کچھ تو دباؤ اس پر بھی پڑنا چاہیے۔“

”ہاں یہ ترکیب ٹھیک ہے۔“

”تو پھر جاؤ بازار!“

”خالی ہاتھ ہی چلا جاؤں؟“

”کتنے لادوں؟“

”کم سے کم چار سو تو لاہی دو۔“

”لو۔ ابھی لائی۔ ذرا میرے ہاتھ سے ایک پان تو کھا لو تم۔“

”اوھ، ابھی یہ جو نچلے تمہارے دل میں کروٹیں لے رہے ہیں۔“

”نہیں میری خوشی یہی ہے۔“

”اچھا لاؤ۔“

”لو۔“

”شکریہ!“

## ملکنہ سے اپنی

کئی دن سفر میں رہنے کے بعد جیسے ہی ٹھا کرنے گھر میں قدم رکھا۔ کانتا اور آشا نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ معمولی ناشتہ کر کے اور رسمی خیریت اور خیر صلا کے بعد کانتا نے شوہر کو آرام کرنے کیلئے لیٹ جانے کو کہا۔ ٹھا کرنے سامان بیوی کے حوالے کیا اور پھر جو سوتے تو دو بجے کروٹ لی۔ بیوی اور بیٹی (کانتا اور آشا) تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد کمرے میں آ کر دیکھ جاتی تھیں۔ دو بجے جیسے ہی ٹھا کر کی آنکھ کھلی۔ کانتا کو سامنے کھڑے پایا خیریت تو ہے؟“

”ہاں، تم کو دیکھنے آئی تھی۔ اب اٹھو۔ سویلیے خوب نا!“

”ہاں، خوب سویا۔ سفر میں سونا کہاں نصیب ہوتا ہے اور پھر اتنا لمبا سفر“ ٹھا کر اٹھ کر بیٹھ گئے۔ کانتا نے آشا کو پکارا ”بیٹی پانی گرم ہے نا!“ یہ سن کر آشا نے جھٹ باب کے نہانے کا انتظام کر دیا۔ ٹھا کرنے اٹھ کر غسل کیا۔ کھانا تو پہلے ہی تیار ہو چکا تھا۔ غسل کر کے

وہ کھانا کھانے لگے۔ وہ کھانا کھاتے جاتے تھے اور سفر کی باتیں کرتے جاتے تھے۔

”تو لارک جائے گا کلکتہ میں؟“ بیوی نے پوچھا۔

ہاں یقیناً تو ہے۔ میں جیسے ہی شانتی نکیتن پہنچا۔ لوگوں سے پوچھ کر ڈاکٹر احمد صاحب سے ملا تو ان کا چہرہ ہی دیکھ کر بھانپ لیا کہ وہ نہایت شریف آدمی ہیں۔ وہ بھی بڑے تپاک سے ملے۔ بچے کو ساتھ دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے۔

”ان کے پاس تمہارے محسن کا خط پہنچ چکا ہو گا اسی سے تو جانا ہو گا نا!“

”ہاں، ڈاکٹر صاحب کئی دن سے میرا انتظار کر رہے تھے۔ تین دن میں ان کا مہمان رہا۔ ایسا محسوس ہوتا رہا جیسے ڈاکٹر صاحب میرے پرانے لنگوٹیا یا رہوں۔ اتنے بڑے عہدہ پر ہیں ڈیڑھ ہزار تنخواہ ہے۔ لیکن مجھ سے اس طرح ملے جیسے بڑی پرانی جان پرچیان ہو۔ گھر بھر کی خیریت دیر تک پوچھتے رہے۔ میں نے بھی خوب پھیلا کر اپنی آپ بیتی ان کو سنائی۔ میں یہاں جس احتیاط سے کامل لے رہا ہوں، اس کا حال سن کر کہنے لگے۔ ”ٹھا کر صاحب آپ بہت سمجھدار آدمی ہیں۔“ تین دن مجھے اور لالہ کو کلکتے کی خوب سیر کرائی۔ لالہ کو تو ہر وقت اپنے پاس رکھتے۔ میرے سامنے یہ حال تھا کہ اس پر اپنا وہ سارا پیارا انڈیل دیا جو دراصل ایک باپ اپنے بیٹے کے ساتھ کر سکتا ہے۔“

”ارے سنو تو ٹھا کر! تم ان کے بال بچوں کے لیے بھی کچھ تحفہ لیتے گئے تھے؟“

لے تو لیا تھا میں نے بہت کچھ۔ پھل میرے ساتھ تھے۔ کئی طرح کی مٹھائیاں راستے میں لے لی تھیں۔ کچھ چھوٹے بچوں کا تصور کر کے چھوٹے بڑے بشرط وغیرہ بھی خرید لیے تھے۔ یہ سب لیکر وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ ڈاکٹر صاحب ابھی کنوارے ہی ہیں۔“

”تو وہ اپنی طرف اور تم اپنی جگہ خوب ہی ہنسے ہو گے۔“

”ہاں دل میں بھی مسکرایا اور ان کے ہونٹوں پر بھی معمولی سی ہنسی کھیل ہی گئی۔“

”اور ان کی عمر کیا ہے؟“

”بہی کوئی تیس بتیس کے ہوں گے۔ ہیں تو ابھی کم عمر لیکن ان کی قابلیت کی دھوم شانتی ٹیکٹن میں مچی ہے۔ ہندو مسلمان سب ان کی عزت کرتے ہیں۔ یہ تم کو میں نے پہلے ہی بتایا تھا کہ شانتی ٹیکٹن میں تعصب نام کو نہیں، وہاں مسلمان بھی اُسی عزت کے ساتھ رہتا ہے جیسے ہندو رہتے ہیں۔ میری شکل و صورت ابھی جیسی ہے، سب کے سامنے ہے لیکن جب اپنے ایک دوست سے مجھے ملایا تو یہ کہہ کر ملایا کہ یہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ اس نے میری صورت دیکھی اور نہ جانے کیا دیکھتا رہا۔ میری بڑی بڑی مونچھیں میری باتیں اور عادتیں تو ظاہر ہے ابھی وہی ہیں جو ہونا چاہئیں۔ یہ تو چھوٹے چھوٹے چھوٹیں گی۔ ڈاکٹر صاحب کے دوست نے بھانپ تولیا ہوگا۔ مگر اس نے شک دلی ایک بات بھی تو نہیں کہی۔ بڑی خوش دلی سے ملا۔“

”تو لااُن سے مل گیا!“

”خوب، جب میں وہاں سے چلا تو ڈاکٹر صاحب اُسے لے کر مجھے اسٹیشن تک بھیجے آئے۔ میں نے کہا بھی ”لااچلو گے گھر؟“ تو اس نے کہا ”میں تو یہیں رہوں گا۔“ یہ سنا تو ڈاکٹر صاحب نے اُسے اپنے قریب گھسیٹ لیا۔ آشاکا ماں! تم بالکل اطمینان رکھو۔ تمہارے بیٹے کو وہاں وہ آرام اور سکھ حاصل ہے جو تم یہاں نہیں دے سکتیں اور یہ میں دعویٰ کے ساتھ کہتا ہوں کہ جب تم ڈاکٹر صاحب کو دیکھو گی تو تم بھی تعریف کرو گی۔“

”تو کیا وہ کبھی ہمارے یہاں آئیں گے؟“

”یہاں تو نہیں آئیں گے لیکن اب ہم جہاں چل کر رہیں گے وہاں تو آئیں گے ہی۔ مجھ سے کہہ رہے تھے کہ بڑی تعطیل میں وہ پئے کو لے کر خود آئیں گے۔“

”جگ جگ جیئ ڈاکٹر صاحب اور ان کے ماں باپ ان کے سر سہرا

دیکھیں۔“

ہاں دعا میرے دل سے بھی نکلتی ہے۔ ایسا بھلا ماش جوان تو میں نے دیکھا ہی نہیں۔“

”پر کماتنے چاہا تو میں بھی ان کو دیکھوں گی۔“  
اور میں بھی اپنے لالہ بھیکے اس پریمی کو دیکھوں گی۔“ آتش کی زبان سے اچانک نکل گیا۔ مکاں باپ دونوں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ شرمائی۔ ٹھکانے کہا۔  
اری تو تو اس وقت پردہ کرنے لگے گی۔ مسلمان ہونے کے بعد تجھے پردہ کرنا ہوگا۔  
ڈاکٹر صلیب کے سامنے تو کیسے ہو سکے گی اور پھر تجھے آتا جانا کیا ہے۔ یہیں پاٹھ شالہ میں تو نے پڑھ لیا ہے اور وہ ہیں کہ عالم فاضل آدمی۔ عربی اردو انگریزی ہندی سب ہی بجھائیں تو جانتے ہیں۔“

ٹھکانے نے یہ کہا تو آتش شرمائی۔ اس کا چہرہ دیکھ کر مکاں نے کہا۔  
”چلو پڑھو ٹھکانے! میری بچی کا دل تو ٹٹا نہ کرو۔ ہاں بیٹی تو بھی ڈاکٹر صلیب کو دیکھے گی۔ دیکھ خوب خاطر کرنا۔ اور اب جو دن نصیب ہیں پڑھائی میں دل لگا۔ سنتے تہو تم! اسے اچھی اچھی کتابیں لا کر دو۔“

کانٹا کبھی اپنی بیٹی سے کچھ کہتی کبھی دو ایک جملے شوہر سے۔ اس طرح کے ملے جملے وہ کئی جملے بول گئی۔ ٹھکانے چپکے سے کہا ”خدا وہ دن لائے کہ ہم سب یہاں سے نکل چلیں۔ آتش کو تو قرآن شریف پڑھوانا ہے۔ اور وہ ساری باتیں پڑھوانا ہیں جن کو پڑھ کر ایک مسلمان پورا مسلمان بننا ہے۔ سنو تو آتش کی ماں! تمہاری کیا رائے ہے؟“  
”کس بارے میں؟“

”اچھا لو، کھانا کھا چکا میں۔“

”بیٹی برتن لے جاؤ اور آکر یہیں بیٹھو۔ باپ کی باتیں سنو۔“  
نہیں بیٹی! برتن دھو دھلا کر ٹھیک سے رکھ دینا اور تب آنا۔“ یہ کہتے

ہوئے ٹھا کرنے بیوی کو آنکھ ماری۔ بیوی نے بھی کچھ سمجھ کر کہا ”اچھا ہاں بیٹی! برتن گندے نہ رکھنا۔“

آشا ادھر برتنوں کو دھونے میں لگ گئی۔ ادھر ٹھا کرنے بیوی سے کہا۔  
 ”آشا کی ماں! جب سے میں نے ڈاکٹر صاحب کو دیکھا ہے۔ وہ مجھے بھولتے نہیں۔“  
 وہ تو تم کبہری چکے ہو کہ وہ بہت بھلے مانس ہیں اور پھر تمہارے ساتھ انہوں نے اچھا برتاؤ کیا۔ تمہارا بچہ ان کے پاس ہے۔ بھلا وہ بھول کیسے سکتے ہیں۔“  
 آشا کی ماں! میں جب یہاں سے کلکتے کو چلا تھا تو میں نے اس خدا سے دعا مانگی جس پر ہم تم سب ایمان لا چکے ہیں کہ للا کے لیے وہاں رہنے کی گنجائش نکل آئے۔ میری وہ دعا تو خدا نے سن لی پھر جب میں وہاں سے چلا تو میں نے ایک دعا اور مانگی تھی۔  
 ”وہ کیا؟“

میں نے دعا مانگی کہ اے میرے خدا! تو نے مجھے سیدھا راستہ دکھایا میری بیٹی کے لیے ڈاکٹر صاحب کے دل۔۔۔

.... ”آشا کو اتنے دیکھ کر ٹھا کر چپکے چپے گئے۔ ان کے دل کی بات دل ہی میں رہ گئی۔ آشا نے اپنا اور ڈاکٹر صاحب کا نام تو سنا لیکن وہ کچھ سمجھ نہ سکی۔ ہاں بیوی ضرور سمجھ گئی کہ ٹھا کر کے من کی بات کیا ہے۔ آشا آئی تو دیر تک کمرے میں سب گم سم ہی بیٹھے رہے۔ آشا کو تعجب ہوا۔ اس نے کہا۔

”بابو جی! تم میرے بارے میں کیا کہہ رہے تھے۔ تم نے ڈاکٹر صاحب کا نام بھی لیا تھا۔“

”کچھ نہیں بیٹی! وہ پوچھ رہے تھے کہ للا کے اور کجائی بہن کون کون ہیں۔ وہی میں بتا رہا تھا کہ گھر میں صرف آشا ہے۔“

”تو ڈاکٹر صاحب نے کیا کہا؟“ آشا نے پوچھا۔



”کہتے کیا۔ تمہارے لیے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ تم کو سچا اور پکا مومن بنائے۔“  
 ”سچا اور پکا مومن!“ آستانے یہ لفظ اپنی زبان سے دُہرائے خدا نے چاہا تو میں  
 سچی اور پکی مسلمان بن کر دکھا دوں گی۔“

”شاباش بیٹی شاباش! خدا تجھے خوش رکھے۔“  
 ”اچھا، وہاں کی باتیں تو ہر چکیں اب یہاں کی سوچو۔ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“  
 ”کرنا کیا ہے۔“ کانتا کہنے لگی۔ ”اب کرنا کیا ہے۔ زمین لکھیا نے لے ہی لی۔  
 روپیہ تم بینک میں جمع کر آئے۔ یہ تم نے بڑا اچھا کیا۔ اگر روپیہ یہاں لاتے تو ہمیں اس کیلئے  
 بڑی پریشانی رہتی۔ ڈاکٹر صاحب نے سچ ہی کہا کہ تم بڑے سمجھ دار ہو۔“  
 ”پھر وہی ڈاکٹر صاحب“ ٹھاکر نے کہا اور وہ مسکرائے۔ ان کے ساتھ آشا بھی  
 مسکرنے لگی۔ کانتا کہہ رہی تھی ”اب بڑا بڑا سامان اونے پونے بیچنا شروع کر دو۔ اور جتنی جلدی  
 ہو یہاں سے نکل چلو۔“

”ایک بات بتاؤ آشا کی ماما؟“

”کیسا؟“

”آشا کی جنم پتری تو تمہارے پاس ہوگی!“

”ہاں ہے تو۔ لے آؤں۔“

”ہاں لے آؤ!“

”جنم پتری کیا ہوگی کیا کہیں برڈھونڈ نے جاؤ گے۔“ کانتا کے یہ کہنے سے آشا  
 جھینپ گئی۔ اس نے اپنا پلو منہ پر ڈال لیا اور سر جھکا لیا۔ کانتا نے جا کر کہیں کھولا اور آشا  
 کی جنم پتری نکال لائی۔“

”اسے حفاظت سے رکھنا۔“

”کیوں اس کے بارے میں اتنی تاکید کیوں کر رہے ہو؟“

بتاؤں، کیا بات ہے۔ دراصل مجھے ایک اندیشہ ہے۔ سارے اندیشوں کے دروازے میں نے بند کر دیئے لیکن ایک کھٹکا باقی ہے۔ لڑائی طرف سے اطمینان ہے۔ وہ ایسی جگہ ہے کہ کوئی اس کا کچھ جگاڑ نہیں سکتا۔ ہاں یہاں ڈر یہ ہے کہ جب ہم تم سب اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کریں گے تو فرقہ پرستوں کو بہت کھلے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ آتش کو نابالغ ثابت کرنے کی جو شیش کریں اس وقت یہ جنم پتری کام آئے گی۔“

ٹھا کر! تم سچ سچ بڑی دور کی سوچتے ہو۔ لیکن سنو تو۔ ہم یہاں اپنے مسلمان ہونے کا اعلان نہیں کریں گے۔ تم تو کہتے تھے کہ دلی چل کر جامع مسجد میں اعلان کریں گے اور اسی دن بریلی کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔ دوسرے دن ہم سب بریلی تمہارے مڑکے گھر پہنچ جائیں گے۔ اگر ایثور نے چاہا۔“

ان شارلٹ! بیٹی تم بھی کہو ان شارلٹ! آٹھانے ان شارلٹ! کہنے کے ساتھ ہی مطلب پوچھا۔ ٹھا کرنے بتایا اس کا مطلب وہی ہے جو تمہاری ماں نے کہا کہ اگر ایثور نے چاہا۔ بیٹی! خدا کو چاہے جس اچھے نام سے پکارو اور چاہے جس بکھاشیں اس کا نام لودہ سنتا ہے۔ سمجھیں تم؟

”جی بابو جی۔ اب میں اُسے ”اللہ“ کہہ کر پکارا کروں گی۔“  
 ”ان شارلٹ! “ان شارلٹ!“

# بادنِ خواستہ

بھائی کا آنا اور اس شان سے کہ کم سے کم تین چار سو کے تحفے اور سوغات ساتھ۔ راشد علی خاں چونکے۔ بڑا بھائی لایا تھا۔ لینے سے انکار کیسے کرتے لیکن یہ ضرور خیال آیا کہ اس سے پہلے بھی آئے تھے اور چھ سہائے برس کے بعد ملاقات ہوئی تھی اس وقت صرف دس بیس روپوں کی مٹھائی اور پھلوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ آج یہ سینکڑوں کے تحفے بلاوجہ نہ نہیں۔

اور حقیقت بھی یہی تھی کہ یہ تحفے بلاوجہ نہیں تھے یہی تو وہ باتیں ہیں جن کے دباؤ میں پڑ کر انسان کو وہ کچھ کرنا پڑتا ہے جو کرنا نہیں چاہتا لیکن راشد علی خاں پر پڑے بھائی راشد علی خاں کے وہ احسانات کیا کم تھے جو انہوں نے باپ بن کر ان پر کیے تھے مزید ایسے دباؤ کی ضرورت ہی کیا تھی۔ چنانچہ جس وقت رشاد اور نھئی کے بڑے ابا نے انہیں بلا کر یہ سب دیا تو دینی زبان سے راشد علی خاں نے کہا بھی کہ بھائی مصلحت اس کی کیا ضرورت

تھی، میں آپ کے احسانات کے دیے ہی عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔  
 ”احق ہو تم، اکیا میں یونہی خالی ہاتھ آکر یہاں کھڑا ہو جاتا یہ بچے کیا میرے  
 نہیں ہیں؟“

اس بات کا جواب ہی کیا ہو سکتا تھا۔ راشد علی خاں خاموش ہو گئے۔ دن بھر  
 سوچتے رہے کہ بھائی صاحبؑ یہ آنا خالی از علّت نہیں۔ بیوی (مریم) سے کہنا بھی ”بھائی صاحبؑ  
 نے تم سے کچھ کہا تو نہیں؟“ مریم بھی سوچ میں تھی کہ بلا اطلع ان کا نازل ہونا کوئی معنی  
 رکھتا ہے۔ آخر رات کو وہ کھلے۔ کھانا کھا کر جب دونوں بھائی لیٹے کو چلے تو حرفِ مطلب  
 زبان سے نکلا۔ مرشد علی خاں نے چھوٹے بھائی کو یوں مخاطب کیا۔  
 ”اے بھائی، ارشی کی ماں بھی آنے والی تھیں۔ کہتی تھیں کہ رشاد وغیرہ کو  
 دیکھنے کو جی چاہتا ہے۔“

”تو پھر آپ نے کیوں نہیں ساتھ لے لیا لے آئے ہوتے آپ۔ گھر میں ایک  
 بزرگ کا آنا ہمارے لیے باعثِ برکت ہی ہوتا۔“

وہ تو ٹھیک ہے بھائی! مگر وہ آتیں تو گھر کا پورا لشکر تیار ہو جاتا اور پھر مجھے  
 ہی تو سارا بار برداشت کرنا ہوتا۔ میں نے کسی نہ کسی طرح انہیں دکا۔  
 ”اچھا تو فرمائیے بچے سب باقاعدہ پڑھ رہے ہیں۔“

”ہاں بھائی! محوشش تو کرتا ہوں۔ ارشی محنت سے پڑھتا ہے۔ اب تو  
 میں نے اُسے دینیات کی طرف بھی متوجہ کر دیا ہے۔ وہ مولانا ہلالی صاحبؑ کے پاس جاتا ہے۔  
 ہے۔ مہاشاہ اللہ نماز کا پابند ہو گیا ہے۔“

”الحمد للہ! خدا کے دوسرے بچے بھی ایسے بنیں!“

”آمین!“

اور سنو تو راشد! تم نے ایک خط کے سوا جتنے خطوط بھیجے ان میں گھر کی

خیریت اور خیر صلا کے سوا وہ بات نہ ملی جس کے متعلق میں نے تم سے مشورہ طلب کیا تھا۔“

”کیا بھائی صاحب؟ ذرا یاد دلائیے!“

”ارے بھئی، وہی۔ ارشی کے رشتے کے بارے میں۔“

”اچھا ہاں! یاد آیا۔ میں نے شاید لکھ دیا تھا کہ ابھی یہ بات قبل از وقت

ہے۔“

”ہاں، تم نے لکھ تو دیا تھا لیکن تمہاری بھابی یہ چاہتی ہیں کہ عندیہ معلوم

ہو جائے۔ اور ہو سکے تو بات پکی کر لی جائے۔ شادی جب چاہیں کریں۔“

”ضمیر صاحب سے تو ابھی میری ہمت نہیں ہوئی کہنے کی۔ میں آپ کے

اس خط کا ذکر بھی نہ کر سکا۔“

”خیر اب سہی۔“

”ابھی میں کچھ مفید نہیں سمجھتا ہوں۔“

”ایک فائدہ ہے ناشر!“

”کیسا؟“

ارشی پر اس کا اثر بہت اچھا پڑے گا۔ اگر اُسے معلوم ہو گیا کہ اس کی نسبت

وہاں طے پاگئی تو وہ اسی سائینے میں ڈھلنے کی کوشش کرنے لگے گا جس کے ڈھلے ہوئے

نمونے وہ یہاں سے دیکھ کر گیا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ مباحول اُسے نہ جانے کیا بننے پر

مجبور کرنے تم بھی چاہتے ہو کہ تمہارا بھتیجہ تم لوگوں جیسا ہی بنے۔“

بھائی صاحب! ظاہر ہے کہ یہ تو ہمارے دل کی آواز ہے۔ میں اللہ تعالیٰ سے

دعا بھی کرتا ہوں اپنے پورے خاندان کے لیے آپ کے تو خصوصی احکانات میں مجھ پر۔“

”تو پھر ہم اللہ کر کے آج ضمیر صاحب سے کہو۔ مجھے امید ہے کہ

اگر تم ان کو سمجھاؤ گے تو وہ ضرور مان لیں گے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ رضیہ کی کم عمری کا بہانہ کر دیں گے اور آپ جانتے ہیں کہ یہ بھی ایک طرح کا انکار ہی ہے۔ اس انکار سے آئندہ کے لیے راہ ٹک جائے گی۔ میں چاہتا ہوں بات اس وقت ڈالی جائے جب وہ خود خواہشمند ہوں۔“

”تمہاری بھائی بصد ہیں کہ بس اطمینان ہو جائے تاکہ دوسری جگہ لڑکی تلاش کرنے کے جھنجھٹ سے بچ جائیں شادی پھر ہو جائے گی۔“

”میری رائے ہے کہ ابھی آپ رُکے رہیے۔“

”میری رائے ہے کہ نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”میرا خیال ہے کہ اس کے لیے پہلے سے زمین ہموار کرنا چاہیے۔“

”میرا خیال ہے کہ میری حمایت میں تمہارا وجود ہی کافی ہے۔“

”مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں جلدی میں کام ہو جگ جائے۔“

”مجھے اندیشہ ہے کہ اس وقت بات نہ بنی تو پھر بن ہی نہیں سکتی۔“

”کیوں؟“

بھائی! میں زندہ ہوں۔ تم موجود ہو۔ کل خدا جانے کون مرے کون جئے۔ پھر کون یہ پا پڑ بیٹے گا۔ میں سوچتا ہوں کہ یہ رشتہ طے ہو جائے تو میرا آنا جانا جلد ہو سکے گا اور اس بہانے تم کو جلد جلد دیکھ لیا کروں گا ورنہ کسی واسطے کے بغیر کون کہیں جاتا ہے۔

”میں نے اب تک ضمیر صاف ہے جو کچھ کہا ہے وہ سب انہوں نے مان لیا ہے

لیکن اس بارے میں میں کھٹک رہا ہوں کہ کہیں وہ انکار نہ کر دیں۔“

یہ تو تمہارے کہنے پر ہے۔ تمہارے ان کے جو تعلقات ہیں ان سے مجھے

بڑی امید ہے۔

لیکن یہ خصوصی سلسلہ ہے جس پر ابھی تک غور کرنا درکار ابھی ادھر ہمارا دھیان

ہی نہیں گیا۔“

”آخر توجہ کرنی ہوگی ہی۔ کل نہ سہی آج ہی سہی۔ بہر حال اب جب میں اسی غرض سے آیا ہوں۔ تم کو یہ کام کرنا ہی ہوگا۔“

”آپ مجھے بڑی سخت آزمائش میں ڈال رہے ہیں۔“

”مجھے تمہاری سعادت مندی سے پوری پوری امید ہے۔“

راشد علی خاں صلیب نے لاکھ پیچھا چھڑانے کی کوشش کی لیکن مرشد علی خاں کب چھوڑنے والے تھے۔ انہوں نے سونے سے پہلے وعدہ لے لیا کہ کل وہ پہلا کام ہی کریں گے کہ ضمیمہ صلیب کے رشتے کی بات چیت کریں۔

صبح کو بادل ناخواستہ بھائی کو لے کر وہ ضمیمہ صلیب کے یہاں گئے۔ مددعا ان کے سامنے رکھا تو وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ سمجھ تو گئے کہ راشد صلیب نے بھائی کے مجبور کرنے سے بات کہی ہے لیکن مرشد علی خاں صلیب کے سامنے صاف صاف انکار نہ کر سکے۔ جواب دہ ”غور کرنے اور مشورہ کرنے کے بعد جواب دیا جائے گا۔“

اس کے بعد وہ مرشد علی صلیب سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ ان کے بچوں کی خیریت پوچھی۔ بچے کیا پڑھتے ہیں۔ ان کے رجحانات کیا ہیں۔ وغیرہ ان سوالات کے جوابات دینے میں۔ مرشد علی خاں صلیب نے بڑے غلو سے کام لیا اور یہ سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ارشی خصوصیت سے دین کی طرف بہت مائل ہے۔

مرشد علی خاں جتنی دیر بیٹھے رہے، ضمیمہ صلیب نے اخلاقاً یہ نہیں ظاہر ہونے دیا کہ وہ اس رشتے کو پسند نہیں کرتے۔ مرشد علی خاں بھائی کو اب یہ اشارہ دینے لگے۔ عنایتاً معلوم کریں تاکہ اطمینان ہو جائے مگر ضمیمہ صلیب نے ایسی ججی تلی بات کہی تھی کہ اس کے بعد کچھ کہا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ کچھ دیر بیٹھ کر یہ صحت ختم کر دی گئی۔ واپسی پر مرشد علی صلیب نے راشد علی صلیب سے کہا۔ اب میرا ارادہ ہے کہ تین والی گاڑی سے لکھنؤ چلا جاؤ۔

ضمیر صاحب کے جواب سے جلد مطلع کرنا۔ اور دیکھو بھی، میں بہت پُر امید جا رہا ہوں۔  
اس کے جواب میں راشد صاحب نے صرف ”انشاء اللہ“ کہا اور پھر مرشد علی خاں  
صاحب تین والی گاڑی سے لکھنؤ جانے کی تیاری کرتے لگے۔

لکھنؤ پہنچنے کے بعد بیوی کی ضد پر ہر ہفتہ ایک خط راشد صاحب کے پاس بھیجنے  
لگے کہ نسبت ٹھہرا کر جلد مطلع کرو۔ آٹھ دن کے ان خطوط سے راشد صاحب پریشان ہو گئے۔  
اور آخر ایک دن وہ سارے خطوط ضمیر صاحب کے سامنے رکھ دیئے اور کہا کہ خدا کے واسطے بتائیے  
میں کیا جواب دوں؟ ضمیر صاحب نے کہا ”اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔ انہیں لکھ  
دیتے ہیں کہ ضمیر مطمئن نہیں ہے۔“

اسی دن راشد صاحب نے بھائی گوانکاری خط لکھ دیا ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا کہ  
میں ضمیر صاحب کو بہت سمجھایا برسوں کے تعلقات کا واسطہ دیا مگر وہ مطمئن نہ ہو سکے۔



# نیند کیوں رات بھر نہیں آتی؟

”دن میں تم کیا بات کہتے کہتے رُک گئے تھے؟“  
”کس وقت؟“

”وہ کیا جب کھانا کھا چکے تھے۔ ڈاکٹر احمد صاحب کے بارے میں کہہ رہے تھے۔ آشنا آگئی تو چپ ہو گئے۔“

”ہاں، یاد آیا۔ تو سمجھی نہیں تھیں!“  
”کچھ سمجھی کچھ نہیں سمجھی۔“

”یہ کچھ سمجھی کچھ نہ سمجھی والی بات کیا رہی؟“

”تم کچھ اس طرح کہہ رہے تھے کہ جیسے آشنا کے بارے میں ڈاکٹر صاحب سے...!“  
”دراٹھرو، کیا آسا سو گئی؟“

”ہاں، وہ سو گئی ہے۔ تب ہی تو میں نے بات چھڑی۔ نہیں تو کیا میں اس پر

نادان ہوں کچھ سمجھتی ہی نہیں۔ میں جانتی ہوں کہ آتش کے سامنے اس کی شادی کے بارے میں باتیں کرنا ٹھیک نہیں۔“

”اچھا تو سنو! میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ میری بیٹی آٹھارہ سال کی شادی ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہو جائے۔ بڑا اچھا جوڑ ہے آٹھارہ سال کی ماں! تم خود سوچو بایں برس کی یہ ہوگئی اب اس کے لیے ہمارے سماج میں بر کہاں مل سکتا ہے۔ ہمارے یہاں تو بچپن ہی میں لڑکوں لڑکیوں کی شادی ہو جاتی ہے شادی نہیں بھی ہوتی تو منگنی ہو جاتی ہے۔“ یہ تو اس لیے ہوا کہ تمہاری اب تک کی زندگی جیسی گزری وہ کچھ اور تھی۔ ایسوں کے یہاں کون رشتہ ناتہ کرتا ہے۔“

”بے شک۔ مجھے اپنے گناہوں کا اقرار ہے اور میں ان کے لیے اپنے خدا سے معافی مانگتا ہوں۔ ہمارا تمہارا خدا بڑا مہربان ہے۔ وہ چاہے تو دُرے کو آفتاب بنادیتا ہے۔ عزت دینا اسی کے بس میں ہے اور وہ ذلیل بھی کر سکتا ہے۔ مجھے اپنے رب سے خیر کی امید ہے۔“

”مگر ایک بات تو بتاؤ۔ ڈاکٹر صاحب تو جنم کے مسلمان ہیں اور ہم ٹھہرے نئے نئے مسلمان۔ وہ ہماری لڑکی کر لیں گے۔ پھر یہ کہ وہ اتنے پڑھے لکھے اور ہماری بیٹی ہندی کے سوا کچھ جانتی نہیں۔ جوڑ کیسے ملاؤ گے؟“

مجھے تو اللہ پر بھروسہ ہے۔ ویسے اللہ تعالیٰ نے جو عقل ہمیں دی ہے اس سے میں نے سوچا ہے کہ یہاں سے چل کر اسے کسی مولوی سے اسلامی تعلیم دلا دوں گا۔ یہی بات کہ وہ بچپن کے مسلمان ہیں تو اس بارے میں میں نے بہت سی اسلام کی خوبیاں تمہارے سامنے بیان نہیں کیں۔ اسلام کی باتیں جیسے جیسے مجھے معلوم ہوتی جاتی ہیں میرے دل میں اسلام کی بڑائی بیٹھتی جاتی ہے۔ دیکھو تو شادی بیاہ کے بارے میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اور قرآن کا حوالہ دے کر سمجھایا

کہ شادی بیاہ اس سے کرو جو دیندار ہو، چاہے وہ کوئی لونڈی غلام ہی ہو دیندار لونڈی اور غلام بے دین مالدار حسین اور اویچھے گھرنے کے لوگوں سے بھی بہتر ہیں۔ دیکھا تم نے آشنا کی ماں! کیسی پیاری شکشا ہے یہ! اسلام نے عورت کو اور بہت حق دیئے ہیں۔ گھر اور جائیداد میں بھی۔ اسلام میں ماں کے قدموں کے نیچے جنت بتائی گئی ہے۔ سنا تم نے اگر ہم تم سب نے دین اسلام کی رسی کو مضبوط پکڑ لیا تو ہمارا اللہ ہماری مدد ضرور کرے گا۔ وہ اس دنیا میں بھی عزت دے گا اور اس دنیا میں بھی مہر بانی فرمائے گا جب ہم سب اپنے اپنے کرموں کا حساب دینے اس کے سامنے حاضر کیے جائیں گے۔

بل بل جادو! بھگوان تیری بڑی دیا ہے کہ تو نے ہمیں ایسا اچھا دین دیا۔ اچھا دیکھو بھٹا کر اب یہاں سے جلد سے جلد نکل چلو۔ اب یہاں کچھ کرنا تو باقی رہا نہیں۔ زمین تم بیچ چکے گھر کا سامان بھی اب یوں ہی سارہ گیا ہے۔ وہ میں پڑوسن کو دیدوں گی۔ وہ لوگ مجھ سے پوچھا کرتے ہیں۔ ”ٹھکرائن! کیوں سب نیچے ڈالتی ہو؟ میں نے ان کو وہی بات سمجھا دی جو تم نے کہی تھی کہ یہاں اب ٹھا کر چلے بھگت بن کر رہیں گے، ان پر بھروسہ نہیں کیا جائے گا۔ اب تو ارادہ یہ ہے کہ ایسی جگہ جا کر رہیں جہاں کوئی جاننا نہ ہو۔ میں نے اوپری دل سے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ میں تم سب کو خط بھجواتی رہوں گی۔

”رہا لالا کا معاملہ۔ خدا نے اُسے بھی اطمینان کی جگہ پہنچا دیا ہے۔ اُسے کبھی اللہ مالک ہے۔ مگر میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ تم آج کل کر کے ٹلے کیوں ہو؟“

”آشا کی ماما! میں جب چلنے کا ارادہ کرتا ہوں تو مجھے کچھ ایسا ڈر لگنے لگتا ہے جیسے راتے میں شیر اور اڑ رہے منہ کھولے ہمارا انتظار کر رہے ہوں۔ میرا دل کہتا ہے کہ راہ میں کچھ نہ کچھ خطرہ ضرور ہے۔ ابھی تک میں نے بڑی احتیاط سے کام لیا ہے۔ ہر خطرے کا منہ اپنی حد تک بند کر دیا ہے پھر بھی دل بے چین کا معلوم ہوتا

شاید وہ خدا جس پر ہم تم ایمان لائے ہیں ہمارا تمہارا امتحان لینا چاہتا ہے۔  
 ٹھاکرا تمہاری جیسی سمجھ مجھ میں تو نہیں پر ایک بات کہتی ہوں۔ خدا اگر ہمارا  
 امتحان لینا چاہتا ہے تو وہ لے کر بے گناہ ہو نہاڑا تو سکتی نہیں۔ پھر کیوں نہ اٹھا دیں  
 اس کی راہ میں قدم وہی امتحان بھی لے گا، وہی امتحان میں کامیاب اور سہیل کمرے  
 گا۔ اور پھر وہی ہمیں اگلا درجہ بھی تو دے گا۔ لڑکے جب امتحان پاس کرتے ہیں تو اگلا درجہ  
 پلتے ہیں۔ مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے ویسے تم مرد لوگ زیادہ بہتر سمجھ سکتے ہو۔“  
 ارے واہ! آشاکاں! تم نے آنکھیں کھول دیں۔ کون کتا ہے کہ  
 عورتیں کم عقل ہوتی ہیں۔ کیسی اچھی بات اس وقت تم نے کہی۔ خدا تمہارا بھلا کرے  
 اچھا تو اب تیاری کر لو۔ پرسوں صبح یہاں سے نکل چلیں۔ ہم سب کا خدا مالک اور حافظ  
 ہے۔“

”ٹھاکرا اب تم بڑے اچھے اچھے شہید اور بول بولنے لگے ہو میری زبان پر  
 ابھی یہ شہد نہیں چڑھے۔ اللہ، مالک، حافظ، رحمن، رحیم، رب، پروردگار کیسے اچھے  
 شہد ہیں۔ میں بھی جوشش کر رہی ہوں اور یہ تو مجھے سکھا رہی دو جو تم نے حضرت محمد  
 صاحب کا نام لینے کے بعد پڑھا تھا۔“

ہاں، وہ تم بھی یاد کر لو اور آشا کو بھی یاد کرادو۔ میں نے تم کو بتایا کہ حضرت  
 محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہم انسانوں پر بڑے بڑے احسانات ہیں۔ انہوں  
 نے بے راہ اور بھٹکتی دنیا کو سیدھا راستہ دکھایا۔ اللہ کی مرضی پر چل کر دکھایا۔ اللہ کے  
 احکام کچھ گھٹائے بغیر ہم تک پہنچا دیے۔ دیکھو تو آشا! ہمارے باپ دادا ہماری پرورش  
 تو کر سکتے ہیں۔ ہمیں اچھا کھلا اور اچھا پہنا تو سکتے ہیں لیکن یہ سب ایسی دنیا کا  
 تنگ تو! آخرت کے حساب کتاب میں سہیل اور کامیاب ہونے کے لیے وہ کچھ نہیں  
 کر سکتے وہاں کامیاب ہونے کے لیے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے جو طور طریقہ بتایا ہے،

وہ ہمارے لیے سب کچھ ہے۔ ان کے اس احسان پر ہم ان کی بڑائی، مائیں، زبان سے بھی ان کا احسان مائیں اور دل میں ان سے اتنی محبت کریں کہ کہاں باپ اور سارے رشتہ ناتہ کے لوگوں سے ان کی محبت بڑھ جائے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا احسان ماننے کے لیے خود اللہ پاک نے قرآن میں فرمایا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تو وہ بول بتائے ہیں، مسلمان یہی بول حضور کے نام کے ساتھ بولتے ہیں۔ یوں کہتے ہیں میں کہتا ہوں میرے ساتھ تم بھی کہو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ اور دیکھو جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم یاد آئیں تو اس طرح بھی پڑھ لیا کرو۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ اس طرح کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اے اللہ حضرت محمد پر درود اور سلامتی اتار اور آپ کے ماننے والوں پر بھی اپنی برکت اور سلامتی اتار اور ہاں تو کہو آتش کی کہاں۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

ٹھاکر اسنی ٹھاکر اُن کا ناکو درود شریف یاد کرتے رہے دونوں کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ دونوں یہ سمجھتے تھے کہ آتش سوری ہے۔ ہاں وہ سوتوری تھی لیکن پھر باتیں کرنے کی آواز سے جاگ گئی اور اس نے وہ سب کچھ سُن لیا جو اس کی شادی کے بارے میں ماں باپ سوچ بچار کر رہے تھے ظاہر بات ہے کہ آتش پکچی تو تھی نہیں وہ چپ پڑی سنتی رہی اُس کے بعد اُسے نیند نہیں آئی۔ کیوں نہیں آئی۔ یہ تو وہی جانتا ہے جو اس عمر سے گزرا ہے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ شادی بیاہ کی نوید میں جولنت نوجوانوں کو ملتی ہے اُسے لفظوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں جب اس کی یاد آتی ہے تو رات بھر نیند نہیں آتی۔ یہی حالت آتش کی تھی۔ اس حالت میں اُس نے مناسب سمجھا کہ وہ بھی درود شریف پڑھتی ہے۔ چنانچہ دل ہی دل میں وہ وہی بول دُہرائی رہی جو اس کی کہاں کو باپ نے سکھائے تھے اور اس نے سُن لیے تھے۔

# افتاد

دیے تو عورتوں کے ڈبے میں بہت سی برقع پوش خواتین تھیں لیکن دو برقع پوش ڈبے کی ساری عورتوں کیلئے مرکز توجہ بنی ہوئی تھیں۔ یہ دونوں ایک کونے میں سمیٹے سمٹائی بیٹھی تھیں۔ دہلی سے چلے ہوئے قریب قریب آدھا دن ہو چکا تھا۔ اسٹیشن پر اسٹیشن گذر چکے تھے۔ نہ جانے کتنے مسافر اتر اور چڑھ چکے تھے۔ کتنوں نے اسٹیشن پر پھیلے میوے، چاٹ اور چائے سے شغل کیا تھا۔ عورتوں نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی عورتوں سے باتیں کیں لیکن ان دونوں نے آپس میں تو چپکے چپکے کبھی کبھی کچھ کہا سنا کسی اور سے متوجہ نہ ہوئیں۔ نہ کسی اسٹیشن پر کچھ خریدا اور نہ کچھ کھایا پیا۔ مسافر عورتوں نے یہ ضرور دیکھا کہ کسی کسی اسٹیشن پر ایک آدمی ڈبے کے پاس آیا اور چپکے چپکے ان سے کچھ کہہ کر یا پھل لے کر چلا گیا۔ یہ باتیں ایسی نہ تھیں کہ زیادہ قابل توجہ ہوتیں بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں جو باتیں نہیں کرتے خصوصاً سفر میں سب الگ تھلاک رہنا ہی پسند

کرتے ہیں لیکن ان دونوں برقع پوش عورتوں کی ایک اور بات نے ڈبے کی ساری عورتوں کو ان کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ ان دونوں نے عورتوں کے ڈبے میں بیٹھے ہونے کے باوجود اپنے اپنے برقع کا نقاب نہیں اُٹا تھا۔ ان کی اس حرکت نے مسافر عورتوں کے دلوں میں طرح طرح کے خیالات پیدا کر دیئے تھے۔ ”کیا یہ انتہائی پردے کی وجہ سے نقاب نہیں اُٹھ رہی ہیں؟“ ”کیا یہ بھائی ہوئی ہیں؟“ ”بہر حال میں شبہ!“ اور یہی آخری خیال مسافر عورتوں کے ذہن نشین ہو گیا۔ سب نہیں شک، تعجب اور خوف کی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ کچھ عورتوں نے آپس میں سرگوشی بھی کی۔ آخر ایک مسلمان بوڑھی عورت سے ضبط نہ ہو سکا۔ وہ ان سے مخاطب ہوتی گئی۔

”تم کیسی پردہ دار ہو کہ عورتوں میں بھی نقاب نہیں اُٹتیں؟“  
اس کا یہ کہنا تھا کہ دونوں عورتوں نے گھبرا کر نقاب اُٹ دیے۔ مسافر عورتوں نے دیکھا کہ ان میں سے بائیں تیس سال کی ایک نوجوان، تندرست اور حسین لڑکی بھی ہے۔ کچے کچے چہرے والی بڑی بڑی آنکھوں والی، بھولی بھالی صورت والی اور سیدھی سادی سی تمام عورتوں کے دلوں سے وہ خیال جگاتا رہا۔ جو انہوں نے قائم کر رکھا تھا۔ مسلمان عورت نے اس عورت سے پوچھا:-

”کہاں سے آرہی ہو؟“

”دہلی سے!“ جواب ملا۔

”مکان دہلی ہی میں ہے؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”نہیں مکان تو ضلع بستی میں ہے۔“

”پھر دلی کیوں گئی تھیں؟“

اس سوال پر عورت جھجکی تو پیاس بیٹھی ہوئی دوسری عورتوں نے پھر کان کھڑے کیے۔ بوڑھی عورت نے پھر کہا:-

”تم نے بتایا نہیں۔ دلی کیوں گئی تھیں؟“

”ہم جامع مسجد دیکھنے گئے تھے۔“

”تم ضلع بستی سے جامع مسجد دیکھنے دلی گئیں تھیں۔ لال قلعہ بھی دیکھا؟“

”نہیں لال قلعہ تو نہیں دیکھا!“

”کیا آگرہ کا تاج محل بھی دیکھنے گئی تھیں۔“

”نہ، وہاں تو نہیں گئیں ہم۔“

”اور اجیر شریف؟“

”وہاں بھی نہیں!“

خوب بستی سے اتنا لمبا سفر صرف جامع مسجد دیکھنے کے لیے کیا گیا!“  
اس گفتگو نے پھر تمام مسافر عورتوں کو شک میں مبتلا کر دیا۔ بوڑھی عورت  
نے مزید کر دیا۔

”یہ لڑکی تمہاری کون ہے؟“

”یہ میری بیٹی ہے۔“

”اس کا نام کیا ہے؟“

”آشنا“

”آشنا یا عائشہ۔ تم تو مسلمان ہونا؟“

”ہاں عائشہ ہی تو!“ برقع پوش عورت ذرا گھبرائی۔

”اور تمہارا کیا نام ہے؟“

”میرا نام کاننا ہے۔“

”پھر وہی ہندو نام۔ قانتہ کیوں نہیں کہتیں؟“

”قانتہ ہی تو!“ برقع پوش کی گھبراہٹ کچھ اور بڑھی اور اس کی اس گھبراہٹ



کو دوسری مسافر مسلم اور غیر مسلم سب ہی عورتوں نے محسوس کیا۔ اب سب نے ادھر کان لگائیے اور نظریں جمادیں۔ بوڑھی عورت سوال پر سوال کے جا رہی تھی۔  
 ”تمہاری بیٹی کا چہرہ کیا کیا سا لگتا ہے۔ اس کے حق سے ادا ہوئیں یا نہیں تم؟“  
 ابھی تو کہیں بات طے نہیں ہوئی ہے جہاں اس کے بھائیہ میں ہوگا وہیں ہوگا  
 اس کا وداع۔

ڈبے میں بیٹھی ہوئی عورتوں کا شک اور بڑھا۔ انہیں اس برقع پوش مسلمان عورت کے لب لہجہ پر بھی شبہ تھا۔ شبہ یہ کہ بہت تو مسلمان لیکن لب لہجہ ہندوؤں جیسا ہے۔

مجھے تو دال میں کچھ کالا نظر آتا ہے۔“ یہ کہہ کر بوڑھی مسلمان عورت تو خاموش ہو گئی لیکن وہ سب کے کان کھڑے کر گئی۔ مراد آیا کا اسٹیشن قریب آگیا تھا۔ مسافر اترنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اسٹیشن آیا۔ یہاں بریلی جلنے والی دوسری گاڑی تیار کھڑی تھی۔ اس طرف جانے والے مسافر مرد اور عورتیں اتر اتر کر اس پر سوار ہونے لگے۔

ٹھیک اُس وقت جب دلی سے آنے والا مرد اپنے ساتھ کی دونوں برقع پوش عورتوں کو بریلی والی گاڑی کے زنانہ ڈبے میں بٹھا رہا تھا۔ ٹھیک اُسی وقت پلیٹ فارم پر کھڑی ہوئی ایک عورت ایک مرد سے ان کی طرف اشارہ کر کے کچھ بتا رہی تھی۔ مرد سن کر ”ہاں ہاں ہوں ہوں“ کر رہا تھا۔ پھر اس نے نوٹ بک نکالی۔ اس پر کچھ لکھا اور اسٹیشن ماسٹر کے کمرے میں چلا گیا۔

کچھ دیر کے بعد گاڑی چل دی۔ رام پور کا اسٹیشن بخیریت گزر گیا۔ اگلے اسٹیشن ملک پر جیسے ہی گاڑی رُکی چار سپاہی زنانہ ڈبے کے پاس آکھڑے ہوئے اور انہوں نے ان دونوں برقع پوش عورتوں سے سوالات کرنا شروع کر دیے جو دلی سے

آ رہی تھیں۔ دونوں عورتیں گھبرا گئیں۔ ابھی کوئی کارروائی عمل میں نہیں آئی تھی کہ ان کے ساتھ کامرد اپنے ڈبے سے اتر کر آگیا اور پکارتیں سے پوچھنے لگا۔ کیوں کیا بات ہے۔“

پکارتیں نے بتایا کہ ہمیں مراد آباد سے اطلاع ملی ہے کہ ایک مرد اور ایک عورت ایک نوجوان لڑکی کو اغوا کیے ہوئے لیے جا رہے ہیں۔ کیا ان کے ساتھ آپ ہی وہ مرد ہیں؟“

”ہاں میں ہی وہ مرد ہوں۔ مجھ سے پوچھئے جو پوچھنا ہو۔“

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام اسلام الدین ہے۔“

”یہ عورتیں آپ کے ساتھ کون ہیں؟“

”یہ میری بیوی ہے اور یہ بیٹی۔“

”آپ کہاں سے آ رہے ہیں؟“

”ہم دہلی سے آ رہے ہیں۔“

اور آپ کا مکان کہاں ہے؟

”ضلع بستی میں۔“

”دلی کیوں گئے تھے؟“

”جرم مسلمان ہونے کیلئے جامع مسجد دہلی گئے تھے۔“

”مسلمان ہونے! تو کیا آپ تینوں نو مسلم ہیں؟“

”جی ہاں!“

”مہربانی کر کے آپ ہمارے ساتھ تھانے چلے اور وہاں اپنا بیان دیجئے۔“

”کیوں؟ ہم نے مذہب تبدیل کر کے کوئی جرم تو کیا نہیں کہ تھانے چلیں۔“

”کیوں کا جواب بھی آپ کو تھانے ہی میں دیا جائے گا۔“

”کیا آپ کے پاس ہمارا وارنٹ ہے؟“

”وارنٹ نہیں ہے لیکن ہم مراد آباد سے آئی تہوئی اطلاع پر آپ کو تھانے

لے جانے پر مجبور ہیں۔“

”لیکن ہم تو مجبور نہیں۔ ہم بریلی جا رہے ہیں۔ آپ ہمارا پتہ نوٹ کر لیجئے۔“

”ہم کو جو حکم دیا گیا ہے ہم وہی کر سکتے ہیں۔ آپ بتائیے کہ سیڑھی طرح ہمارے

ساتھ چل رہے ہیں یا نہیں؟“

”پولیس کو عورتوں کے ڈبے کے پاس تفتیش کرتے دیکھ کر بہت سے لوگ

جمع ہو گئے تھے۔ بعض کہہ رہے تھے کہ جب ڈر نہیں تو تھانے جانے سے کیوں بچا پکارتے ہو بھائی!۔“

موقع کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے غریب مکافر تھانے چلنے کو تیار ہو گیا۔ اس

نے سپاہیوں سے کہا۔ سامان اتار لینے دیجئے۔ اس کی اجازت دے دی گئی۔ اس نے

سامان اتارا۔ اپنی بیوی اور بیٹی سے کہا کہ ڈبے سے نیچے آ جاؤ۔ پولیس نے سامان اپنی

نگرانی میں لے لیا۔

پولیس ان تینوں کو تھانہ ”ملک پر لے گئی وہاں انہیں انچارج تھانہ کے

سامنے پیش کیا گیا۔ اس نے بھی ان کا بیان لیا۔ بیان لینے کے بعد اس نے مزید یہ

سوال کیا کہ مسلمان ہونے سے پہلے آپ کا نام کیا تھا؟“

”جھنڈا سنگھ!۔“

”جھنڈا سنگھ! مشہور و معروف ڈاکو جھنڈا سنگھ!۔“

”جی ہاں وہی ہوں میں۔ خدانے مجھے ہدایت دی۔ اب آپ مجھے جانے

دیں گے؟“

جی نہیں۔ اب تو آپ کو یہاں حوالات میں رہنا ہوگا۔ کل سپرنٹنڈنٹ  
 پولیس کے سامنے آپ کو پیش کیا جائے گا۔  
 ”لیکن ہمارا حرم تو ہمیں بتائیے۔“  
 ”ابھی تک ہمیں شک تھا اب یقین ہو گیا ہے کہ واقعی ان عورتوں کو  
 اغوا کیا گیا ہے۔“

”دیکھئے داروغہ جی! آپ اسلام الدین کو پھر جھنڈا سنکھ نہ بتائیے۔“  
 ”بہت اچھا حضور!“ داروغہ نے طنزاً کہا اور پکامیوں کو اشارہ کیا کہ  
 انہیں حوالات میں بند کر دو۔

# قتل

حولد ر راشد علی خاں صاحب نے یکے بعد دیگرے آدھی رات کے بعد آنے والی جنتا اور دہرہ ایکسپریس دونوں کے ڈبوں کو چھان مارا۔ اسلام الدین صاحب کا نام لے کر بھی پکارا لیکن اس طرح مایوسی ہوئی جیسی مایوسی انہیں سہ پہر اور شام کی ٹرینوں کے آنے کے بعد ہوتی تھی۔ بے چارے سر جھکائے ہوئے واپس آئے۔ سیدھے ضمیمہ صاحب کے گھر پہنچے چار بجے والے تھے ضمیمہ صاحب بیدار ہو کر تہہ پر پڑھ رہے تھے کہ یہ پہنچے۔ آواز دی، ضمیمہ صاحب نے جلدی جلدی سلام پھیرا۔ اُسٹے جاکر کواڑ کھولے اور راشد علی خاں کو تنہا دیکھ کر سمجھ تو گئے کہ مہمان نہیں آئے۔ پھر بھی پوچھا:-

”اسلام الدین صاحب تشریف لائے؟“

”نہیں، ان ٹرینوں سے بھی نہیں آئے۔“

”شاید وہ ابھی دہلی سے نہ چلے ہوں؟“

”ہو سکتا ہے کہ دلی کی سیر کرنے لگے ہوں۔ آج کسی وقت آئیں۔“  
 ”یا پھر خدا خواستہ راستے میں کوئی حادثہ پیش آئیگا ہو؟“

جہاں تک اندیشوں کا سوال ہے۔ اسلام الدین صاحب نے جس دورانِ شب سے کام لیا وہ ان کی سمجھ داری کا بینِ ثبوت ہے۔ سب سے بڑا اور اندیشہ ناک مسئلہ نابالغ بیٹے کا تھا۔ وہ الحمد للہ نہایت اطمینان بخش جگہ پر ہے۔ بیٹی کی جنم پتری ان کے پاس ہے۔ اس سے صاف پتہ چلتا ہے کہ وہ بائیس تیس برس کی ماں شاد اللہ بالغ اور جوان ہے۔ اس پر کوئی اعتراض نہیں کر سکتا۔ پھر جس خوبصورتی، خاموشی اور احتیاط کے ساتھ وہ گھر سے نکلے۔ دہلی پہنچے وہ سب ایک ہوشیار انسان کا ہی کام کہا جاسکتا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا حادثہ ہو سکتا ہے کسی ٹرین کے ٹکرنے یا پٹری سے اتر جانے کی بھی خبر نہیں ملی۔“

”لیکن بھائی!“ ”اقتاد“ تو کسی کے بس میں نہیں۔ ”اقتاد“ کسی منطق اور منصوبے کی ماتحت نہیں ہے۔ انسان اپنی ہی جیسی گوشش اور تدبیر کرتا ہے لیکن ہر کچھ سے کچھ جاتا ہے میرا خیال ہے کہ راستے میں ہی کوئی افتاد پڑی ہے۔ شاید کسی کو ان کی باتوں پر شبہ ہو گیا۔ اس نے کسی فرقہ پرست کو اطلاع دے دی اور وہ بے چارے راستے ہی میں دھریے گئے۔“

”اللہ تعالیٰ ان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“  
 ”آمین!“

”تو فرمائیے میں کیا کرنا چاہیے۔“  
 ”صبح ہوتے ہوتے ایک کالم تو یہ کیجئے کہ اس طرف سے آنے والے اخبار حاصل کرنے کی گوشش کیجئے۔ اگر راپور میں کوئی حادثہ ہوا ہے تو وہ صبح ہوتے ہی معلوم ہو جائے گا۔ ورنہ دوسرے اخبار شاید کچھ بتائیں۔“

”یہ تو میں کر لوں گا لیکن نہ جانے کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے“

”اندیشے میرے دل میں بھی آتے ہیں“ لاجول“ پڑھیں۔“

حولدار صاحب اور ضمیمہ صاحب میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ فجر کی اذانیں ہونے لگیں۔ اذان سن کر حولدار صاحب نے وہیں وضو کیا۔ سنت پڑھی پھر ضمیمہ صاحب کے ساتھ مسجد چلے گئے۔ جماعت سے فرض ادا کی۔ امام نے سلام پھیرا ہی تھا کہ رشاد نے اگر حولدار صاحب کے کان میں چپکے سے کچھ کہا راشد صاحب اٹھ اور ضمیمہ صاحب کو اشارہ کر کے نہایت جلدی کے ساتھ مسجد سے نکل گئے۔ گھر کے دروازے پر پہنچے تو ایک سپاہی کو دیکھا اس نے سلام کیا اور کہا:-

”نوراً ملک تھالے پھلے۔ اور اس نے ایک پرچہ پیش کیا:-

”کیوں خیریت تو ہے؟“ حولدار صاحب نے پرچہ لے لیا اور اس پر ایک نظر

ڈالی۔

”حولدار صاحب! اس نالایق قادر کیا رخنہ تھانے دار کو تو آپ جلانے ہی ہیں وہ آج رات اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔“

اسے بھی، یہ بتاؤ ہوا کیا ہے؟ تمہارے خط میں تو صرف میری فوراً طلبی ہے اور لکھا ہے کہ قتل ہو گیا۔ میرا اس سے کیا تعلق؟

کیا عرض کروں حولدار صاحب! اس نالایق نے آج ایک لڑکی کو کسی طرح پکھانا۔ رات کو کمرے میں بند کر رکھا اس کے ہاتھوں ان حضرت کا پستول لگ گیا۔ لڑکی تھی کسی غیرت دار خاندان کی۔ اس نے پستول زنجیلے شاہ پر جھونک دیا۔ اب وہ کواڑ بند کیے ہوئے ہے اور کہتی ہے کہ میں نے داروغہ کو قتل کر دیا لیکن اب کواڑ کھولنے کیلئے یہ شرط لگا رکھی کہ اس کے کماں باپ سپرنٹنڈنٹ پولیس اور آپ موجود ہوں تو کواڑ کھلیں گے ان سب کے آنے سے پہلے اگر کسی نے کواڑ کھولے تو وہ سمجھ لے کہ پستول میرے

ہاتھ میں ہے۔ کواڑ کھولنے والے کو مرنے کیلئے تیار رہنا چاہیے۔

اتنی سی گفتگو ہوئی تھی کہ ضمیر صلیب بھی آگئے۔ ان کو صورت حال بتائی گئی۔  
ضمیر صلیب نے سپاہیوں سے پوچھا کہ لڑکی کا نام کیا ہے۔ اس نے بتایا ”وہ اپنا نام ”عائشہ“  
اس طرح لیتی ہے کہ شبہ ہوتا ہے ”آشا“ اس نے کہا۔“

”اور اس کے ماں باپ کہاں ہیں؟“

وہ سب کل سے حوالات میں ہیں۔ داروغہ قادر یار خاں اس علاقے میں  
عیش مشہور ہو چکا ہے اس لیے سبک لڑکی کی تمنا ہے۔ بس اب آپ چلے۔ مجھے حکم  
دیا گیا ہے کہ فوراً آپ کو لے کر واپس آؤں۔“

”کیتان صلیب کو لینے کوئی گیا ہے؟“

”وہ آچکے ہیں انہی نے مجھے حکم دیا کہ آپ کو لے آؤں۔“

”اچھا ابھی چلتا ہوں۔“

یہ کہہ کر حولد ار صلیب نے رشاد سے کہا (جو کھڑا ہوا یہ ساری باتیں سن رہا تھا)  
گھر جاؤ بیٹے اور اپنی امی سے کہہ دینا کہ ابا جان کے ساتھ ملک کے تھانے جا رہا ہوں اور  
جلدی آؤ تم بھی ساتھ چلو۔“

”رشاد دوڑتا ہوا گھر گیا۔ ماں سے جلدی جلدی حال کہا پھر واپس آکر بولا

”ابو میاں چار تیار رہے۔ امی کہتی ہیں بھوکے مت جائیے۔“

یہ سن کر حولد ار صلیب نے ضمیر صلیب اور سپاہی کی طرف دیکھا اور پھر رشاد  
سے کہا جلدی کمرے میں لے آؤ۔ سب نے جلدی جلدی ناشتہ کیا۔ گرم گرم چائے غنٹ  
منہ میں اندھیل لی اور اٹھ گئے۔ پھر سپاہی سے کہا۔ جاؤ ٹیکسی لے آؤ۔ سپاہی ٹیکسی لینے  
گیا۔ اتنی دیر حولد ار صلیب اور ضمیر صلیب آپس میں باتیں اور طرح طرح کی قیاس آرائیاں کرتے  
رہے۔



کپاہی ٹھکی لے کر آیا اور یہی ملک تھانہ کی طرف چل دی جس وقت یہ قافلہ ملک پہنچا اس وقت وہاں سپرنٹنڈنٹ پولیس سٹرٹ مارشلز سے کچھ پوچھ رہے تھے وہ اپنے مزاج اور طبیعت کے اعتبار سے نہایت شریف اور سچیدہ آدمی تھے۔ قادر یا رحیل کے کوتوتوں سے واقف تھے۔ اس کے تبادلے کی فکر میں تھے کہ یہ واردات ہو گئی۔ اور کہاں میں لڑکی کے ماں باپ؟ انہوں نے منشی اقبال بہادر سے پوچھا۔ منشی جی کا پنتی ہوئی آواز میں بولے۔

”حضور وہ دونوں حوالات میں ہیں۔“

”حاضر کرو۔“

ادھر لڑکی کے ماں باپ کپتان صاحب کے سامنے گئے۔ ادھر حولدار صاحب اس قافلے کے ساتھ پہنچے۔ سلام کیا۔ کپتان صاحب نے سلام کا جواب دیا۔ اس کے بعد مسکرا کر کہنے لگے۔

”ارے بھی حولدار صاحب! مبارک ہو۔ تم تو بحال ہو گئے نا!

”ہاں صاحب! آپ کی دعا ہے اور خدا کا فضل و کرم۔“

”تو چارج لے لیا۔“

”جی نہیں، اب مجھے نوکری نہیں کرنی ہے۔“

ایک خوشخبری اور سناؤں، تمہارے ایک مہربان نے مجھ سے بتایا کہ اسی ہفتہ میں معطلی کے زمانے کی تنخواہ مل جائے گی۔“

”صاحبش کریہ!“

”شکریہ زبانی نہیں، مٹھائی کھلائی ہو گی۔“

”ضرور ضرور! اس وقت فرمائیے۔ مجھے آپ نے کیسے یاد فرمایا۔“

میں نے نہیں بلایا ہے۔ اس کمرے میں بند لڑکی نے ہم کو تم کو یہ حکم دیا

ہے کہ حاضر ہوں تو بھائی ہم حاضر ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ہماری بدنامی دھری ہے۔“  
 اب کپتان صاحب نے اسلام الدین صاحب کو اشارہ کیا کہ آپ کو اڑکھلویئے  
 اسلام الدین صاحب نے بیٹی کو پکارا اور ان کے پکارتے ہی کو اڑکھل گئے۔ لوگوں نے دیکھا کہ  
 کمرے سے ایک بائیس تیس سال کی خوبصورت اور شریف لڑکی ہاتھ میں پستول لیے ہوئے  
 نکلی۔ اس کا چہرہ متمایا ہوا تھا۔ اس نے فوراً اپنا چہرہ چھپایا۔ پستول کپتان صاحب کے  
 سامنے رکھ دیا اور پھر اشارہ پا کر اپنی ماں کے پاس جا بیٹھی۔ کمرے کے اندر داروغہ  
 ڈھیر پڑا تھا۔

کپتان صاحب نے کمرے کے سامنے کرسیاں ڈلوادیں حوالدار صاحب نے  
 ضمیمہ صاحب کو تعارف کرایا۔ پھر رشاد کے کان میں کچھ کہا۔ وہ اسلام الدین صاحب اور ان  
 کی بیوی کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر پاس گیا اور کہا ”چچا میاں! میں رشاد ہوں۔“  
 اسلام الدین صاحب نے ایک نظر دیکھا اور گلے سے لگایا وہ ابھی کوئی بات شاد سے نہ کر سکے تھے کہ کپتان  
 صاحب نے انہیں بلایا ان کا بیان اپنے سامنے پھر لیا اسلام الدین صاحب نے مختصر بتایا کہ وہ اپنی بیوی اور بیٹی کی قتل عام مسجد  
 دہلی میں مسلمان ہوئے پھر وہاں سے بریلی روانہ ہو گئے۔ حوالدار صاحب سے پرانی ملاقات  
 تھی۔ سو چاچل کر مل لوں۔ انہوں نے ڈاکو کی شکل میں مجھے دیکھا تھا۔ اب آدمی کی  
 شکل میں بھی دیکھ لیں۔ مراد آباد سے نہ جانے کس نے کیا خبر دے دی کہ ہمیں یہاں  
 کے اسٹیشن پر زبردستی اتار لیا گیا۔ ہمیں حوالات میں بند کر دیا گیا۔ ہمارا سارا سامان  
 پولیس کی نگرانی میں ہے۔ بہشت رات گئے، سب سے پہلے مجھے یہ کہہ کر بلایا گیا کہ کپتان  
 صاحب آگے ہیں۔ وہ بلا رہے ہیں۔ میں سوچنے لگا کہ کپتان صاحب اتنی جلد کیسے آگے  
 اور پھر یہ کون سا بڑا مسئلہ تھا کہ رات کے وقت تکلیف فرمائیں لیکن مجھے حکم دیا گیا تھا  
 حکم سن کر میں گیا۔ کمرے میں کچھ کرسیاں پڑی تھیں اور ایک طرف پلنگ بچھا ہوا تھا۔  
 ”پلنگ پر آپ تو نہ تھے کوئی اور شخص کپتان بنا بیٹھا تھا۔“

آپ اس شخص کو پہچان لیں گے؟ ان کیا ہیوں میں سے تو کوئی نہ تھا؟  
 کپتان صاحب نے پاس کھڑے ہوئے کیا ہیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں، ان میں سے کوئی نہ تھا۔ میرے بعد میری بیوی کو بلایا۔ اس سے یونہی  
 چند غیر ضروری سوالات کئے، اسے واپس کرنے کے بعد میری بیٹی کو بلایا میری بیٹی گھبرانے لگی لیکن میں نے  
 کہا ”گھبراؤ نہیں، کپتان صاحب منشی جی اور داروغہ جی وغیرہ موجود ہیں۔ تم جا کر سچ سچ  
 حال کہہ دینا۔“

حضور! کنواری لڑکی۔ اس نے آج تک غیر مرد سے بات نہیں کی تھی۔ وہ گھبرائی  
 رہی لگئی۔ اس کے بعد اب خود اس سے پوچھ لیجئے۔

”ہوں، اچھا بیٹی! اب تم بتاؤ۔ آگے کیا ہوا؟“ کپتان صاحب نے پوچھا تو  
 اسلام الدین صاحب کی بیٹی عائشہ نے کچھ کہنا چاہا لیکن اس کے منہ سے بول نہ نکلے۔ سامنے  
 بڑے بڑے لوگ بیٹھے تھے۔ پہلے کالیکٹر کا ایک ہجوم تھانے کے باہر گٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ وہ  
 بیدار عجب ہو گئی۔ بڑی مشکل سے اس نے کہا  
 ”پانی۔“

لوگ اس کی حالت اچھی طرح سمجھ گئے۔ اُسے پانی پلایا گیا حوالدار راشد علی خاں  
 نے اس سے کہا۔

بیٹی یہ کپتان صاحب ہمارے بہت مہربان ہیں  
 ہی شریف آدمی ہیں۔ تم پر جو گذرا ہو بے جھجک کہہ دو۔ خدا نے چاہا تو تم کو کچھ نہ ہوگا۔“  
 حوالدار صاحب نے اس طرح کہا تو اسلام الدین صاحب نے بھی ڈھارس بندھائی۔  
 کپتان صاحب نے بھی تسلی دی۔ اب ذرا لڑکی کی بدحواسی دور ہوئی۔ اس نے پہلے تو مرک  
 لگ کر اور پھر مسلسل کہنا شروع کر دیا۔ اس نے کہا۔

جس وقت میں کمرے میں پہنچی اس وقت کمرے میں داروغہ کے علاوہ

کوئی نہیں تھا جو سکاہی مجھے لے کر گیا تھا اس نے باہر آکر کوڑا بھڑیلے اور پھر چٹنی لگالی۔  
 میں کمرے میں تھا نیدار صلیب کو تنہا دیکھ کر گھبرانے لگی۔ سوچ رہی تھی کہ کپتان صلیب کہاں  
 گئے کہ کچھ کوڑا بند ہونے اور چٹنی لگنے کی آواز آئی نہیں سمجھ گئی کہ مجھے کیوں یہاں لایا گیا ہے۔  
 میری پریشانی بڑھ گئی پھر میں نے اپنے خدا کو یاد کیا۔ جس پر مجھے پورا پورا بھروسہ ہے۔ کمرے  
 میں مجھے اکیلا پا کر داروغہ جی اٹھے۔ حضور! ان کی لاش دیکھئے۔ پانی کرتہ اور تہمد باندھے  
 ہے جیسے اپنی ماں بہن یا بیٹی کے ساتھ پاپ کرنے کیلئے تیار ہو کر بیٹھا تھا۔ وہ پلنگ سے  
 اٹھا۔ میری طرف ہنستا ہوا بڑھا۔ حضور! اس وقت میں کیا کہوں میری کیا حالت تھی میں  
 آواز نکالنا چاہتی تھی لیکن آواز میرے منہ سے نہ نکلی۔ دل ہی دل میں خدا کو یاد کر رہی تھی۔  
 اور نظر داروغہ پر تھی۔ اچانک میری نظر پستول پر پڑی پستول اس کے سر ہانے پلنگ پر  
 رکھا تھا۔ میرے خدائے مجھے سوجھایا میں نے داروغہ سے کہا۔

مجھے پسلیں لگی ہے۔ ”پانی نے کہا“ پانی کے بدلے مزید اشریت پیو اور پھر  
 وہ شراب کی طرف بڑھا۔ انڈیل کر پہلے خود چڑھنے لگا۔ سوچا ہو گا کہ ایک بیوقوف جال  
 میں پھنس چکی ہے۔ پہلے خود پی لوں پھر اُسے پلاؤں۔ مجھے موقع مل گیا میں نے لپک کر  
 پستول اٹھالیا اور اس پر جھونک دیا اور پھر جو کچھ ہوا۔ وہ سب آپ کے سامنے ہے۔“

بیان لے کر وہ خاموش ہو گئی۔ کپتان صلیب نے پوچھا ”تم اس سکاہی کو پہچان  
 سکتی ہو جو تمہیں کمرے میں لے کر گیا تھا۔“

”جی ہاں۔“

”ان میں سے کون ہے؟“

عائشہ نے پاس کھڑے ہوئے سکاہیوں پر نظر ڈالی ”ان میں سے کوئی نہیں“  
 اس کی زبان سے نکلا۔ کپتان صلیب نے اسلام الدین صلیب اور عائشہ کی ماں سے کہا ”آپ  
 پہچان لیں؟“ ان دونوں نے بھی یہی کہا کہ ان سکاہیوں میں وہ نہیں۔ اب کپتان صلیب

نے منشی اقبال بہادر سے پوچھا ”کوئی سپاہی غیر حاضر تو نہیں؟“

حضور! سب حاضر ہیں۔“ منشی اقبال بہادر نے جواب دیا۔

”تو وہ کوئی سپلک میں سے قادر یا رجاں کا لنگوٹیا یا رہوگا۔“

کپتان پولیس کے چہرے پر کسی قدر گھبراہٹ اور تشویش کے آثار تھے اس بیان سے وہ اثر جاتا رہا۔ اس کے بعد انہوں نے کچھ مقامی بااثر اور معزز اشخاص کو تھانے کے اندر بلایا۔ سارا حال بتایا ان کے سامنے لڑکی کو اس کے سر پرستوں کے حوالے کر دیا۔

یہ کارروائی مکمل ہو چکی تو کپتان صاحب حولدہ راشد علی خاں کو ایک طرف لے گئے۔ کچھ باتیں کیں پھر رخصت کر دیا۔ حولدہ صاحبہ سلام الدین اور ان کے اہل و عیال کو لے کر ضمیر صاحب کے ساتھ رامپور کی طرف سے آئیوالی ایک بس پر بیٹھے اور خوش خوش بریلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

# اسلام الدین صنا کی کہانی انہی کی زبانی

ہاں تو اب فرمائیے اسلام الدین صاحب! آپ کس طرح مسلمان ہوئے۔ اسلام کی طرف آپ کی دلچسپی کیسے بڑھی اور وہ کیا محرکات تھے جنہوں نے آپ کو مسلمان ہونے پر مجبور کر دیا۔

ضمیمہ صاحب نے حوالہ راشد علی خاں اور ساجد صاحب کی موجودگی میں اسلام الدین صاحب کو چھپا اور پھر اس طرح ان کی طرف دیکھنے لگے جیسے انہیں یہ اندیشہ پیدا ہو گیا کہ اگر ذرا بے توجہ ہوئے تو اسلام الدین صاحب اس لفظ سے اپنی آپ بیتی شروع کریں گے کہیں وہ لفظ سننے سے نہ رہ جائے۔ حوالہ راشد علی بھی ہمت نہ گنوا کر گوش تھے۔ اسلام الدین صاحب نے کہا ”زیادہ بہتر ہے کہ رشاد کو بھی بلا کر بٹھالیا جائے کیونکہ اسلام کی طرف بڑھنے میں سب سے اولین ذریعہ یہی بچہ بننا تھا۔“

”وہ کیونکر؟“ دونوں کی زبان سے ایک ساتھ نکلا۔

”رشد آلے تو عرض کروں۔“ اسلام الدین صاحب کے کہنے پر اس سنجیدہ صحبت میں  
 رشد کو بھی بلایا گیا۔ غیر متوقع طور پر رشد کو بلایا گیا تو مریم چونکی۔ وہ برق اور دھڑک چلی مٹی اب  
 پاؤں پاؤں چلنے لگی تھی، اُسے ساتھ لیا اور پڑوس کے مکان میں پہنچی تھوئی ہضمیہ صاحب کے  
 یہاں پہنچ گئی۔ اس نے ملائی بی بی سے کہا اور پھر ملائی بی بی نے پتہ لگایا کہ اسلام الدین صاحب  
 اپنے مسلمان ہونے کی کہانی اپنی زبانی سننے والے ہیں۔ یہ موضوع اتنا دلچسپ ہے ایمان افروز  
 تھا کہ بھلا ملائی بی بی کیسے نظر انداز کر سکتی تھیں۔ چنانچہ وہ بھی رضیہ عائشہ اور قانتہ کو لے کر  
 اس کھڑکی کے پاس بیٹھیں جو مرنے کے سے ملتی تھی۔ مردوں کو معلوم ہوا کہ خواتین بھی لُحسی  
 لے رہی ہیں تو اسلام الدین صاحب کہا گیا کہ آپ کھڑکی کے پاس اپنی کرسی کر لیں تاکہ خواتین  
 باآسانی سن سکیں۔ اسلام الدین صاحب کھڑکی کے قریب ہو بیٹھے اور پھر اس طرح اپنی آپ بیٹی  
 سننے لگے۔

بھائیو اور بہنو! سب تعریف اللہ کے لیے ہے جس نے مجھے اسلام جیسی نعمت  
 عطا فرمائی۔ یہ سب لسی کی توفیق اور مہربانی سے ہوا ورنہ دراصل میں ایسی راہ پر لگ چکا تھا  
 کہ اگر مجھ پر اللہ کا فضل نہ ہوتا تو میں آگ کے گڑھے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ میں سب سے پہلے  
 اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں لیکن آپ سب جانتے ہیں کسی کام کے کرتے کیلئے اللہ کوئی نہ کوئی ذریعہ  
 پیدا فرمادیتا ہے تو اسلام کی طرف متوجہ کرنے کے لیے سب سے پہلا ذریعہ یہ ہے کہ رشد و بنا جواب  
 ماشار اللہ نو جوان ہے۔

حولدار صاحب کو یاد ہو گا کہ جب رشد پانچ چھ برس کا تھا اس وقت میں ہیں  
 کی جیل میں تھا میں ایک ڈاکے میں ممانوڑ ہوا تھا اور اسی میں مجھے تین سال کی سزا ہوئی  
 تھی۔ جب میں سزا کاٹ رہا تھا تو تردیدی جی حیلرین کر آئے تھے، جواب رائے بریلی میں ہیں  
 اور شاید ریٹائرڈ ہونے والے ہیں۔ انہوں نے آتے ہی آتے حکم دیا کہ جب وہ معاوضہ کے لیے  
 گشت کو نکلیں تو تمام قیدی صف بستہ ہو کر کھڑے ہو جائیں۔ دراصل یہ جیل کا قاتلون نہ

تھا۔ جیلر صاحب نے یہ اپنا حکم ٹھونسنا تھا۔ انہوں نے کچھ اور سختیاں شروع کی تھیں۔ قیدی ان سے دل ہی دل میں ناراض ہو چکے تھے۔ سب بہانہ ڈھونڈ رہے تھے، اُسی دوران مجھے مقدمے برٹاکر پھر کام پر لگا دیا گیا تو مجھے بڑا رنج ہوا۔ مجھے یہ رنج تھا ہی کہ جیلر صاحب کا نادرہی حکم صادر ہوا کہ جب وہ گشت کو آئیں تو سارے قیدی ادب سے کھڑے ہو جائیں میں نے کہا کہ جیل کا یہ قانون تو نہیں کہ جب جیلر صاحب گشت کو نکلیں تو ہم سب غلاموں اور داسوں کی طرح سر جھکا کر ان کے سامنے کھڑے ہو جائیں۔ میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ ۱۹۴۷ء سے پہلے میں زمیندار تھا۔ آزادی کے بعد جب سرکار نے زمین لے لی تو میں نے دیکھا کہ میرے پاس صرف پچاس بیگہ زمین رہ گئی۔ ظاہر ہے کہ جوانی زندگی رئیسوں کی طرح گزار چکا ہو وہ پچاس بیگہ زمین سے کیسے گزارا کر سکتا ہے۔ میری طرح کچھ اور زمیندار اور گاؤں ٹھکرے تھے۔ ہم سب پر ردعمل یہ ہوا کہ ہم نے ڈاکہ زنی شروع کر دی۔ ہمارا نشانہ زیادہ تر نیتا رستم کے لوگ ہوتے تھے۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے جو نیتا جی جوتیاں چٹختے پھرتے تھے وہ کانگریسی حکومت میں لعلوعل ہو گئے۔ ان کی کوٹھیاں بننے لگیں۔ ان کا اقتدار بڑھ گیا۔ اور ہم گرتے گرتے اس حالت کو پہنچ گئے کہ ایک بار جب جگن بابو ہمارے گاؤں میں تشریف لائے تو ہمیں سلامی کیلے بلا بھیجا ایک میں ہی نہیں۔ ٹھاکر دیکھے سچھ، کنول پور کے درگامل جی اور سانوالی کے ٹھاکر پرشاد جی کو بھی بلایا گیا۔ ہم سے یہ ضبطانہ ہو سکا۔ ہم نے آپس میں صلاح کر کے اتر کی طرف بنوں کی راہ لی اور پھر جب رات کے وقت جگن بابو ہمارے گاؤں میں بکھٹا طرفے پہنچے تھے، زمینداروں کے خلاف بول رہے تھے۔ ٹھیک اسی وقت ہمارے ایک ساتھی نے تاک درایسی گولی ماری کہ ان کے منہ کے اندر نگلے میں گھس گئی اور وہ ایٹمیج پر ڈھیس ہو گئے۔ پھر کیسا جلسہ کیسا جلوس۔ سب درہم برہم ہو گیا۔ تفتیش ہونے لگی کہ کس نے یہ قتل کیا۔ ثابت تو نہ ہو سکا لیکن ہم سے بند و قیں واپس لی جانے لگیں۔ ہمارے کچھ ساتھیوں نے ڈر کر بند و قیں داخل کر دیں لیکن ہم چار ٹھاکروں نے



جن کے نام ابھی میں نے لیے بندوقیں دینے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد عمار جتھہ بڑھنے لگا اور ہم بشیر نیتاؤں کو ٹھکانے لگانے لگے۔ آخر ایک بار میں کچر آگیا۔ مقدمہ چلا۔ قتل تو مجھ پر ثابت نہ ہو سکا لیکن مجھے جیل میں ٹھونس دیا گیا۔ میں قیدی تو بن گیا لیکن میرا مزاج وہی رئیسانہ تھا۔ جیلر صاحب کا ناداری حکم میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ میں نے بھوک ہڑتال کر دی ایک دن مجھ پر سختی ہوئی تو میں نے چلی کا پاٹ اٹھالیا اور پکارا کہ جو میرے پاس آئے گا اس پر دھمک دوں گا۔ میں غصے سے پاگل ہو رہا تھا پتھر تانے کھڑا تھا۔ اسی درمیان رشاد نہ جانے کدھر سے میرے پاس آگیا۔ جیل کا اسٹاف ڈر کے مارے دور کھڑا تھا۔ رشاد اکثر جیل کے اندر کھیلنے آیا کرتا تھا۔ میرا بچہ للاً رشاد سے کچھ سی چھوٹا ہے۔ للاً کی یاد مجھے جیل میں آیا کرتی تھی۔ رشاد کو دیکھتا تو مجھے للاً یاد آجاتا۔ میں رشاد کو لبھانے لگا۔ اکثر میں سب سے الگ تھلگ منٹوں رشاد کو چھپاتی سے لگائے کھڑا رہتا تھا وہ مجھ سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ اچھا تو وہ میرے پاس آیا اور ایسے بھولے پن سے باتیں کیں کہ میرا دل گھل گیا۔ دیکھئے تو اب بیٹھا مسکرا رہا ہے۔ اُس دن مجھے نصیحت کر رہا تھا۔ بڑا مولوی بن کر گیا تھا۔ کہہ رہا تھا مجھ سے کہ بُری بات۔ کھانے سے انکار نہیں کرتے۔ اس نے بار بار پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لیا۔ گھر میں اس کے سامنے جو نصیحت کی جاتی تھی اور جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم اس کے سامنے آتی تھی بس یوں سمجھئے کہ اس دن اس نے اس کی کاپی بڑے بھولے پن سے کی۔ میں نے پتھر پھینک دیا اور اسے سینے سے چمٹا لیا۔ کیوں میاں رشاد یاد ہے! تم نے مجھے اُس دن کیلا کھلایا تھا۔ ارے بھی شرم لے کیوں ہو۔ فخر کرو میاں! تمہارے بچپن کے معصوم بولوں نے میرے دل پر جواثر کیا تھا وہ رنگ لا کر رہا۔“

اسلام الدین یہاں تک کہہ سکے تھے کہ اندر سے رضیہ آئی اور اس نے رشاد کے کان میں کچھ کہا۔ رشاد اٹھ کر اندر چلا گیا۔ وہاں اسلام الدین صاحب کی بیوی قانہ نے اُسے بلا کر سینے سے لگالیا، اس کی بلائیں لیں اور پاس ہی بٹھالیا اور پھر اسلام الدین صفا

کی آپ بیتی سنئے لگیں۔ سلام الدین صبا کہہ رہے تھے۔

اس کے بعد گھبرائے ہوئے حولد رخصت آپ پہنچے شاید آپ یوں گھبرائے ہوئے تھے کہ کہیں میں غصے میں رشاد کو پتھر سے پس نہ دوں! آپ نے مجھے نصیحت کی تھی خیر اس دن تو معاملہ رفع دفع ہو گیا لیکن ہم قیدی عام ہڑتال کی سوچنے لگے۔ اسی زمانے میں آپ نے چھوٹی بڑی سرکاروں کی مثال دے کر خدائی قانون کی طرف متوجہ کیا۔ آپ کو یاد تو ہو گا۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ جس طرح جیلر کا حکم کا انجیسی سرکار کے سامنے نہیں ماننا چاہیئے۔ اسی طرح اپنی زندگی کو انسانیت کے سانچے میں ڈھالنے کیلئے سب سے بڑی سرکار یعنی اللہ تعالیٰ کی سلطنت میں انسانوں کی بنائی ہوئی سرکاروں کے قانون کو حق نہ ماننا چاہیئے۔ بات کچھ اس طرح کہی گئی تھی کہ میں متوجہ ہو گیا۔ میں نے حولد رخصت سے پوچھا۔ ”محض خدائی قانون کا پتہ بتائیے تو ان کی ستم ظریفی ملاحظہ فرمائیے۔“ آگ تو لگا دی اب دور کھڑے ہو کر تماشہ دیکھنے لگے۔ مجھ سے کہا کہ خدائی قانون خود ہی تلاش کر لو۔

اچھا ابھی خودی تلاش کر لوں گا۔ میں نے دل ہی دل میں جھنجھلا کر کہا۔ اس کے بعد ان سے اور جیلر سے ٹھن گئی۔ یہ ماتحت وہ افسر۔ چٹان چھوٹی سی اینٹ پر گرمی تو اس نے پس کر رکھ دیا۔ اس نے رپورٹ کر دی۔ ان کا تبادلہ ٹھہری گڑھوال ہو گیا۔ پھر مجھے ان کا پتہ نہ چلا۔ اسٹاد کا آنا جیل میں بند ہو گیا۔

میں سوچ میں رہنے لگا۔ میں نے اپنے مزاج کو بدلنے کی کوشش کی۔ شرمابی جب تبدیل ہو کر تردیدی کی جگہ آئے تو انہوں نے میرے متعلق بڑی اچھی رپورٹ بھیجی۔ ان کی رپورٹ کا نتیجہ یہ نکلا کہ میں دو سال کے بعد ہی رہا کر دیا گیا۔ میں اپنے گاؤں میں گیا تو اب میں بالکل بدلا ہوا تھا۔ کا تر اجواب کا نشانہ لکھنا قاتل ہے۔ مجھ سے پوچھا کرتی کہ چپ کیوں ہو۔ میں اُسے کیا بتاتا۔ کیوں چپ ہوں۔ میں جو چاہتا

تھامل جاتا تو کچھ کہتا۔ میں نے بہت کچھ سوچ کر دل میں یہ طے کیا کہ مسلمانوں سے مل کر تبادلہ خیال کرنا چاہیے۔

میرے گاؤں کے پاس نورپور ایک گاؤں ہے۔ اس میں سلمان اچھی خاصی تعداد میں رہتے ہیں۔ ایک مسجد بھی ہے۔ مکتب بھی چل رہا ہے مکتب کا اُستاد ہی مسجد کا مُلا ہے۔ پڑھا لکھا آدمی ہے۔ میں جاکر اُس سے ملا تو اُس نے ایک کتاب دی۔ کتاب کا نام تھا ”اسلامی قانون“ اسلامی قانون کی شروع کی عبارت یوں ہے۔

یہ دنیہ خدا کی بنائی کہوئی ہے۔ یہ دنیا خدا کی ہے۔ وہی اس کا بادشاہ ہے حکم چلانا اسی کا حق ہے اور اس کا حکم زمین اور آسمانوں میں چل رہا ہے۔ یہ زمین جو اس حاکم کی کا ایک حصہ ہے اس بھی اسی کا حکم چلنا چاہیے۔

بہر حال مجھے یہ عبارت زبانی یاد ہے۔ میں نے بڑے شوق سے کتاب پڑھی۔ اس کے بعد مجھے اسلامی باتیں جاننے کا جو چسکا لگا تو میں نے رات دن ایک کر دیا۔ سات آٹھ گوس روز چل کر جاتا آتا۔ جتنا لٹریچر مجھے مل سکا۔ میں نے اُسے گھول کر جی ہاں گھول کر ہی پی لیا گویا اب آگے بڑھنے کے لیے مجھے چاہیے تھا۔ تو ملا صاحب نے کہا کہ یوں تو پڑھنے کو بہت کچھ لکھا ہوا موجود ہے کہاں تک پڑھو گے۔ زیادہ اچھا یہ ہے کہ وہ کتاب پڑھو جس سے یہ ساری کتابیں لکھی جاتی ہیں۔ میں نے پوچھا ”کون سی کتاب“ انہوں نے قرآن شریف کا نام لیا اور میں نے ان سے کہا ”منگادیتے ہو۔“

قرآن شریف کا ترجمہ آگیا تو میں نے ایک جوشش اور کی میں نے عربی پڑھنے کا شوق ظاہر کیا۔ اللہ تعالیٰ ملا صاحب کو دونوں جہاں میں سُرخِ دُفرائے۔ انہوں نے بھی میرے ساتھ عجب محنت کی۔ چھ مہینے میں قرآن مجید ناظرہ پڑھانا سکھا دیا اب میں تھا اور قرآن مجید۔ لیکن یہ سب نورپور میں ہوتا۔ ابھی میں نے کانٹا (قانتہ) اور آشا (عائشہ) سے کچھ نہیں بتایا تھا۔ لیکن میرے اندر جو تبدیلی ہو رہی تھی۔ یہ دونوں محسوس کر رہی تھیں۔ آخر کانٹا پیچھے ڈھکی میں نے



(ضمیمہ صاحب) سے مشورہ کیا۔ خدا کی قدرت شانتی نیکیتن میں ڈاکٹر احمد صاحب ان کے آدمی نکل آئے۔ آپ صاحبان کا جواب ملا تو للاً کا مسئلہ آسانی سے حل ہو گیا اب بچہ چارج شیڈ ختم کرنا ہی تھی۔ زمین چننا تھی۔ اندر کے فضل سے یہ سب بھی ہو گیا۔ اب سوچا کہ دہلی چل کر جامع مسجد میں اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کرنا چاہیے۔ اور وہیں سے چیکے آپ صاحبان کے پاس پہلے آنا چاہیے۔ فرقہ پرستوں کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ ورنہ وہ خدا جانے کیا اُدھم مچائیں۔ اسی اندیشے سے میں نے آشاک کی جنم پتری نکلوائی تاکہ اُدھم مچانے والے اُسے نابالغ کہہ کر ہم سے علیحدہ نہ کر دیں۔ بہر حال ہم نے اپنی عقل کے مطابق سارے اندیشوں کے دروازے بند کر دیئے تھے مگر اللہ تعالیٰ ہمارا امتحان لینا چاہتا تھا۔ اس نے ہمارا امتحان لیا۔ اور پھر اسی نے اپنی مہربانی سے اس میں کامیاب کیا۔ عائشہ نے راستے میں وہ جرات دکھائی کہ ہم مردوں سے ممکن نہیں۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ ہم آپ مل کر بیٹھے۔ یہاں آکر میں ایسا محسوس ہوا جیسے ہم ————— اپنے خاندان کے اپنے بھائیوں میں آگئے۔ قانتہ اور عائشہ یہی کہہ رہی ہیں اور اب آپ جو کچھ مشورے دیں گے خدا نے چاہا تو ہم سب اس پر عمل کریں گے۔ میری ایک تمنائے کہ عائشہ کو میں اسلامی تعلیم سے اس قابل بنادوں کہ بے دیکھ کر لوگ کہہ سکیں کہ ہاں یہ بے مسلمان عورت۔ اس کام میں اپنی ساری کمائی لگانے کو تیار ہوں۔ بہر حال اب میری سب سے بڑی یہی تمنائے اور مجھے امید ہے کہ آپ صاحبان کی مدد سے میری تمنا پوری ہوگی۔

یہ کہہ کر اسلام الدین صاحب خاموش ہو گئے۔ ان کے خاموش ہوتے ہی انشا اللہ سب کی زبان سے نکلا اور غور و خوض کرنے کیلئے دو سرائٹم مقرر کر کے سب اٹھ گئے۔

## سب سے بڑا امتحان

اسلام الدین صاحب کے آجانے سے ضمیمہ صاحب اور حولہ صاحب اور ان کے گھر والوں کی دلچسپی ان نو واردوں سے بڑھ گئی جو محض لٹریکے اپنا گھر بار خاندان اور وطن چھوڑ کر یہاں چلے آئے تھے۔ ضمیمہ صاحب اور حولہ صاحب اسلام الدین صاحب کے ان کے گزشتہ حالات سنتے اور آئندہ کیلئے منصوبے بناتے۔ باتوں باتوں میں ضمیمہ صاحب اور حولہ صاحب نے محسوس کر لیا کہ اسلام الدین صاحب کو اب جو فکر خاص ہے وہ ہے عائشہ کی دینی تعلیم اور اس کی شادی کی۔ انہیں اطمینان دلایا گیا کہ زیادہ فکر مند نہ ہوں جس لئے میں نے یہاں تک پہنچایا ہے وہی آئندہ بھی مکالمک ہے۔

ادھر گھر میں ملائی بی بی اور یم نے قانہ کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اس کی خاطر و مکارا ت اور دلجمعی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ اسے سہیلی اور بہن بنا کر رکھا اور اپنے دو کے بجائے تین ہونے پر بار بار اظہارِ مسرت کیا اپنے برتاؤ سے قانہ کو ہر طرح مطمئن کر دیا کہ وہ یہاں امن

و آشتی سے رہے گی اور ہم سب نے اسے قدمے سے اس کی مدد کیلئے تیار رہیں۔ قانۃ سے بے تکلفی ہونے پر ملانی بنی اور مریم نے بھی محسوس کیا کہ اسے سب بڑی فکر عائشہ کی شادی کی ہے۔

اے بہن! کل تو آئی ہو، اتنی جلدی بیٹی کو دفعان کرنا چاہتی ہو۔ مریم نے ایک دن چھیڑا۔

نہیں بہن! دفعان کرنا کون کہاں کچا رہتی ہوگی۔ لیکن زمانے کی ریت یہی چلی آ رہی ہے۔ اور پھر میں نے سنا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید بھی فرمائی ہے کہ بالغ ہونے کے بعد اولاد کی شادی جلد سے جلد کر دینا چاہیے ورنہ اگر اس سے کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی۔ تو اللہ تعالیٰ والدین کو بھی کچڑے گا۔ بس اسی لیے میں پریشان ہوں۔

مریم نے تو چھیڑا تھا مگر قانۃ کی گفتگو نے سنجیدگی پیدا کر دی۔ اس کی دونوں منہ بولی بہنوں نے اس کی ڈھارس بندھائی اور وسدہ کیا کہ اپنے اپنے میاں سے کہہ کر جلدی کریں نسبت طے کرادیں گی۔

مردوں اور عورتوں میں مینہ منصوبے زیر بحث تھے۔ اب یہ بچے تو رشاد اور رضیہ جب پڑھنے سے فرصت پاتے عائشہ کے پاس پہنچ جاتے اسی کے پاس گھسے رہتے۔ اُسے نیویں کے قصے اور ایسی کہانیاں سناتے جو اپنے والدین سے سن چکے تھے۔ اس سے بھی کہانیاں سننے۔ عائشہ جو کہانیاں کہتی، وہ ان بچوں کیلئے انوکھی کہانیاں ہوتیں وہ ڈاکوؤں چوروں اور اچھے برے راجاؤں کی کہانیاں سناتی۔ دیوی دیوتاؤں کی داستانیں سنا کر بتاتی کہ انہی قصوں کو ہندو سماج میں دینی حیثیت حاصل ہے۔ عائشہ نے رشاد کی تعلیم کو ٹوٹل لیا تھا اور اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ہندی میں کمزور ہے اس نے اپنے تفریحی اوقات میں آدھ گھنٹہ رشاد اور رضیہ کو ہندی پڑھانے کے لیے وقف کر دیا تھا۔ اس کی اس توجہ نے اُسے رشاد اور رضیہ کی نظروں میں کھوٹے ہی دنوں کے اندر ”عائشہ باجی“ بنادیا دونوں

بچوں کی عائشہ باجی نے محنت کر کے انہیں ہندی میں ڈال کر دیا۔ رشاد نے اپنے اسکول کے دوسرے طالب علموں کو سامنے رکھ کر اپنے کو تولاتو اس نے محسوس کر لیا کہ اگر عائشہ باجی کی توجہ اسی طرح رہی تو سالانہ امتحان تک اس کی کوپرا کر لے گا۔ اسی مضمون کی طرف سے اُسے اندیشہ تھا۔ یہ کمی پوری دکھائی دی تو اب وہ پوزیشن بنانے کی کوشش میں لگ گیا۔

عائشہ کی اس توجہ نے دونوں گھروں کے سرپرستوں کو اس کی طرف متوجہ کر دیا۔ ضمیر صفا نے تو یہ بدلہ دیا کہ اپنے قیمتی اوقات میں سے ایک گھنٹہ نکالا اور اُسے اُردو اور قرآن پڑھانے کا ذمہ لے لیا۔ پڑھاتے وقت ان کے اور عائشہ کے درمیان صرف ایک کپڑا احباب کے طور پر لٹکا دیا جاتا۔ اسلام الدین صلیبے قانہ نے اشاروں اشاروں میں کہا بھی کہ آپ ہی کی لڑکی ہے اس حجاب کی کیا ضرورت ہے۔ اس کا جواب لام الدین صلیبے اور ان کی بیوی کو دیا گیا تو ان کے دل میں اسلامی قدروں میں سے ایک اور قدر بڑھی۔ ضمیر صلیبے نے جواب دیا۔

تعلقات کے اضافے اور اپنا سمجھنے کے معنی ہرگز نہیں ہونا چاہیے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کو پس پشت ڈال دیں۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پردے کا حکم دیا ہے تو پردہ ہونا چاہیے اور اس میں ہمارے لیے ہی بھلائی ہے۔ شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے وہ طرح طرح سے حملہ آور ہوتا ہے۔“

یہ سن کر اسلام الدین صلیبے قانہ کے دل میں اسلامی اصول و نظریات کی عظمت بڑھنے کے ساتھ ضمیر صلیبے کی عزت بھی بڑھی۔ دونوں اپنی خوش نصیبی پر اللہ کا شکر ادا کرنے لگے کہ اس نے اندھیرے سے نکال کر کیسے اُجلے میں پہنچا دیا۔

رشاد عائشہ سے ہندی تو پڑھ رہا تھا۔ ایک دن ریاضی کے ایک سوال میں اُلجھ جانے کی وجہ سے وہ ہندی کا سبق ٹھیک ٹھیک نہ سنا سکا تو عائشہ نے اس سے وجہ پوچھی اس نے اپنی الجھن بتائی تو عائشہ نے کہا ”لاؤ“ میں دیکھوں کیا سوال ہے؟“ اور جب رشاد نے سوال اس کے سامنے رکھا اور اُس نے اپنے ذہن پر زور دیا تو اصول اس کی سمجھ



میں آگیا اور اس نے جواب نکال کر دکھایا۔ اب تو رشاد بہت خوش ہوا اور پھر جب اسی طرح اس کی عائشہ باجی نے جامیٹری کا ایک مسئلہ سمجھا دیا تو رشاد نے کہا ”باجی! آپ بھی امتحان میں کیوں نہ شریک ہو جائیں۔ آپ تو بڑی آسانی سے پاس کر لیں گی۔“  
 یہ سن کر عائشہ مسکرائی۔ اس نے کہا ”اپنے ابا سے کہو جیسا وہ فرمائیں گے ویسا کروں گی۔“

رشاد نے اسی دن حوالدار صاحب سے کہا اور حوالدار صاحب نے ضمیمہ صاحب کے سامنے یہ مسئلہ پیش کر دیا۔ ضمیمہ صاحب نے کہا کہ امتحان میں شریک ہونے کے لیے آٹھویں کے سرٹیفکیٹ کی ضرورت پڑے گی۔ آٹھویں کلاس کا سرٹیفکیٹ اگر عائشہ کی طرف سے اول تو پیش ہونا مشکل ہے کیونکہ جو نیر کائی اسکول چھوٹے ہوئے اُسے عرصہ ہو گیا یہاں سے اب وہاں درخواست بھیجی جائے۔ وہاں سے سرٹیفکیٹ آئے نہ آئے۔

اچھا فرض کرتے ہوئے کہ آجائے گا تو کس نام سے؟ آشاکے نام سے ہی تو! اب ہم اخباروں میں ان سب کے مسلمان ہونے کا تین بار اعلان کریں۔ پھر اخبار کی کٹنگ لے کر منجسٹریٹ سے نئے ناموں کی منظوری لیں تو کام چلے۔ کون اس ٹھکھیر میں پڑے پھر مجھے اس میں دوسری نزاکتیں بھی نظر آتی ہیں۔ معاملہ ہنوز دبا ہوا ہے۔ یہاں کون جانتا ہے کہ ہمارے ساتھ کچھ نو مسلم رہ رہے ہیں۔ اب ہم وہ مثل کریں کہ آئیل مجھے مار۔ یاد ہے آپ کو ملک تھانے پر کپتان پولیس نے آپ سے کہا تھا۔ آپ نے ہی مجھے بتایا تھا کہ جب وہ آپ کو الگ لے گیا تو کہا تھا کہ اس معاملے کو خاموشی سے ٹال دیجئے۔ اور میری صوابدید پر چھوڑ دیجئے۔ میں جو چاہوں کروں۔ اس کے فائدے بتاتے ہوئے کپتان نے یہ بھی کہا تھا کہ بریلی فرقہ پرستوں کا گڈ ہے۔ کیا ضرورت ہے کہ وہاں لوگوں کو معلوم ہو۔“

”خوب یاد دلایا آپ نے۔ یہ نزاکت تو ہے۔“ حوالدار صاحب نے ضمیمہ صاحب کے حافظے اور سوچ بوجھ کی داد دی پھر مسکرا کر کہنے لگے۔ آپ کے سامنے ایک راز کی بات نہیں آئی۔

ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو عرض کروں۔  
”فرمائیے!“

ایک دن باتوں باتوں مریم نے عائشہ کی شادی کے بارے میں اس کی کماں سے  
تذکرہ کیا تو عائشہ کی کماں نے کہا ”میں کیا جانوں۔ حوالدار صاحب اوصاف صاحب جیسے سرپرستوں  
کے ہوتے ہوئے اب مجھے کیوں فکر ہو؟ اس کے بعد کیا ہے وہ شعر خوب ہے کہ:

حرفِ مطلبِ زبان سے نکلا

دل کا کانٹا زبان سے نکلا

ہاں تو اس کے بعد دل کی بات بتائی کہ اگر ڈاکٹر احمد صاحب کے ساتھ عائشہ کی  
شادی ہو جائی تو بڑا اچھا ہوتا۔“

اچھا تو اتنی دور کی آپ لوگ سوچ رہے ہیں اور شاید اسی لیے عائشہ سے کہانی اکول  
کا امتحان دلانا چاہتے ہیں تاکہ وہ آج کل کے ذوق کے مطابق نوجوانوں کے ساتھ شادی  
کرنے کے لائق ہو جائے جو سد یافتہ بیوی چاہتے ہیں لیکن میں آپ کو بتاؤں۔ ڈاکٹر  
احمد صاحب ایسے نہیں ہیں۔ اگر ان کو ایسی بیوی کی ضرورت ہوتی تو وہیں شانتی نکتین میں  
ٹیگور خاندان کی ایک تعلیم یافتہ ایم۔ اے پاس لڑکی سے شادی کر لیتے۔ لڑکی اور لڑکی کے  
والدین نے بہت چاہا کہ سول میجر کر لیں۔ لیکن ڈاکٹر صاحب تیار نہ ہوئے میں آپ کو  
بتاؤں۔ ڈاکٹر صاحب ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہیں جو سب سے بڑے امتحان میں پاس  
ہونے کی تیاری کر رہی ہو۔“

سب سے بڑا امتحان کون سا؟ یعنی ریسرچ وغیرہ جیسے ڈاکٹر صاحب خود ہیں۔ تو بھائی  
یہ بات ہمارے بس کی نہیں۔ میں آج ہی مریم سے کہہ دوں گا کہ عائشہ کے لیے ڈاکٹر صاحب  
کا خیال دل سے نکال دو۔ حند اچھا ہے گا تو یہ ہیں بر تلاش کر لیا جائے گا۔“  
حوالدار صاحب! آپ نے مجھے پوری بات کہنے نہیں دی۔ اور نہ جانے کہاں پہنچ

گئے۔ سب بڑے امتحان کا مطلب یہ ہے کہ جس امتحان میں پاس ہونے کے بعد انسان کو سب بڑا اونچا درجہ ملے۔ یعنی وہ امتحان ہے ہماری یہ زندگی جس کا نتیجہ آخرت میں سکائیے گا۔ وہاں سب کے پرچے دکھیں گے۔ نمبر ملیں گے جو پاس ہوگا جنت میں جائے گا جو فیل ہوگا وہ جہنم میں۔ تو بھائی! عائشہ کو اس امتحان کی تیاری کراؤ۔ رہا ڈاکٹر صاحب اس کی شادی کا مسئلہ، تو مجھے تو اچھا خاصہ جوڑ معلوم ہوتا ہے، عرّ شکل صورت طور طریقہ۔ ڈھنگ اور سلیقہ، عائشہ میں کمی ہی کیا ہے کہ نا امید ہو جائے۔ وہ سالانہ تعطیل میں آنے والے ہی ہیں۔ میں خود چھیڑوں گا۔ کوشش کرنا ہمارا کام ہے اور کام بنانا خدا کے بس میں ہے اللہ تعالیٰ نے جہاں جوڑا لکھا ہوگا وہیں ہوگا۔“

ضمیمہ صاحب کی سوجھ بوجھ اور اثر و رسوخ کے حوالہ صاحب دل ہی دل میں اس درجہ قائل تھے کہ انہوں نے اس طرح ان سے باتیں کیں تو حوالہ صاحب یقین کر لیا اور جا کر مریم سے کہہ بھی دیا کہ انشاء اللہ اسلام الدین صاحب نے قاننہ کی مراد پوری ہوگی۔ اس کے ساتھ ساتھ سب بڑے امتحان والی دلچسپ لیکن ایساں افزو باتیں کر کہا کہ ضمیمہ صاحب ہر معاملے کو خوب سوچتے ہیں۔ پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ عائشہ امتحان پاس کر لے۔ امتحان کا شوق لڑکوں کے اندر سارے مضامین کو کھنگال ڈالنے کا ذوق پیدا کر دیتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ عائشہ ایک نظر سارے مضامین پر ڈالے۔ آخر ہم ایک سوال سکول قائم کرنا چاہتے ہیں۔ شاید اس کیلئے اس کی خدمات حاصل کر سکیں۔

”آپ بھی خوب ہیں۔“ مریم نے چھیڑا۔ ڈاکٹر صاحب شادی ہو جانے کے بعد وہ

اسے لے جائیں گے یا وہ یہاں اسلامیہ سوال سکول کیلئے بیٹھی رہے گی۔“

بہر حال میری رائے یہی ہے کہ وہ امتحان پاس کر لے۔ اس سے کہو کہ تیاری کرے۔

میں داخلے کے وقت تک ضمیمہ صاحب کو راضی کر لوں گا۔ رشاد کہتا تھا کہ اس کی عائشہ باجی اول نمبر سے کم نہیں آئیں گی۔ بات یہ ہے رشاد کی مائیں عرصہ سے پہلے تعلیم پھر

بھی غنیمت تھی۔ اب تو بالکل چورپٹ ہے اور عائشہ اسی زمانے کی پڑھی لکھی لڑکی ہے۔ آج کل ہائی اسکول کی تعلیم کا جو معیار ہے اس وقت کے مڈل اسکول سے بس اتنا زیادہ ہے کہ کچھ انگریزی شامل کر دی گئی ہے۔ بس تو عائشہ کو پاس کرنے میں کیا دقت پڑے گی مہربا آٹھویں کا سرٹیفکیٹ تو ضمیر صاحب گھر پر نپل صاحب کہہ دیں گے تو وہ اپنے اسکول سے نہیں تو پرائیوٹ کسی نہ کسی طرح شریک امتحان کروا ہی دیں گے۔ لیکن دیکھو رشاد کی ماں شادی کے بارے میں اگر کوئی بات آئے تو یہ یقین نہ دلانا کہ ڈاکٹر صاحب کے شادی ہو ہی جائے گی۔ ہاں یہ کہہ دینا کہ ہم لوگ گجوش کریں گے سمجھیں!“

کہاں سمجھ گئی۔ میں تو ابھی جاکر ملانی بی سے کہتی ہوں کہ جہیز کی تیاری کریں میرے حوالدار نے عائشہ کی شادی ڈاکٹر احمد سے طے کر دی۔

مریم کے یہ کہنے سے حوالدار صاحب ہنسنے لگے۔ اتنے میں سامنے سے رشاد آنا دکھائی دیا۔ اس کے ساتھ عائشہ تھی۔ عائشہ نے حوالدار صاحب کو سامنے دیکھا تو منقاب ڈال لیا۔ پھر سلام کر کے اپنی چچی کجان (مریم) کے پاس جا بیٹھی۔

”رشاد میاں! تم اپنی باجی کو اس وقت کسی غرض سے لائے ہو یا محض تفریح کے لیے۔“

”ابو میاں! میں نے عائشہ باجی کو امتحان دینے کیلئے رضامند کر لیا ہے۔ آپ بتائیے۔ آپ کی کیا رائے ہے۔“

”کیا کرے چچی ہائی اسکول کر کے۔“

کیا کریں گی۔ اور میں کیا کروں گا۔ مجھے بھی تو آپ ہائی اسکول کروا رہے ہیں۔ حوالدار صاحب کو رشاد کے اس جواب کا جواب نہ سوچھا انہوں نے کہا۔

”رشاد میاں! میں چاہتا ہوں کہ تم سب سے بڑے امتحان کی تیاری شروع

کردو۔“

الومیکیاں! پہلے یہ چھوٹے چھوٹے امتحان پاس کئے جائیں گے۔ تب ہی تو بڑے امتحان میں داخلے کی اجازت ملے گی۔ پہلے یہ امتحان پھر انٹر پھر بی اے پھر ایم اے پھر اور پھر اور . . . .“

”اس کے بعد ارشاد میکیاں!“

الومیکیاں پھر کیا؟ آپ شاید ایک دن یہ بتا رہے تھے کہ مجھے کسی بڑے مولانا مکتب کی خدمت میں عربی پڑھنے کیلئے بھیجیں گے۔

”میاں! ایک اور سب سے بڑا امتحان ہے۔“

”اور کون سا سب سے بڑا امتحان۔ پی ایچ ڈی؟“

”اور اس سے بھی بڑا۔“

”اس سے بھی بڑا؟ ابوجان! آپ تو آج پہلی بھجوا رہے ہیں۔ بتا بھی دیجئے۔“

بھئی چاری یہ زندگی بھی تو ایک امتحان ہے۔ اس کا رزلٹ آخرت میں آؤٹ ہوگا۔ اس کے بعد وہاں دو درجے ہیں ایک درجہ ہے جنت جہاں کھڑی کھڑی ہوگا۔ دوسرا درجہ ہے جہنم جو باس ہوگا اس کیلئے یہ درجہ ہے اور وہاں فیل ہونے والے کیلئے دوسرا درجہ جہنم ہے۔ سمجھے تم؟“

جی الومیکیاں تمہارا ایک دن چپ میکیاں یہ بھی کہہ رہے تھے کہ دنیاوی امتحانات کے پرچے پہلے سے بتائے نہیں جاتے لیکن زندگی میں ہم جو امتحان دے رہے ہیں۔ اس کا پرچہ آؤٹ ہو چکا ہے سب کو بتا دیا گیا ہے کہ آخرت میں یہ اور ہے

اچھا تو پھر جاؤ تم سب اس امتحان کی سب سے زیادہ فکر کرو۔ رہ گئے یہ

دنیاوی امتحانات تو میکس کمالشہ کے لیے کوشش کروں گا۔ اور دیکھو بیٹی عائشہ تم ارشاد کے ساتھ تیاری شروع کر دو“

یہ سن کر عائشہ بہت خوش ہوئی۔ اُس دن وہ دن بھر یہیں رہی۔ عزم نے

اُس سے کہا ”عائشہ بیٹی! آج تمہارا ایک امتحان میں لینا چاہتی ہوں یہ دیکھو جس

رکھی ہے اور یہ دیکھو مکالمہ۔ آج تم کھانا پکاؤ اور دیکھو آج سب لوگ یہیں تمہارا پکایا  
 ہوا کھائیں گے۔ میں رضیہ کی ماں سے کہنے جا رہی ہوں۔ میں رضیہ کو ساتھ لیتی  
 آؤں گی۔ وہ تمہاری مدد کرے گی۔“

# خوشی میں خوشی

میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آج کل مجھے رشاد اور عائشہ کے پاس بڑے کی زیادہ خوشی بہت  
یا ڈاکٹر احمد صاحب اور لعل احمد سلمہ کے آنے کی؟ ”ضمیمہ صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں  
سلسلہ گفتگو شروع کیا۔

ضمیمہ صاحب! آپ نے تو میرے دل کی بات چھین لی۔ واقعی میں بھی یہی سوچتا  
ہوں۔ ایک طرف تو رشاد نے امتیازی نمبر حاصل کر کے فرسٹ پوزیشن حاصل کی اور  
عائشہ کم وقت میں پرائیوٹ طور پر تیاری کر کے سکندر ڈویژن آئی۔ یہ اس کی ذہانت اور  
محنت کا ثبوت ہے۔ دوسری طرف ڈاکٹر صاحب کا تشریف لانا اور لعل کا ایک مدت کے  
بعد اپنے بچھڑے بہو سے ملنا۔ خوشی بالائے خوشی۔ کیوں سلام الدین صاحب! کیا  
خیال ہے آپ کا؟“

بھائی! میں اپنی خوشی کا اظہار نہیں کر سکتا۔ میرے پاس الفاظ

نہیں جن کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر سکوں۔ یہی حال عائشہ اور اس کی والدہ کا ہے  
دونوں بار بار سجدے میں گر جاتی ہیں۔ اور اللہ کا شکر ادا کرنے سے نہیں تھکتیں میرے  
دل سے ان سب کے لیے دعا نکل رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو دونوں جہاں میں سُرخرو  
فرمائے۔ میں ڈاکٹر صاحب کو دعاؤں کے سوا اور کیا بل دے سکتا ہوں۔

”بے شک یہ عجیب و غریب اتفاق ہے۔ ابھی ہم ارشاد اور عائشہ کی کامیابی پر خوش  
ہو رہے تھے کہ ہمارے عزیز مہمان ڈاکٹر صاحب لعل کو لے کر آگے میں خصوصیت سے  
اسلام الدین صاحب کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

”سچ فرمایا آپ نے! اس وقت ہم سب میں سب سے زیادہ مبارکباد کے متنی اسلام الدین  
صاحب ہیں۔ اسلام الدین صاحب اور ان کی اہلیہ نے اس موقع پر جس طرح اپنی دلی خوشی  
اور مسرت کا اظہار کیا۔ یہ اپنی کا حصہ ہے۔ آپ کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک سال کے بعد اپنے  
للا جو اب لعل احمد ہے اس سے ملے اور لعل کے تعلق سے ڈاکٹر صاحب کے بے حد ممنون ہیں۔  
لیکن میں نے جہاں تک اندازہ لگایا ہے کہہ سکتا ہوں کہ یہ ان کی فطری عادت ہے  
ایکے مکانہ وہ تھا کہ وہ اپنے جوار میں رہتے تھے۔ کشادہ دل اور روشن خیال رہیں۔  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے (میں اس حدیث کا مفہوم پیش کرتا ہوں) کہ تم میں جو  
اسلام لانے سے پہلے اچھا تھا وہ اب بھی اچھا ہے۔ حضور کا یہ ارشاد اسلام الدین صاحب  
پر صادق آتا ہے۔ کیا خیال ہے ڈاکٹر صاحب!“

بے شک میں اسلام الدین صاحب کی مہمان نوازی اور ان کی محبت سے بہت  
متاثر ہوں۔ موصوف کے ذہن کو میں نے اسی وقت پڑھ لیا تھا جب وہ مکتبہ تشریف  
لے گئے تھے۔ اور یہ جو ممنون ہونے والی بات آپ نے فرمائی تو اس میں میں نے  
کیا کیا۔ آپ کے گرامی نامہ کی تعمیل کرنا میرا فرض تھا۔ میں نے اپنا فرض انجام دیا میں  
تو اس سے بہت خوش ہوا کہ وہاں تنہا تھا۔ لا آگیا۔ اس کے آنے سے مجھے وہ لطف



حاصل ہوا جو لطف ایک بچے کو کھلونا یا کرا حاصل ہوتا ہے۔ کیوں نہ ہم سب ایک دوسرے کے ممنون ہونے کے بجائے اللہ کے شکر گزار ہوں۔“

بات تو یہی ہے جو آپ فرماتے ہیں لیکن میں عرض کروں۔ میں نے بھی کچھ سمجھ کر آپ کے سپرد کیا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ میرا اندازہ صحیح ثابت ہوا آپ نے لعل کو ایک سال کے اندر خوب تربیت دی۔ رشاد دوسرے لڑکوں سے بہت کم مانوس ہوتا ہے لیکن لعل سے ایسا بل مل گیا ہے جسے وہ اس کا بھائی ہو۔“

جیسے وہ اس کا بھائی ہو۔ یہ کیا فرمایا آپ نے! کیا آپ لعل کو اپنا بیٹا نہیں سمجھتے۔ میں تو آپ کو اپنے سگے بھائی سے زیادہ سمجھتا ہوں۔“

اسلام الدین صاحب! آپ کو واقعہ سناؤں۔ چند سال پیش میرے حقیقی بھتیجے اور بھتیجیاں آئی ہوتی تھیں۔ ان کے طور طریقوں سے رشاد ایک ہفتہ کے اندر ہی بہت نل ہو گیا تھا۔ غور فرمائیے۔ اس کا بھولا پن۔ احمق ایک دن اپنی ماں سے کہنے لگا۔ ”یہ سب کب لکھنؤ جائیں گے لیکن کل رات مجھ سے یہی رشاد ضد کر رہا تھا کہ لعل کے ساتھ کلکتہ جاؤں گا اور اب ڈاکٹر صاحب ہی کے پاس رہ کر پڑھوں گا۔ اس سے آپ سمجھ لیجئے جو میں نے عرض کیا۔“

خیر اس پر مشورہ پھر ہو جائے گا۔ ہمیں اب یہ بھی سوچنا ہے کہ رشاد کو تعلیم جاری رکھنے کے لیے کہاں بھیجا جانا چاہیے۔ اگر ڈاکٹر صاحب منظور فرمالیں گے تو وہاں ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ رشاد عربی تو آپ سے پڑھے گا اور موجودہ تعلیم شانتی نیکیتن میں حاصل کئے گا۔ وہاں اُسے دیگر مذاہب کے مطالعہ کا موقع بھی خوب ملے گا۔ ان شاء اللہ ڈاکٹر صاحب کی رہنمائی میں وہ کچھ بن کر رہے گا۔

ماشاء اللہ حسن تدبیر سے آپ نے کام لیا ضمیر صاحب! کہاں تو رشاد کے متعلق بعد میں مشورہ کرنے کی سوچ رہے تھے۔ لہذا اس طرح خود مشورہ دیا کہ ڈاکٹر صاحب منظور

ہی منظور کر لیں۔

”ضمیر صاحب مجھ سے بے تکلف ضرور ہیں۔ لیکن میں ہرگز نہیں کروں۔ وہ میرے نہایت شفیق استاد اور مربی بھی ہیں۔ میرے لیے ان کا اشارہ کافی ہے۔ پھر رشاد جیسا کچھ اگر مجھے ملے تو یہ میری سعادت ہے۔“

یاران طریقت یعنی ضمیر صاحب، راشد علی خاں صاحب، اور اسلام الدین صاحب میں یہ محبت آمیز باتیں ڈاکٹر صاحب کی صحبت میں ہو رہی تھیں۔ اتنے میں لعل اندر سے دوڑتا ہوا آیا اس نے ڈاکٹر صاحب کے کان میں کچھ کہا اور اس طرح انہیں دیکھنے لگا جیسے اس نے ان سے کوئی جواب طلب کیا ہو۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی طرف دیکھا۔ اور کہا ”لعل! میرے دونوں میٹھے! جاؤ تم رشاد کے ساتھ کھیلو۔“

یہ جواب پا کر لعل قدرے تامل کے بعد کچھ سوچتا ہوا چلا گیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب پوچھا کیا کہ یہ کسی سرگوشی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے منکر کر بتایا۔ لعل اور رشاد میں یہ بحث چھڑی گئی کہ میں ان میں سے کسے زیادہ چاہتا ہوں۔ لعل مجھ سے یہی پوچھنے آیا تھا۔ اسی کام میں نے یہ جواب دیا۔“

کیا کہنا ڈاکٹر صاحب! سبحان اللہ! سبحان اللہ! کیا خوب جواب دیا آپ نے! اسے کہتے ہیں ذہن رسا۔ اور اسے کہتے ہیں حاضر جوابی۔ واہ واہ! جزاک اللہ جزاک اللہ! ڈاکٹر صاحب کے جواب پر سب کے سب جھوم گئے۔ ڈاکٹر صاحب کے دوست نسیم صاحب علیگ جو آج صبح شاہجہانپور سے ان کی ملاقات کو آئے تھے اور اس صحبت میں موجود تھے۔ تمام گفتگو سن رہے تھے اور نہایت خاموشی کے ساتھ محفوظ رہے تھے اب انہیں موقع ملا۔ کہنے لگے:-

”احمد صاحب! ہم تو اس وقت سے آپ کی جڑتلی کے قائل ہیں جب علی گڑھ میں پڑھتے تھے اور یہ کہہ کر نسیم صاحب، ضمیر صاحب کی طرف متوجہ ہوئے

کہنے لگے:-

”میں نے صرف تین یوم کی رخصت حاصل کی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ نے جس خاص غرض کے لیے مجھے بلایا ہے اس پر مشورہ فرمائیں۔“

”کیا؟“ ضمیمہ صاحب کے علاوہ ہر شخص نسیم صاحب کی طرف دیکھنے لگا اور پھر یکایک ہر ایک ضمیمہ صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ضمیمہ صاحب نے کسی قدر تامل کے بعد فرمایا:-

میرے خیال میں ڈاکٹر صاحب میں اللہ تعالیٰ نے یہ نیک خاص طور سے ودیعت فرمایا ہے کہ اجنبی بچوں تک کو اپنا گرویدہ بنا لیتے ہیں۔ نعل اس کی ایک مثال آپ کے سامنے ہے۔ آپ حضرات تقریباً ایک سال سے عائشہ کو بھی دیکھ رہے ہیں۔ اس کے طور طریقے، اس کے رنگ ڈھنگ اس کی سوجھ بوجھ، اس کی حیا و عزت نفس اس کی ذہانت وغیرہ سب آپ کے سامنے ہے۔ پھر رشاد کو ہندی میں مدد دے کر اس نے جس طرح فرسٹ پوزیشن کے لائق بنایا۔ یہ اسی کا حصہ تھا اور نہ رشتہ دار ہرگز امتیازی نمبر حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ اکثر وہ کہتا تھا کہ میری ہندی کمزور ہے ورنہ میرا مقابلہ پرنسپل صاحب کا لڑکا بھی نہ کر پاتا۔

آپ صاحبان بے چین ہو رہے ہیں نفس طلب کے لیے۔ میں عزت کرتا ہوں۔ میں نے نسیم صاحب کو خاص طور سے اس لیے بلایا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی خانہ آبادی کے لیے ان سے مشورہ کروں۔ میں نے نسیم صاحب کے سامنے یہ مسئلہ رکھا۔ میں چاہتا ہوں کہ نسیم صاحب اس پر کچھ روشنی ڈالیں۔ ڈاکٹر صاحب کو میں براہ راست مخاطب کر سکتا تھا۔ لیکن شاید وہ کھل کر دل کی بات نہیں کہہ سکتے تھے۔“

ضمیمہ صاحب کی اس مختصر تقریر سے سب نے سمجھ لیا کہ ضمیمہ صاحب کس کس کریں ہیں۔ اس وقت اسلام الدین صاحب کا عجیب حال تھا وہ امید نسیم کی حالت

میں تھے۔ سب سے زیادہ ہمدن گوش وہ نسیم صاحب کی طرف ہو گئے۔ نسیم صاحب نے جواب دیا۔

میں نے ڈاکٹر صاحب سے اس مسئلے پر گفتگو کی۔ ہم دونوں اس پرتفق ہیں کہ آپ صاحبان اللہ سے ڈرنے والے اور انسانیت کے بھی خواہ میں آپ جو کچھ ہمارے متعلق سوچیں گے اس میں ہمارے لیے بھلائی ہی ہوگی۔

نسیم صاحب یہ کہہ کر خاموش ہو گئے۔ اسلام الدین صاحب دم بخود من رہے تھے۔ نسیم صاحب کے خاموش ہونے پر انہوں نے ایک لمبی سانس لی۔ ضمیر صاحب نے ان سے کہا۔

اسلام الدین صاحب! آپ ایک فی عزت خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسلام کا رشتہ سارے رشتوں سے زیادہ مضبوط رشتہ ہے کیا میں آپ کے گزارش کر سکتا ہوں کہ آپ عائشہ کا رشتہ ڈاکٹر صاحب سے منظور فرمالیں گے؟

میں تو اپنے کو اب اسی خاندان سے متعلق سمجھتا ہوں۔ جس میں رہ رہا ہوں میری لڑکی اس لائق تو نہیں کہ ڈاکٹر صاحب کی شریک حیات بنے لیکن ڈاکٹر صاحب کے اخلاق و عادات سے امید ضرور ہے کہ اپنے طور پر اس کی تربیت کر لے جائیں گے۔

تو پھر اس نیک کام میں دیر کھسے کی ہے؟ نسیم صاحب نے کہا اور پھر ڈاکٹر صاحب کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے حوالہ صاحب سے کہنے لگے۔

میں احمد کا ولی ہونے کی حیثیت سے بطور نمائندگی یہ انگوٹھی پیش کرنا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ والدہ رشاد میری طرف سے عائشہ کو پہنا دیں۔ ساتھ ہی میں چاہتا ہوں کہ اسی وقت اس کا خیر سے فراغت کر لی جائے۔ میرا ارادہ ہے کہ کل میں احمد کو اپنے ساتھ شاہجہاں پور لے جاؤں۔

در اصل واقعہ یہ ہے کہ بات یا رانِ طریقت میں سے ہر ایک کے دل کی بات تھی۔ اسی وقت ایجاب و قبول کے مرحلے طے ہوئے۔ نسیم صاحب اور حوالدار راشد علی صاحب گواہ بنے اور نسیم صاحب نے ڈاکٹر احمد صاحب اور عائشہ کا نکاح کر دیا۔ اسلام الدین صاحب نے ایک سال پہلے جو دعائیں مانگی تھیں وہ آج درجہ قبولیت کو پہنچی۔ اس سادہ تقریب کی خبر لوگوں کو اس وقت ہوئی جب نسیم صاحب کی طرف سے نسیم صاحب اور راشد صاحب وغیرہ کے دوستوں کو شام کے وقت دعوتِ ولیمہ پر بلایا گیا جس نے سنا وہ خوش ہوا۔ دوسرے دن نسیم صاحب جب ڈاکٹر صاحب اور عائشہ کو شاہجہاں پور لے جانے کیلئے تیار ہوئے تو رنڈا اور لعل بھندہ ہوئے کہ ہم بھی باجی کے ساتھ چلیں گے۔ ان کو شاہجہاں پور جلتے دیکھا تو رضیہ نے بھی درخواست کی اور اسکی درخواست بھی منظور کر لی گئی اور پھر یہ مختصر قافلہ شاہجہاں پور روانہ ہو گیا۔

## حادثہ

دیرہ ایکسپریس شاہجہاں پور سے کوئی ایک میل ہی آگے بڑھی ہوگی کہ ایک جھٹکے کے ساتھ ایک دم رک جئی۔ مسافر ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”کسی نے زنجیر کھینچ لی۔“ اور پھر کھڑکیوں سے جھانک جھانک کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ اندھیری رات میں کسی کو کچھ دکھائی نہ دیا۔ اچانک عورتوں کے ڈبے سے جج و پکار کی آوازیں بلند ہوئیں۔ وہ مرد مسافر جنہوں نے اپنی عورتوں کو زنا نے ڈبے میں بٹھا دیا تھا۔ گھبرا گھبرا کر اپنی اپنی نشستوں سے کودنے لگے۔ سب عورتوں کے ڈبے کی طرف دوڑ رہے تھے۔

ڈاکٹر احمد صاحب بھی اسی ٹرین سے بریلی واپس جا رہے تھے انہوں نے عائشہ کو رتا دے رضیہ اور لعل کے ساتھ زنا نے ڈبے میں بٹھا دیا تھا اور خود پاس والے ڈبے میں نسیم صاحب کے ساتھ بیٹھے باتیں کر رہے تھے نسیم صاحب اپنے دوست کو

بریلی اسٹیشن تک بھیجے جا رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ بریلی میں انہیں بواپسی ٹرین مل جائے گی۔ اسی سے رات میں واپس ہو جائیں گے۔ یہ سب بھی اس حادثے سے چوٹے۔ زنا، ڈبے ان کے ڈبے کے پاس تھا۔ سب سے پہلے ڈاکٹر صاحب نسیم صاحب کے ساتھ پہنچے۔ وہاں ساری عورتیں بدحواسی کے ساتھ ”دوڑیو کچڑیو“ کی آوازیں بلند کر رہی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے عائشہ، رضیہ، رشاد اور لعل کو ان کی نشستوں پر نہ دیکھا تو ان کی پریشانی بڑھی۔ ڈبے کے اندر ہنگامہ وار دیگر برپا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے دیکھا، کچھ عورتیں بے تحاشہ کسی پر جوتیاں برسار رہی تھیں۔ عائشہ آنکھوں میں آنسو بھرے اور ہونٹ بھینچے ہوئے مضبوطی کے ساتھ کھڑکی بند کئے کھڑی تھی۔ اس نے پورا زور کھڑکی بند کرنے میں لگا رکھا تھا۔ اسے اس حال میں دیکھ کر ڈاکٹر ”خبردار“ کہہ کر اندر گھس گئے۔ ایک شریف اور نومند شخص کو اندر آتے دیکھ کر عورتوں نے ہٹ کر راستہ دیدیا۔ لیکن وہ عائشہ سے اب بھی کہہ رہی تھیں کہ کھڑکی مضبوطی سے بند کئے رہنا ورنہ یہ بد معاش نکل جائے گا۔ بدحواسی میں کسی کو یہ بھی ہوش نہ تھا کہ کون عورت پردہ کر چکی تھی اور کون نہیں۔ بہت سی عورتوں کے برقعے الگ رکھے تھے۔ عائشہ بھی اسی حالت میں تھی۔ عورتیں بیٹیں تو ڈاکٹر صاحب عائشہ کے پاس پہنچ گئے۔ ”کیا ہے؟“ ان کی زبان سے نکلا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک تجڑا سا آدمی اونڈھائی نیچے پڑا ہے اس کے پیرس میں رشاد اور لعل چپے ہوئے ہیں۔ ان دونوں نے اس کے پاؤں بازوؤں سے بھر رکھے تھے رشاد کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ اونڈھے پڑے ہوئے آدمی کی کمر کھڑکی میں پھنسی تھی اور وہ قریب قریب بے بس ہو چکا تھا۔ یہ دیکھ کر ڈاکٹر صاحب نے عائشہ سے کہا کہ اپنی جگہ جا کر بیٹھے۔ عائشہ سنبھلی۔ اس کی زبان سے نکلا۔ ”ہائے اس بد معاش نے رضیہ کو ڈبے سے باہر پھینک دیا۔ اور رشاد کو فٹے

پھکا۔ اس کا سر پٹ گیا۔ اور یہ لہہ کر عائشہ رونے لگی۔ لعل اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی رضیہ کے لیے رو رہا تھا۔ رشاد اٹھ کر بیٹھ تو گیا مگر وہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ بہت سے لوگ ڈبے کے اندر اور باہر آکھڑے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے کھڑکی کھلی۔ بد معاش آزاد ہوا۔ اس نے اس طرح آہ کی جیسے بڑی دیر کے بعد سانس اس کے سینے میں سمائی ہو۔ اس نے کردٹ بدلی لیکن اٹھ نہ سکا۔ اندر راستہ ہوا تو نسیم صاحب کھڑکی میں ہوتے ہوئے دوسری طرف کود گئے۔ اور اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ ان کے پیچھے اوکئی نوجوان کودے۔ ڈاکٹر صاحب بد معاش کو دیکھ رہے تھے کہ اب کیا کرنے والا ہے۔ لیکن وہ بے حس حرکت چت پڑا رہا۔ ”ہلے رام میری کمر!“ وہ چلایا اور اس نے اپنا سر ایک طرف ایک جس سے ٹیک دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کی کھڑکی بند کر دی۔

اتنی دیر میں ٹرین گارڈ اور اس کے اسٹاف کے لوگ آگئے۔ انہوں نے لوگوں سے استدعا کی کہ اپنے اپنے ڈبے میں بجا کر بیٹھیں۔ اس کے بعد حال پوچھنے پر معلوم ہوا کہ گاڑی رکتے ہی یہ بد معاش ڈبے میں آگیا۔ رضیہ کو اٹھا کر اس کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ باہر کچھ لوگ کھڑے تھے۔ انہوں نے رضیہ کو ہاتھوں پر روکا اور لے بھاگے۔ بے چاری نے صرف ایک آواز نکالی پھر شاید اس کا منہ بند کر دیا گیا۔ یہ بد معاش بھی کودنے والا تھا کہ رشاد اس کی کمر سے پیٹ گیا۔ رشاد کو اس نے پٹک دیا۔ اتنی دیر میں لعل اس کی ٹانگوں میں چپٹ گیا۔ اس نے مضبوطی سے بازو بھر لیے تو بد معاش اونڈھکا گرا۔ چاہتا تھا کہ گھسٹ کر لعل کو لیے ہوئے باہر جا کرے کہ عائشہ نے کھڑکی بند کر لی۔ بد معاش کی کمر کھڑکی میں آگئی اور اس طرح یہ پھینس کر رہ گیا۔

یہ واردات سن کر ڈاکٹر صاحب نے انگریزی میں گارڈ سے کچھ کہا۔ جس



کے جواب میں اس نے کہا ”یس“ اور ڈبے سے اتر گیا۔ اس نے دو آدمیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے بد معاش کو ڈبے سے گھسیٹا اور لاڈ کر گارڈ کے ڈبے کی طرف لے چلے۔ ڈاکٹر صاحب بھی ساتھ گئے، عورتیں کانپ رہی تھیں۔ ان کے مردان کو ڈھاس بندھا رہے تھے۔ عائشہ اور نعل سب سے زیادہ بے چین تھے۔ ٹرین سٹی پرینٹ دے رہی تھی۔ گویا وہ ان لوگوں کو بلارہی تھی۔ جو رضیہ کو ڈھونڈنے گئے تھے۔ ٹرین کو ٹکے ہوئے آدھ گھنٹہ ہو گیا۔ ڈھونڈنے والے واپس آگئے، تھے نسیم صاحب نے آکر ڈاکٹر صاحب کو بتایا کہ رضیہ کا کچھ پتہ نہ چلا۔

”انا للہ وانا الیہ راجعون“۔ ڈاکٹر صاحب کی زبان سے نکلا۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ دعا کے لیے انہوں نے ہاتھ اٹھائیے۔ نسیم صاحب بھی گارڈ کے ڈبے میں بیٹھ گئے۔ گاڑی شاہجہاں پور کی طرف واپس ہوائی تو نسیم صاحب نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا۔ ”رشاد کا کیا حال ہے؟“

”اس کے سر میں بری طرح چوٹ آئی ہے۔ خون زیادہ نکل گیا ہے۔“

ٹرین شاہجہاں پور کے اسٹیشن پر رکی اسٹیشن ماسٹر دوڑا ہوا آیا۔ ریلوے پولیس آگئی۔ بد معاش ان کے حوالے کیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب شاد عائشہ اور نعل کو لے کر اتر پڑے۔ نسیم صاحب کے کان میں تلچہ کہا۔ انہوں نے کہا ”ابھی فوراً اس کے بعد جب ٹرین پھر بریلی روانہ ہوئی تو نسیم صاحب اس پر بیٹھے ہوئے کجاہے تھے۔ بد معاش اپنی کمر کے درد اور غورتوں کی جوتیوں کی ماسے سے کراہ رہا تھا اسے سپاہی پکڑ کر لے چلے۔ اس نے رشاد کی طرف اشارہ کر کے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا۔

”سرکار! اس لڑکے کا کیا نام لیا تھا آپ نے؟“

”کیوں؟“

”سرکار! کیا آپ نے کہا تھا۔“ رشاد۔“

”ہاں میں نے یہی نام لیا تھا لیکن تجھ سے کیا؟“  
 ”کیا یہ رشاد وہی تو نہیں جو حولد ر راشد علی خاں کے سپتر ہیں؟“  
 ”ہاں یہ وہی رشاد ہے۔“

سرکار! یہ اور بتا دیجئے، رشاد اس لڑکی کا کیا لگنا ہے جسے میں نے

ٹرین سے پھینکا تھا۔“

”بد معاش کی اس پوچھ گچھ نے ڈاکٹر صاحب کو حیرت میں ڈال دیا  
 انہوں نے پوچھا۔ تو کچھ اپنے بارے میں بتا۔ رضیہ رشاد کے استاد کی لڑکی ہے۔“  
 ہائے رام! میں نے یہ کیا کیا۔ ہائے بھگوان! یہ کرنے سے پہلے مجھ  
 کو موت آجاتی۔“ ہائے منے کی مکاں سے ننھا دیوتا کہتی تھی۔ اب میں سے کیا  
 جواب دوں گا۔ ہائے دوسو کے لالچ میں میں نے یہ کیا کیا۔ بد معاش پر دیوانگی  
 کی سی کیفیت طاری ہونے لگی۔ اب تو ڈاکٹر صاحب کو اور زیادہ کھوج پیدا ہو گئی۔  
 انہوں نے کیا ہیوں کو روکا اور بد معاش سے کہا۔  
 ”اپنا پورا حال بتاؤ۔ بات کیا ہے؟“

سرکار! میرے منے کو رشاد نے ٹرین میں دب جانے سے  
 بچایا تھا۔ یہ سال پہلے کی بات ہے۔ اس وقت وہ ننھا دیوتا بارہ کے لگ  
 بھگ تھا۔ اور یہ کہہ کر بد معاش نے پھر اپنا سر پیٹ لیا۔ عائشہ نے ڈاکٹر صاحب  
 کو اپنی طرف متوجہ کر کے بتایا کہ یہ واقعہ ملانی بی نے ہمیں سنایا تھا۔ اس سے  
 پوچھئے، کیا اس کا نام گنگو ہے؟“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب نے اس سے پوچھا۔

”سرکار! میرا نام گنگو ہے۔“

ڈاکٹر صاحب عائشہ کی طرف دیکھنے لگے۔ عائشہ نے کچھ اور چپکے

چپکے بتایا تو ڈاکٹر صاحب نے سپاہیوں کو روک لیا۔ ان سے کہا کہ بریلی کی طرف سے  
ٹرین آجائے تب وہ جائیں۔“

”سرکار! کچھ آپ کہوں گا۔“

”کہو“ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ اسٹیشن ماسٹر اور سپاہی وغیرہ گنگو کی  
طرف دیکھنے لگے۔ سب کو یہ انوکھا حادثہ معلوم ہو رہا تھا۔ گنگو نے کہا۔

پوری واردات تو میں حوالدار صاحب کے آنے پر انہیں بتاؤں گا۔

ہاں آپ کے اطمینان کیلئے یہ بتا دوں کہ رشاد بھیا کی وہ جو ہے کیا نام لیا تھا آپ نے  
”رضیہ“ اس کا پتہ میں بتا دوں گا۔ اور یہ کہہ کر وہ رشاد کی طرف بڑھا اور اس سے  
لیپٹ کر بچوں کی طرح رونے لگا۔ عائشہ رضیہ کے لیے رورہی تھی۔ لعل اور رشاد گم  
صم تھے۔

”ہاں تو گنگو! تم بتاؤ رضیہ کہاں ہے؟“

”سرکار کتنی دیر ہوئی اس واردات کو؟“

”ڈیڑھ گھنٹہ!“ ڈاکٹر صاحب نے گھڑی دیکھی۔

”اوہ میرے بھگوان۔ ڈیڑھ گھنٹہ۔ اب تو وہ نکل گئے۔“

”کون نکل گیا۔“

”مگر کہاں جائیں گے سرکار۔ کچا چاڈالوں کا سب کو۔“ گنگو دانست

پہننے لگا۔

”گنگو! ان کا نام بتاؤ۔“

سرکار! نام تو حوالدار صاحب کو بتاؤں گا۔ اور یہ کہہ کر اس نے پھر رشاد

کو بھیج لیا۔

”خیر نہ بتاؤ۔“ ڈاکٹر صاحب نے اس کی طرف رخ پھیر لیا۔ اسٹیشن ماسٹر صاحب

پوچھا۔ ٹرین آنے میں کتنی دیر ہے؟ اس نے بتایا اب دیرہ ایکسپریس بریلی پہنچا ہوگا۔  
ادھر سے ڈیڑھ گھنٹے میں ٹرین آجائے گی۔

”تو کیا انیم صاحب حوالدار صاحب کو اس سے نہ لاسکیں گے؟“  
”میرا خیال ہے اب حوالدار صاحب کو کوئی ٹیکسی پکڑنا ہوگی۔“  
”اُف یہ انتظار کی گھڑیاں۔ کماٹر صاحب کیا آپ کوئی ڈاکٹر بلا سکتے ہیں  
رشاد اور گنگو کو دکھانا ہے۔“  
”گنگو کے لیے۔“

”جی ہاں۔ ڈاکٹر جو فیس لے گا میں دوں گا۔“  
”بہتر ہے۔“ کہہ کر اسٹیشن کماٹر نے ایک سپاہی کو اشارہ کیا۔ وہ  
دوڑنا ہوا گیا اور ڈاکٹر عباد صاحب کو انہی کی کار پر لے آیا۔  
ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ایک کمپاؤنڈر تھا۔ اسٹیشن کماٹر صاحب نے ڈاکٹر  
احمد صاحب کا تعارف کرایا اور بتایا کہ آپ شانتی نکیتن میں عربی کے شعبے کے انچارج  
ہیں۔“

جی ہاں جی ہاں۔ میں نے نام تو سنا ہے۔“ ڈاکٹر عباد صاحب نے  
صاف فحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ ڈاکٹر احمد صاحب نے ہاتھ ملایا پھر رشاد اور گنگو کی  
طرف اشارہ کر کے سارا حال بتایا۔

ڈاکٹر صاحب نے رشاد کو دیکھ کر بتایا۔ ”ٹھیک ہے اور اُسے اپنے کمپاؤنڈر  
کے حوالے کر دیا۔ گنگو درد کے ملے بغیر اٹھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اس کی  
چیخیں نکل جاتی تھیں۔ ڈاکٹر عباد صاحب نے کمپاؤنڈر سے ایک انجکشن لگوایا۔ اس  
انجکشن سے گنگو کو درد کم ہوتا محسوس ہوا۔ اب ڈاکٹر عباد نے تین گولیاں کیے بعد  
دیگرے گنگو کو کھلائیں۔ اس کے بعد تیل کی قسم کی رقیق دوا اس کی کمر میں ملوائی۔“

ڈاکٹر عباد نے بتایا کہ سخت ضرب کے باوجود گنگو کی کمر سالم ہے۔ یہ باتیں ہو رہی رہیں  
 کہ اسٹیشن کے باہر ایک ٹیکسی فرلے بھرتی ہوئی آکر رکی۔ اس میں سے نسیم صاحب، حولدار  
 لکھنوی خاں اور اسلام الدین صاحب اترے۔ تینوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔  
 ان کو دیکھتے ہی ڈاکٹر احمد صاحب لپکے۔ عائشہ اسلام الدین صاحب سے لپٹ کر بچکیاں  
 لینے لگی۔ ان دونوں بزرگوں نے بڑے ضبط کا ثبوت دیا۔ لعل اور عائشہ کو تسکین دی۔  
 وعاء کی تلقین کی۔ رشاد کو دیکھ کر ذرا اطمینان ہوا تو گنگو کو دیکھ کر حولدار صاحب کی زبان  
 سے نکلا۔

”اے تم؟“

ہاں سرکار! میں ہوں گنگو منکھام آپ کا۔ اس نے رشاد کو الگ کیا۔  
 چاہتا تھا کہ اپنا سر زمین پر دے مائے کہ حولدار صاحب نے بڑھ کر روکا۔  
 نہیں بھائی! کیا کرتے ہو۔ تمہارا در دیکھا ہے؟ نسیم صاحب سے ہنسا رہا  
 حال معلوم ہوا۔

ڈاکٹر عباد صاحب نے فرمایا چند منٹ کی محبت اور چاہتا ہوں میرا کام  
 مکمل ہوا چاہتا ہے۔ اسٹیشن ماسٹر نے اجازت دی اور بتایا کہ ٹرین آ رہی  
 ہے۔ ڈاکٹر احمد صاحب نے اسٹیشن ماسٹر سے ہاتھ ملایا۔ دس کے پانچ نوٹ نکال کر  
 ڈاکٹر عباد کو دینے لگے۔ انہوں نے کہا:-

”جناب میں معمولی ڈاکٹر نہیں ہوں۔“

”اور نیچے!“ ڈاکٹر احمد صاحب نے سوکا نوٹ نکالا۔

”جی نہیں!“

”پھر؟“

اگر آپ میری پوری فیس دینا چاہتے ہیں تو اس وقت سب کا جان

کے ساتھ عزیز خانہ پر تشریف لے چلیں۔ مریض کو بھی لے چلیں۔ یہ سچا ہی بھی چلیں گے۔ صبح کو ملزم حوالات بھیج دیا جائے گا۔ مگر یہ خوب ہے کہ مدعی مدعا علیہ کے ساتھ یہ بتاؤ کہ ہوتے۔

ڈاکٹر احمد صاحب مکرانی سے۔ نوٹ انہوں نے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ اس کے بعد دو پھیروں میں سب ڈاکٹر صاحب کی کار سے ان کی کوٹھی پر گئے۔ بجاتے وقت اسٹیشن ماسٹر سے کہا۔ ہم گنگو پریس چلانا نہیں چاہتے۔

ڈاکٹر عبدالصاحب کی کوٹھی کے ایک کمرے میں حولداری صاحب گنگو کو بلایا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔ باہر کوئی سُن تو نہیں رہا ہے۔ حولداری صاحب نے اطمینان دلایا تو بولا۔ یہ سب آپ کے بھائی کے کرتوت ہیں۔ مجھے دو سو دیئے اور آپ کا واسطہ دیا۔ یہ نہیں بتایا کہ یہ لڑکی رشاد کے اُتاد کی ہے اور رشاد سے بہت بلی ملی ہے۔ مجھے تو اب معلوم ہوا۔ رضیہ اور رشاد کا میل کیسا ہے۔ دیکھئے طے یہ ہوا تھا کہ آپ کے بھائی صاحب کی سڑک پر کار تیار رہیں گے۔ انہوں نے کسی طرح معلوم کر لیا تھا کہ رضیہ اس ٹرین سے جا رہی ہے وہ تو مدت سے پیچھے پڑے ہیں ان کے لوگ مدتوں سے مخبری کر رہے ہیں۔ اب موقع ہوا تھا تو مجھ سے سنا تھا گانٹھ کی۔ آپ کا واسطہ دیا تو میں تیار ہو گیا۔ میں کیا جانوں کہ بڑا بھائی پھوٹے بھائی کی گھات میں ہے۔ انپیکر صاحب کے آدمی ٹرین پر موجود تھے انہوں نے زنجیر پھینچ کر ٹرین رگوانی میں تیار تھائی۔ ٹرین رکتے ہی زمانہ ڈبے میں گھس گیا۔ اتنی دیر میں وہ آدمی بھی آگئے۔ میں نے رضیہ کو اٹھا کر اُٹھیں دے دیا۔ وہ اندھیری رات میں لے بھاگے پہلے رشاد نے مجھے کپڑے کی خوشبو کی۔ اُسے میں نے دھر پکھا لیکن لعل مانجوں میں چمٹ گیا میں پھنس گیا۔ انپیکر صاحب کے آدمی رضیہ کو لے کر سڑک پر گئے ہوں گے۔ وہاں انپیکر صاحب نے ان دونوں کو ڈانٹا ہو گا۔ ڈانٹ سُن کر

وہ بھاگ گئے ہوں گے۔ رضیہ انیکہ مصلحت کو تو پہچانتی ہی ہے اس نے سمجھا ہوگا کہ انہوں نے بد معاشرے سے چھڑ لیا۔ پھر تو وہ ان کو اپنا عمدہ سمجھ کر ان کے ساتھ خاموشی سے چلی گئی ہوگی۔ انہوں نے رضیہ کو بٹھایا ہوگا۔ اب تو وہ لکھنؤ پہنچ گئے ہوں گے۔

اچھا خیر اب تم یہ راز کی باتیں کسی سے مت کہنا۔ میں جیسا مناسب ہوگا کروں گا۔ کوشش کروں گا کہ صبح ہی تم کو لے کر لکھنؤ پہنچوں اور پھر وہاں خدا جو تدبیر تلے گا کروں گا۔

یہ باتیں ہو رہی تھیں اتنے میں فجر کی اذان کی آواز آئی۔ حوالدار حسن اس کے پاس سے اٹھ گئے

# تلاش

نہا ز فجر کے بعد ڈاکٹر عباد صاحب نے بڑے تکلف سے سب کو ناشتہ کرایا ناشتہ بہتے وقت انہوں نے ایک گوشش یہ بھی کی کہ ان سب کا غم غلط ہو۔ انہوں نے بڑی دل چسپ باتیں کیں۔ ناشتہ کے بعد مولدہ راشد علی خاں اسلام الدین صاحب گنگو ڈاکٹر احمد صاحب اور نسیم صاحبہ سمر جوڑ کر بیٹھے۔ رضیہ کے لیے مشورہ کیا۔ طے یہ ہوا کہ ڈاکٹر احمد صاحب ارشاد عائشہ اور لعل کو لے کر بریلی جائیں۔ وہاں صرف ضمیمہ صاحب کی حالت کا علم ہے۔ عورتوں کو ابھی کچھ نہیں بتایا گیا ہے۔ ڈاکٹر احمد صاحب۔ ضمیمہ صاحب کی رائے سے چاہیں تو عورتوں کو حادثہ سے باخبر کر دیں ان کی رائے: ہو تو ہمارے آنے تک ٹالیں۔ یہ کہاں مولدہ راشد علی خاں صاحب گنگو کو لے کر لکھنؤ جائیں۔

یہ فیصلہ کر کے سب اٹھے۔ ڈاکٹر عباد صاحب طے۔ ان کی جہان نوازی کا شکریہ ادا کیا۔ ڈاکٹر عباد صاحب نے کچھ گولیاں اور ایک تیل گنگو کو دیا۔ اور جب انہیں



یہ معلوم ہوا کہ گنگو را شد صاحب کے ساتھ لکھنؤ جا رہا ہے تو اس کے ایک نجاشن اور لگوا یا۔

یہ سب ہونے کے بعد ڈاکٹر احمد صلیب رشاد، عائشہ اور لعل کو لے کر بریلی واپس ہوئے۔ نسیم صلیب سے مل کر اپنے گھر گئے۔ اور حویدا را شد علی خاں گنگو کو لے کر لکھنؤ روانہ ہو گئے۔

لکھنؤ پہنچ کر سیدھے کو تو والی پہنچے۔ کو تو وال سے ملے۔ حال بتایا اور کہا میں چاہتا ہوں ”لاٹھی بھی نہ لوٹے اور سانپ بھی مر جائے“ بھائی کا معاملہ ہے۔ ان کی بدنامی بھی میں نہیں چاہتا اگر بھائی صاحب سیدھے سائے رضیہ کو واپس کر دیں۔ تو ٹھیک ہے نہیں تو آپ چاہیں ریٹ درج فرمائیں۔

کو تو وال دیال شرم پرنے اور جہاں دیدہ کو تو والوں میں سے تھے۔ وہ حویدا را شد علی خاں اور انسپکٹر مرشد علی خاں دونوں سے واقف تھے۔ دونوں سے تعلقات بھی تھے۔ حالات سن کر دیر تک سوچتے رہے۔ اس کے بعد کہا۔

مرشد علی خاں صاحب کو نامزد کیے بغیر ریٹ تو لکھا ہی دو۔ اس کے بعد ہم تم چلیں۔ اُن سے بات کریں۔ دیکھیں ان کا رویہ کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ پہلے وہ انکار کریں گے لیکن جب انہیں معلوم ہوگا کہ گنگو آیا ہوا ہے تو ڈھیلے پڑ جائیں گے۔ اور اگر پھر بھی نہ مانیں گے تو خانہ تلاشی لے کر رضیہ کو براجمد کر لیا جائے گا۔ وہ جس حسن تدبیر سے لڑکی کو لائے ہیں اسی سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ لڑکی ان کے گھر میں ہی ہے۔

اس پر زیادہ بندش بھی نہیں ہے کیونکہ لڑکی کو ان پر دہیں اعتماد ہو چکا تھا جبکہ اس نے شاہجہاں پور میں انہیں اپنا بزد اور مذکور سمجھ لیا تھا۔ اگر میرا قیاس صحیح ہے اور رضیہ پر زیادہ بندش نہیں ہے تو نہ سکاٹا ہے کہ جیسے ہی اُس کے کان میں آپ کے کی بھنگ پڑے وہ دوڑ کر آئے۔ کے پاس آجائے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو قنونی کارروائی کی

جلے گی۔ اس وقت یہ ریٹ کام دے گی۔

اگر آپ فرمائیں تو گنگو کو شریف ہوٹل میں ٹھہرا دوں۔ ضرورت ہوگی تو وہاں سے بلایا جائے گا۔ ہوٹل میں اُسے آرام ملے گا اور اُسے آرام کی ضرورت ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر کو تو ال نے منشی کو بلایا۔ کچھ سمجھایا اور کہا کہ اس طرح ریٹ درج کرلو۔ ادھر راشد علی خاں گنگو کو لے کر شریف ہوٹل پہنچے۔ وہاں اس کے آرام کا انتظام کر دیا۔ خود بھی غسل کیا اور کچھ کھایا پیا۔ اس کے بعد پھر کو تو ال آئے یہاں کو تو ال صاحب چلنے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ حوالدار صاحب کو دیکھا تو سب انسپکٹر چوہان سنگھ کو کچھ بتا دیں اور پھر حوالدار صاحب کے ساتھ مرشد علی خاں صاحب کے ملنے چل دیے۔

جس وقت یہ دونوں پہنچے۔ مرشد علی خاں صاحب گھر کے اندر کھانا کھا رہے تھے ان کے ساتھ بال بچے بھی دسترخوان پر بیٹھے تھے۔ رضیہ ارشد اور رئیسہ سلطانہ کے درمیان بیٹھی کھا رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ ”بڑے بابا! تو آج آپ مجھے چڑیا گھر دکھائیں گے نا! آج مجھے چڑیا گھر دکھا دیجئے اور کل بریلی لے چلے گا۔ اچھا بڑے بابا صاحب!“

گھر والے سب اُسے تسلی اور دلاسا دے رہے تھے۔ اتنے میں گھنٹی بجی۔ مرشد علی خاں صاحب نے بو اکی طرف دیکھا۔ بو اصد دروازے کی طرف چلیں۔ کو تو ال کو دیکھ کر اُلٹے پاؤں واپس آئیں اور مرشد علی خاں صاحب کے کان میں کہا ”کو تو ال صاحب ہیں اور ایک آدمی بھی ساتھ ہے۔“

”اور کوئی بھی ہے؟“ مرشد علی خاں کھٹکے۔

”اور تو کوئی سپاہی پیادہ ساتھ نہیں ہے۔“ بولنے بتایا۔

”اچھا تو کمرے میں بٹھا دو اور چار کا پانی چڑھا دو۔“

اس کے بعد جلد جلد دو چار نولے اور کھائے۔ ہاتھ دھوئے۔ بیوی کو اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کر ناے کے پاس اُن کے پاس گئی۔ بولے ”مجھے اندیشہ ہے۔ تم رضیکہ کو

چڑیا گھر دکھانے کے بہانے ارشی کے ساتھ ہم سائی کے گھر کی طرف شریف ہوٹل پہنچا۔  
اور کہہ دو کہ وہاں ایک کمرے میں بڑی احتیاط سے ٹھہرے۔ بچوں کو بھی ساتھ کرو تا کہ  
راستے اور ہوٹل میں کسی کو شبہ نہ ہو۔ میں کو تو ال کو جیل لے کر کے آنا ہوں اور رضیہ  
کو لے کر بریلی بھجواتا ہوں۔“

پھر مرشد علی خاں صاحب نے پان منہ میں رکھا اور خاصلہ لے لیے ہوئے مڑانے  
کمرے کی طرف چل دیئے۔ بیوی نے ارشد کو ساری اسیم سے آگاہ کر دیا اور رضیہ سے  
کہا بیٹی بجاؤ چڑیا گھر دیکھ آؤ۔“

مرشد علی خاں صاحب نے کمرے میں قدم رکھا۔ سامنے چھوٹے بھائی راشد کو  
کو تو ال کے برابر بیٹھ دیکھا تو صورت حال سامنے آگئی تھی۔ گھاگ آدمی تھے ذرا جھپکے  
لیکن انہوں نے چہرے مہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ بھائی کو دیکھتے ہی بولے۔  
”ارے بھئی! تم کس وقت آئے؟ اور گھر میں کیوں نہیں آگئے۔ وہاں کوئی  
تمہارے پرے کا تو ہے نہیں؟“

”کو تو ال صاحب کے ملنا ضروری تھا۔“

اچھا نیز تم بھوکے ہو گے۔ اندر جاؤ کھانا کھا لو جا کر۔“

اطمینان کے یہ کلمات سن کر حولددار راشد علی خاں اور کو تو ال صاحب نے سمجھ لیا  
کہ رضیہ گھر پر نہیں ہے۔ کو تو ال صاحب نے بے تکلف ہو کر کہا۔  
”بھئی خوب! اپنے بھائی کو تو پوچھا اور مجھے؟“

”نہیں نہیں، یہیں منگاتا ہوں۔“ معاف فرمائیے گا اور یہ کہہ کر انہوں نے  
کمرے کے دروازے سے اندر دیکھا اور پکار کر کہا۔

”بوا! کھانا یہیں ہے بجاؤ۔“

ٹھک اسی وقت کو تو ال نے حولددار راشد علی خاں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے

روزانہ سے پہنچ کر مرشد علی خاں سے کہا۔

”بھائی صاحب! کھانا میں کھا کر آیا ہوں“ اور یہ کہتے کہتے صحن میں دیکھا  
میدان صاف نظر آیا۔ انہوں نے برا کمانھ بنایا، مطلب یہ تھا کہ کوتوال صاحب  
نہیں۔

لاحول ولاقوة، گھر موجود ہوتے ہوئے باہر کیوں کھایا؟ اور بولے کہ  
کہ چاملے آئے۔

”معاف کیجئے۔ بڑی بھوک لگی تھی۔“

”اچھا تو بلا اطلاع کیسے آگئے؟“

”ایک مشورہ کرتا تھا۔“

”کیسا؟“

”رضیہ انوار کے یہاں ملانی لگی ہے۔“

”رپٹ لکھادی؟“

”جی ہاں! کوتوال صاحب نے فرمایا کہ آپ بھی مشورہ کر لیا جائے۔“

میں تو وہ میدان چھوڑ چکا۔ اب گھر میں بیٹھا ہوا ہوتا ہوں میرے علم

میں کچھ نہیں ہے۔“

بھائی صاحب آپ کے علم میں ہوتا تو آپ کی غایات سے یہی توقع تھی کہ آپ

فوراُ فون کرتے۔ میں تو مشورہ کرنے آیا ہوں کہ کس طرح رضیہ کو اتنے بڑے شہر میں تلاش

کیا جائے۔“

”کوتوال باس کی لکھانی میں۔“

اس بے اعتنائی سے کوتوال صاحب سمجھ گڑھ کہ ان کے مکملہ میں بھائی

کاپریشان نہ ہونا کچھ معنی رکھتا ہے۔ انہوں نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ اس معاملے میں آپ کے تجربات سے فائدہ اٹھایا جائے۔ ویسے ہمیں کچھ پتہ تو لگا ہے۔“

کیا؟ کیا پتہ لگا ہے؟ اور یہ کہتے کہتے خواہ مرشد علی خاں صاحب نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے کے پس پردہ شاید بیوی رئیسہ سلطانہ کھڑی تھیں۔ راشد علی خاں نے بھی ادھر دیکھا اور کہے ہی سے پتہ چل گیا۔

”بھائی سلام!“

”اچھا۔ آپ بھی ہماری گفتگو سن رہی ہیں۔“ کو تو ال نے طنزاً کہا۔ مرشد علی خاں نے اس کا جواب کچھ نہیں دیا۔

تبوہیجے۔ بھائی بھائی کی مدد کو تیرے نہیں۔“ کو تو ال نے کہا۔

جی ہاں! عجیب زمانہ لگا ہے۔ غور فرمائیے۔ میں نے راشد کو اس کے بچپن سے پالا۔ بڑا ہوا تو کام سے لگایا۔ پھر ابھی سال دہر گئے۔ میں نے ایک کام ان حضرت کے سپرد کیا۔ ٹھکانا جواب دے دیا۔

”حولدار صاحب بڑے افسوس کی بات ہے آپ کے اپنے محسن بھائی کی بات مٹا دی۔“ کو تو ال صاحب نے راشد علی خاں سے کہا۔

کیا عرض کروں صاحب۔ وہ کام میرے بس کا نہ تھا۔“ یہ حولدار صاحب کا جواب تھا۔

”تو جناب یہ کام میرے بس کا نہیں۔ یہ مرشد علی خاں صاحب کا جواب تھا۔ اچھا تو میں بتا دینا چاہتا ہوں کہ گنگو میرے ساتھ آیا ہوا ہے۔“ حولدار صاحب بولے اور مرشد علی خاں صاحب کے چہرے کا رنگ فق ہو رہا تھا کہ انہوں نے اپنے کو سنبھال لیا۔

”گنگو کون؟ میں اس سے واقف نہیں۔“

وہ آپ سے واقف ہے اور آپ کا بہت ممنون ہے۔ آپ نے کسی کام کے عوض دوسو روپیہ اُسے عنایت کئے۔“ اب مرشد علی خاں کو پاؤں تلے کی زمین کھسکتی نظر آئی مگر پھر انہوں نے قابو حاصل کر لیا۔ بولے۔“ میں نے کسی گنگو کو دوسو روپیہ کبھی نہیں دیئے۔“ مرشد صاحب نے تورا بدل کر کہا۔

بھائی صاحب! رضیہ کو آپ لئے ہیں۔ براہ کرم....“  
 حولداری کو اس انداز سے بات کرتے دیکھا تو کوتوال نے روک دیا اور مرشد علی خاں سے کہا کہ ہم چلے جاتے ہیں کہ آپ اپنے گھر کی تلاشی دیں۔ اتنی دیر میں ہم گنگو کو بلائے لیتے ہیں۔ ذرا ٹیلی فون ادھر بڑھائیے

یہ لہجے ٹیلی فون اور خانہ تلاشی لے لیجے، لیکن میں کہتا ہوں کہ راشد میاں میری بے عزتی تمہارے حق میں اچھی نہ ہوگی۔“

راشد علی خاں نے کچھ جواب نہ دیا۔ کوتوال صاحب نے شریف ہوٹل کا نمبر ملایا۔ ہوٹل کے مالک سے کہا کہ میں گنگو نامی ایک شخص بہت اُسے ریٹائرڈ انسپکٹر مرشد علی خاں کے مکان پر فوراً بھیجتا ہوں۔

کیا؟ کیا کہا آپ نے؟.... گنگو.... اور یہ سب کس وقت پہنچے....

ابھی ابھی!.... تو ہاں ہاں.... خوب.... پہچان لیا.... اچھا.... میں آیا....  
 خبردار ہوٹل سے کوئی شخص باہر نہ جانے پائے۔ ٹیلی فون پر کوتوال صاحب یہ گفتگو کر رہے تھے اور مرشد علی خاں صاحب کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ وہ بے ربط جملے اور ان کا مطلب سمجھ رہے تھے۔ اس کے بعد کوتوال صاحب نے کوتوالی کا نمبر ملایا اور حکم دیا کہ ایک درجن سپاہی فوراً شریف ہوٹل کو گھیر لیں میں وہیں آنا ہوں۔

یہ سن کر مرشد علی خاں کا خون خشک ہو گیا حولداری راشد علی خاں نے پوچھا

”کو تو ال صلب خیریت ہے۔ شریف ہوٹل میں؟“  
 ”جی ہاں! اب ہم آپ اور آپ کے بھائی صلب وہیں چلتے ہیں“  
 ”میرا وہاں کیا کام؟“

انسپکٹر صلب! آپ مجھ سے صرکھا جھوٹ بولے۔ میں بتانا چاہتا ہوں کہ ہوٹل  
 میں آپ کے فرزند ارجمند رضیہ کو لے کر پہنچے۔ حسن اتفاق یا آپ کے لیے سوئے اتفاق  
 سے گنگو نے دیکھ لیا اور پہچان لیا۔ اب فرمائیے آپ کیا کہتے ہیں۔ آپ ہمارے ساتھ  
 چل رہے ہیں یا میں قانون کو حرکت میں لاؤں۔“

مرشد علی خاں کی زبان بند ہو گئی۔ کچھ کہہ نہ سکے۔ انہوں نے اپنے خیال میں  
 میلان مار لیا تھا۔ لیکن وہی مثل ہوئی کہ خود اپنے آپ دام میں صیاد آگیا۔ انہوں نے حسن  
 تدبیر سے رضیہ کو شریف ہوٹل پہنچا تو دیا تھا مگر انہیں کیا معلوم تھا کہ وہاں گنگو موجود  
 ہے۔ سر جھپکا کر کو تو ال کے ساتھ ہو لیے اور دل ہی دل میں کہنے لگے۔  
 ”ہلے کیسی پڑی سر پر مرے اندنی“